

PLANCHES

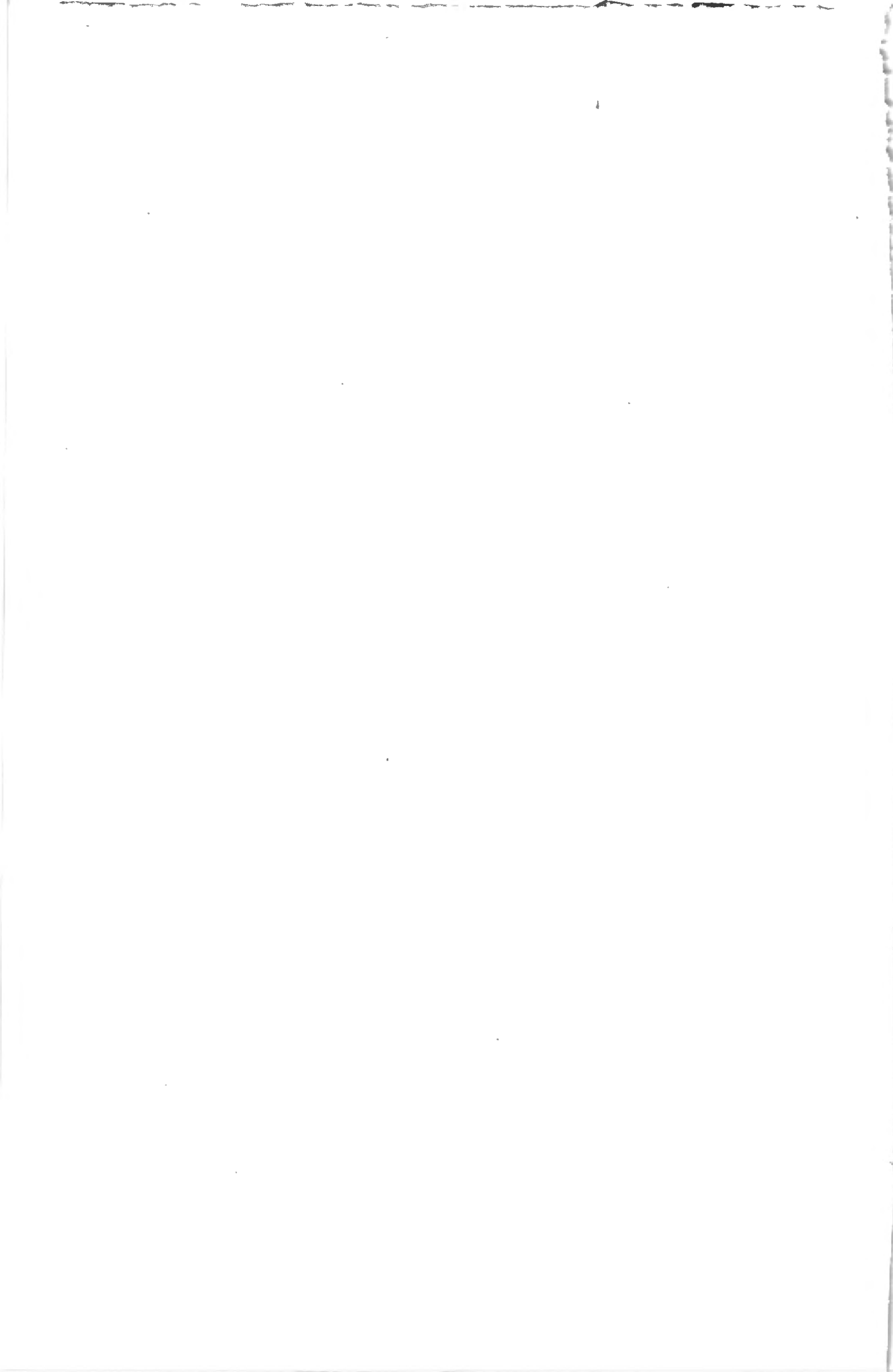


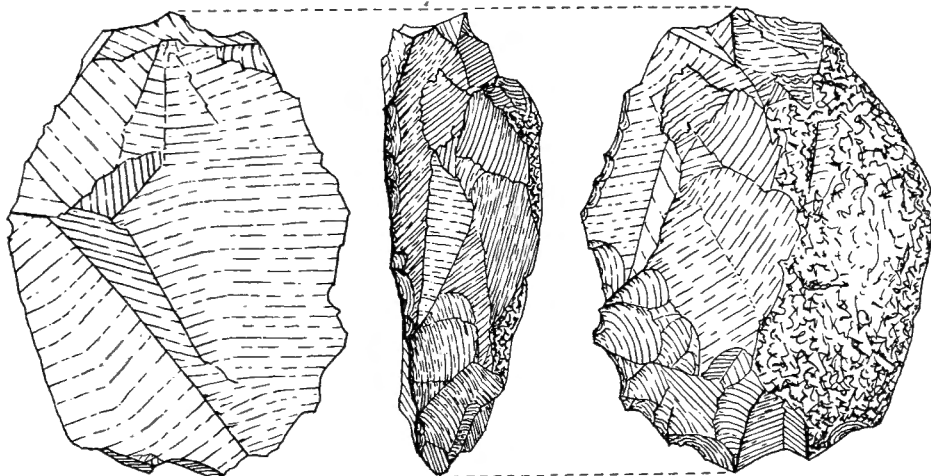
PLANCHE I

EXPLICATION DE LA PLANCHE I.

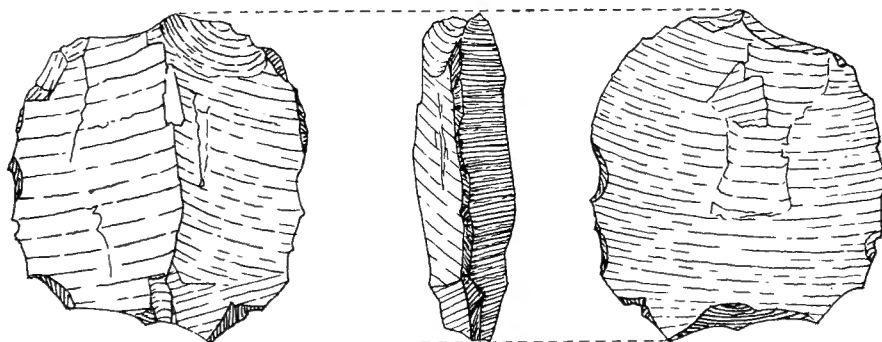
Echelle 1/1.

Tranchées de Kanyatsi, Série de Kaiso.

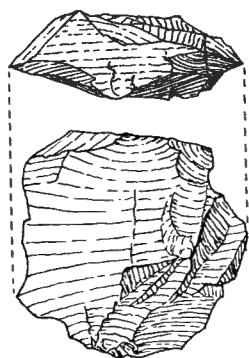
1. Éclat avec point de percussion très net. Retouche irrégulière et denticulation du côté opposé au cortex. Quartz. Arêtes légèrement émoussées.
Couche D, fig. 27, fasc. 1.
 2. Éclat mince et régulier. Quartz. Arêtes fort émoussées.
Au voisinage du banc limonitique G, fig. 27, fasc. 1.
 3. Éclat (abîmé par un coup de pioche). Quartz. Arêtes émoussées.
Couche H, fig. 27, fasc. 1.
 4. Débris. Quartzite bleu gris. Arêtes émoussées.
Couche H, fig. 27, fasc. 1.
-



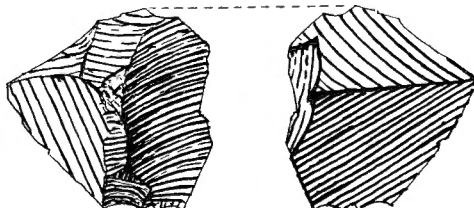
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

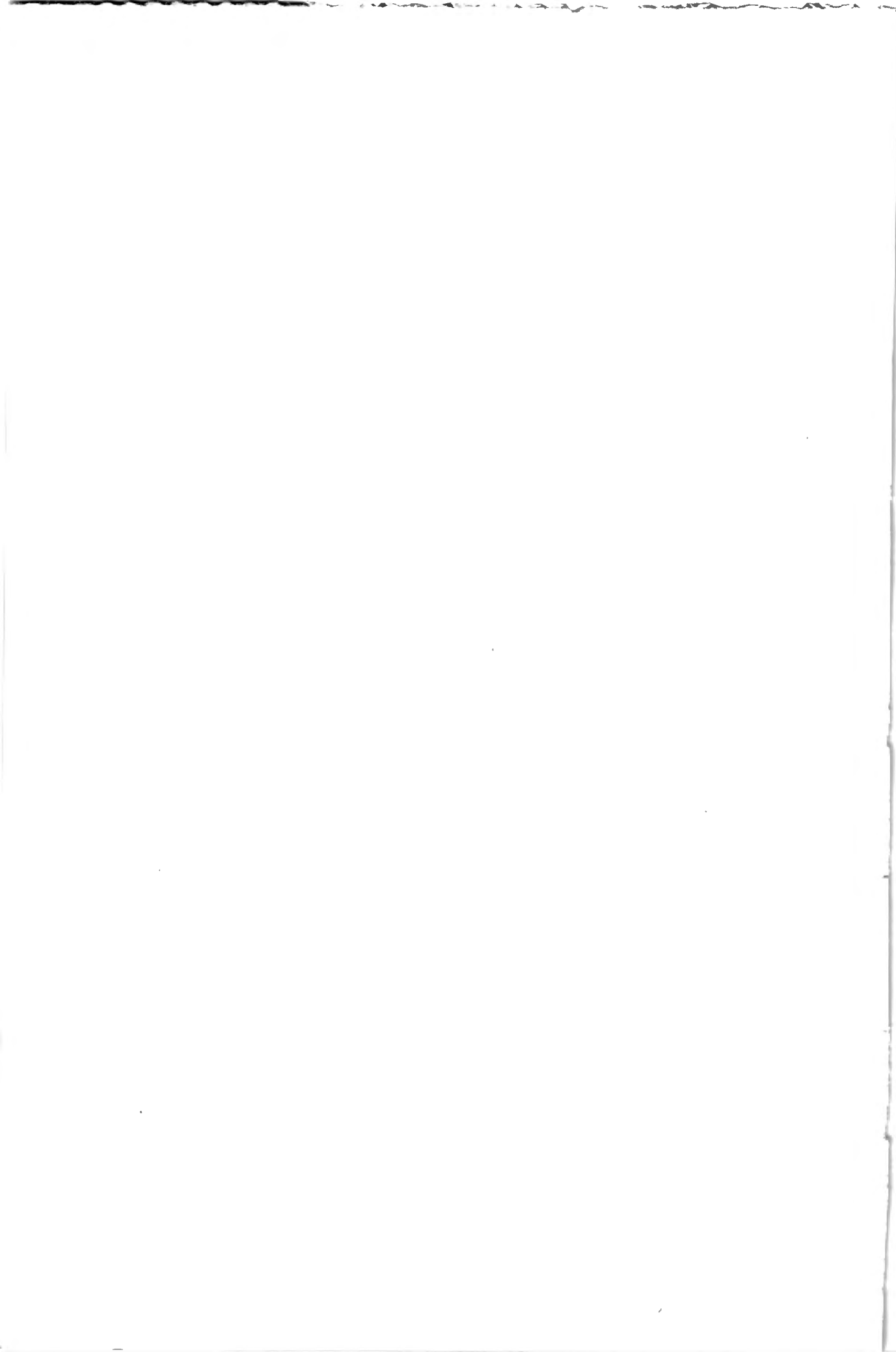


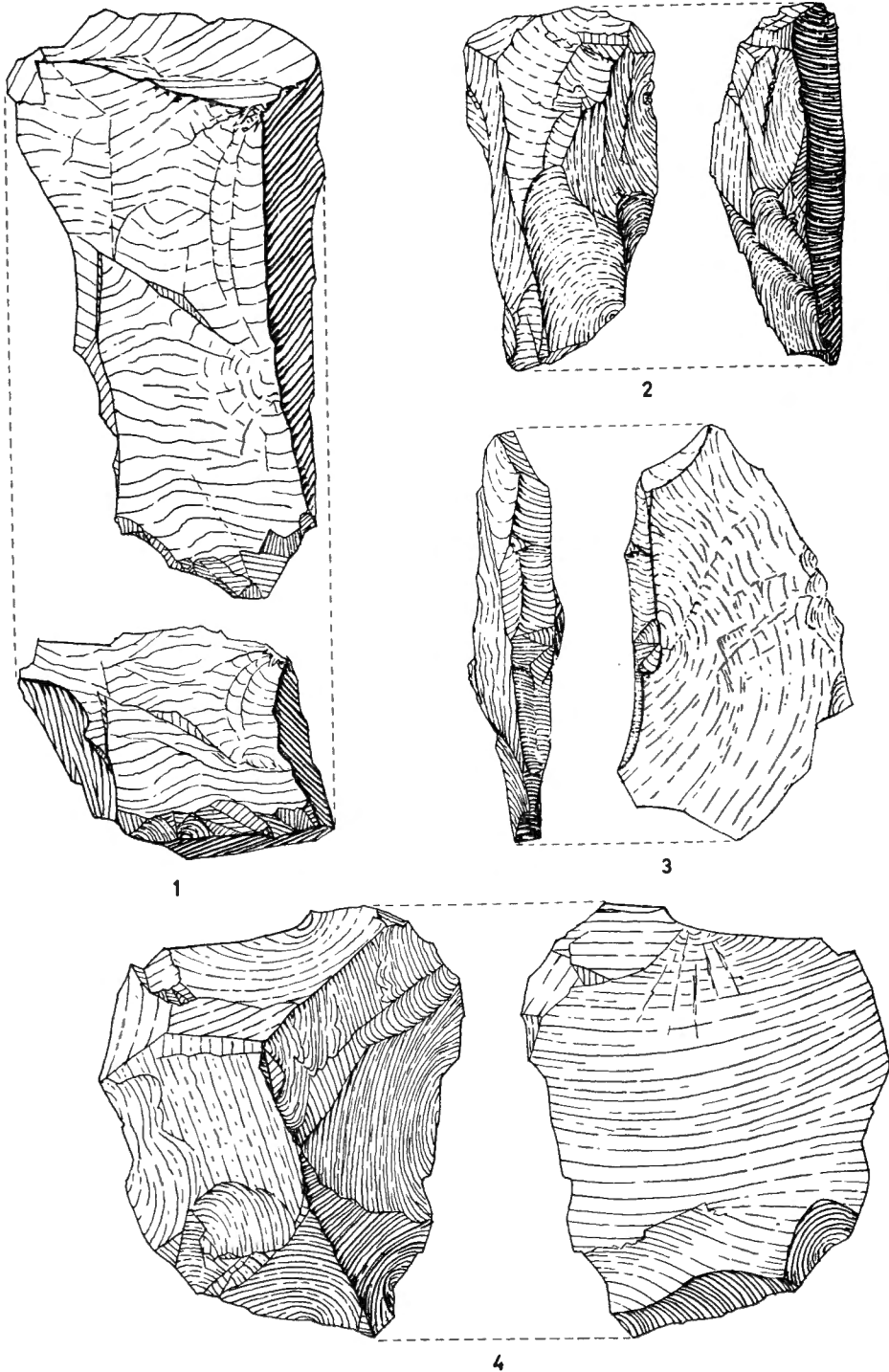
PLANCHE II

EXPLICATION DE LA PLANCHE II.

Echelle 1/1.

Tranchées de Kanyatsi et à fleur de sol.

1. Fragment percuté sur un coin et utilisé en bout comme un ciseau. Quartz. Arêtes légèrement émoussées.
Couche H, fig. 27, fasc. 1.
 2. Éclat robuste, nombreux enlèvements sur la face dorsale. Quartz. Surface du sol, patine rousse.
 3. Éclat mince. Plan de frappe latéral, muni de plusieurs arêtes. Quartz. Surface du sol, patine rousse.
 4. Éclat épais. Nombreux enlèvements sur la face dorsale. Quartz. Surface du sol, patine rousse.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

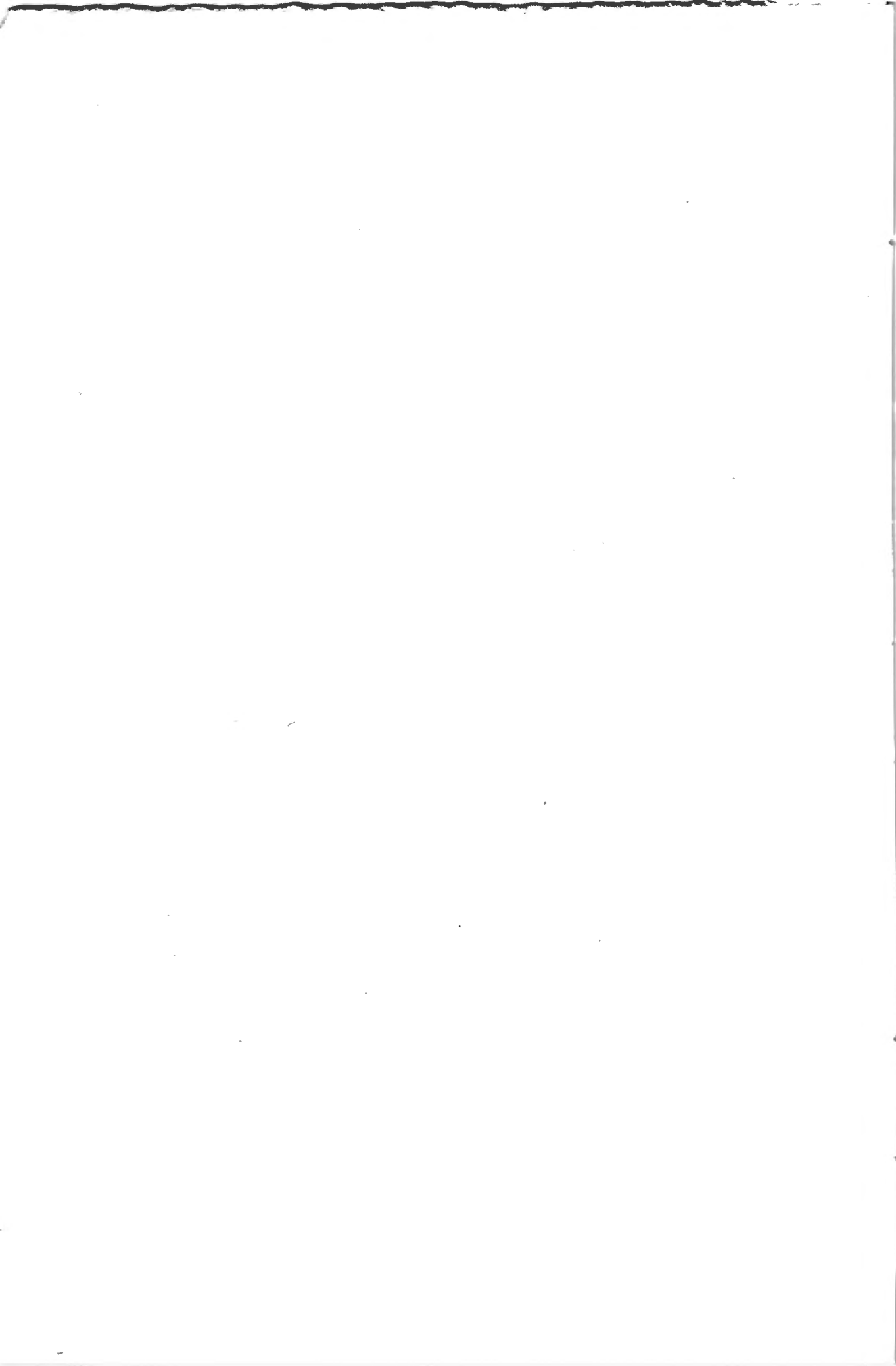


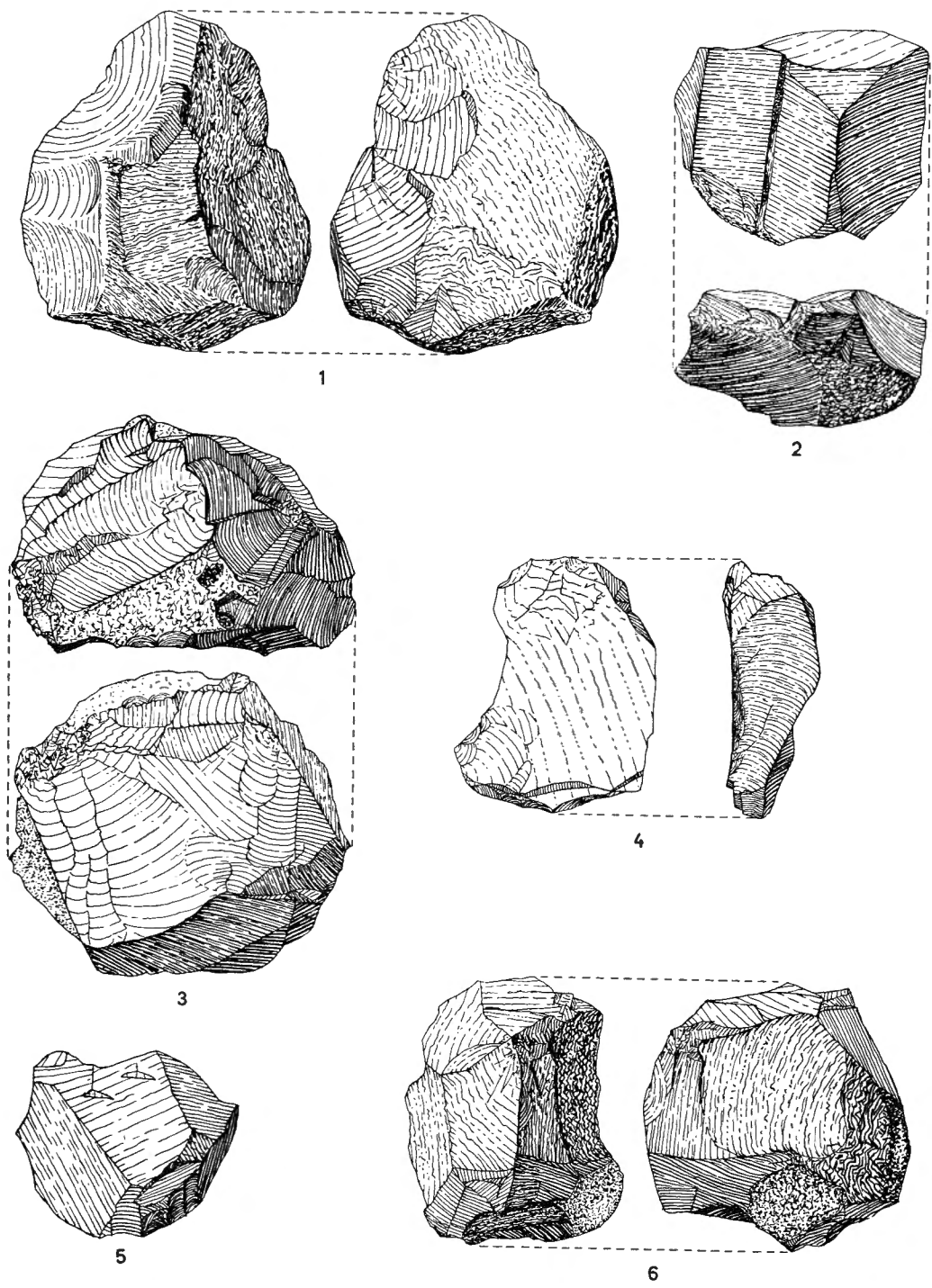
PLANCHE III

EXPLICATION DE LA PLANCHE III.

Echelle 2/3.

Kanyatsi, à fleur de sol. Tous objets en quartz à patine rousse.

1. Galet avec enlèvements alternes, taillant bifacial fruste.
 2. Taillant bifacial fruste.
 3. Polyèdre.
 4. Éclat avec écaillures. Le côté présenté de profil n'est apparemment pas un coup de-burin.
 5. Débris.
 6. Polyèdre.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



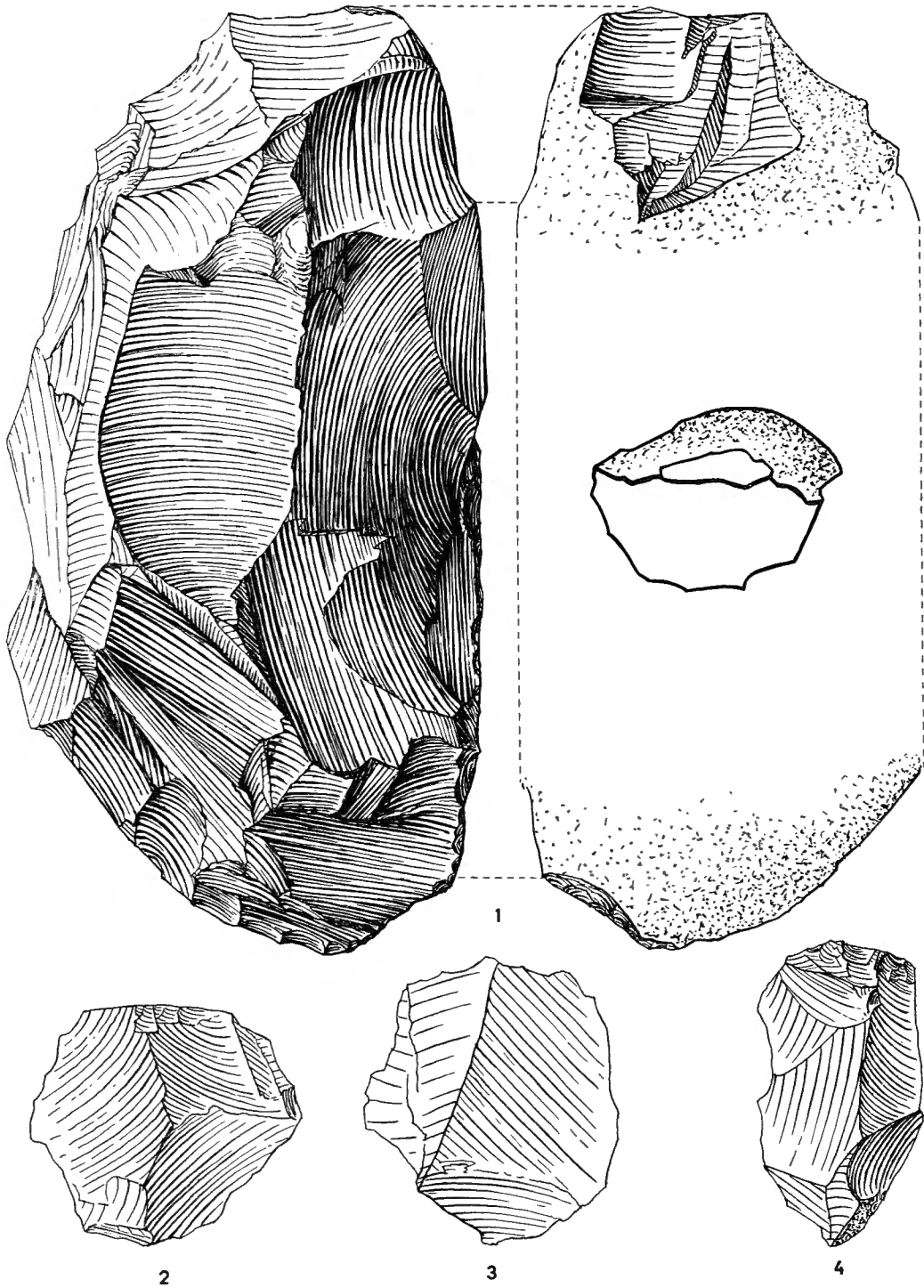
PLANCHE IV

EXPLICATION DE LA PLANCHE IV.

Echelle 2/3. Vue de bout à 1/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Taillant rwindi, élaboré aux deux extrémités de l'outil. Quartzite bleu très légèrement érodé.
 - 2, 3, 4. Éclats de taille en quartzite, tous frais.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

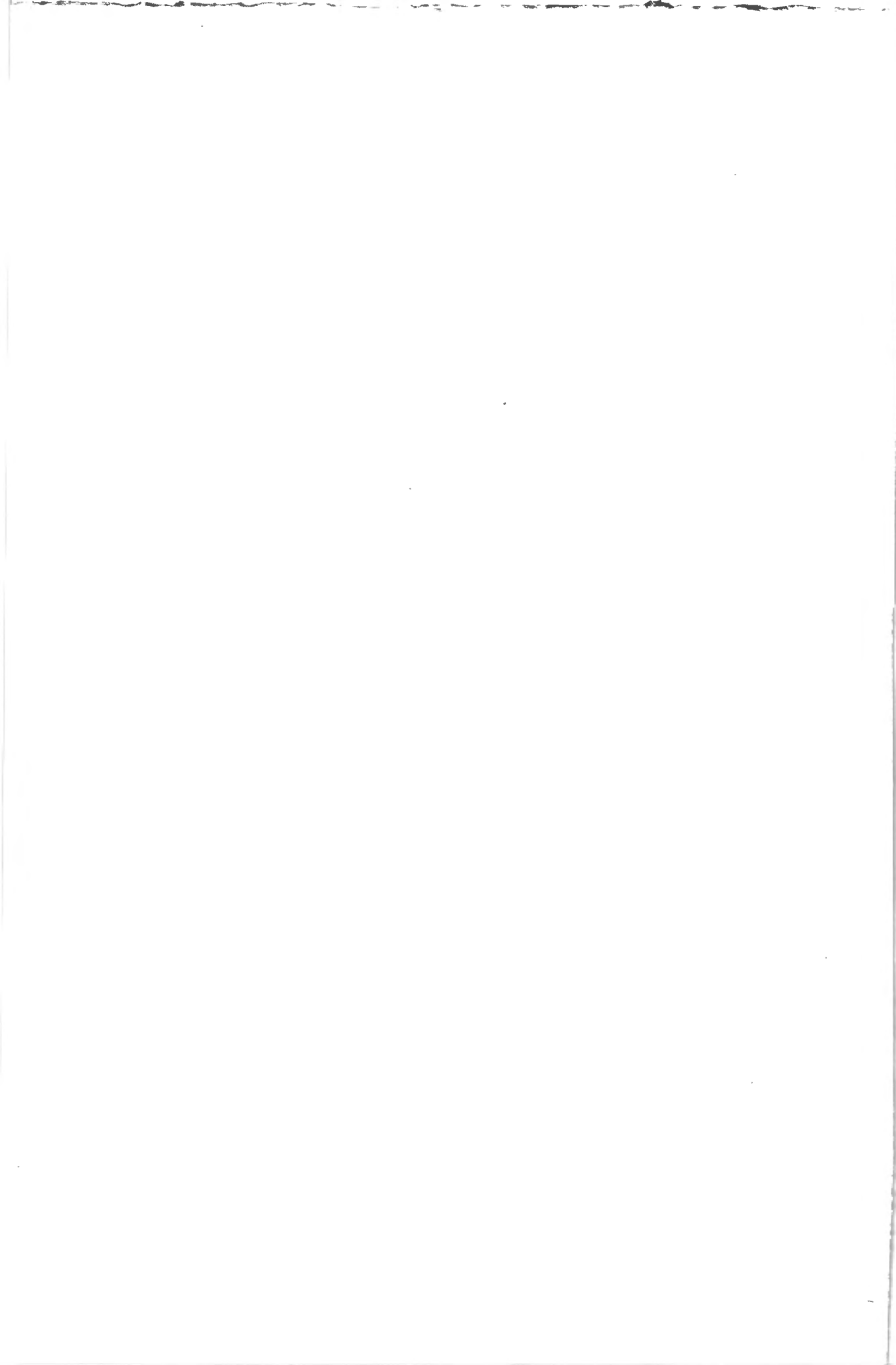


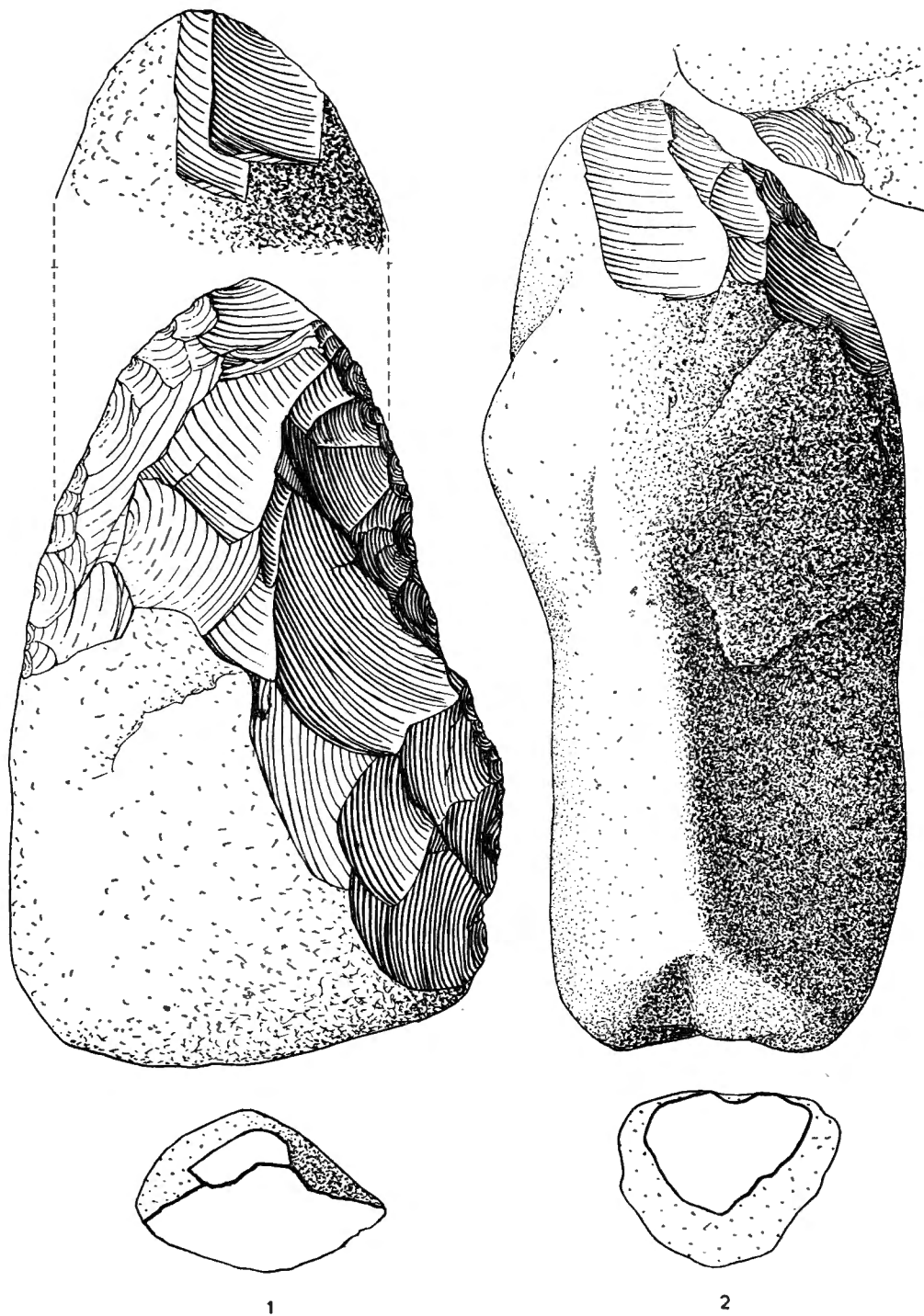
PLANCHE V

EXPLICATION DE LA PLANCHE V.

Echelle 2/3. Vue de bout à 1/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Taillant rwindi. Quartzite rouge à grain fin, roulé.
 2. Taillant rwindi, un seul et très petit éclat sur la face ventrale du galet. Quartzite gris beige à grain fin, presque tout à fait frais.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



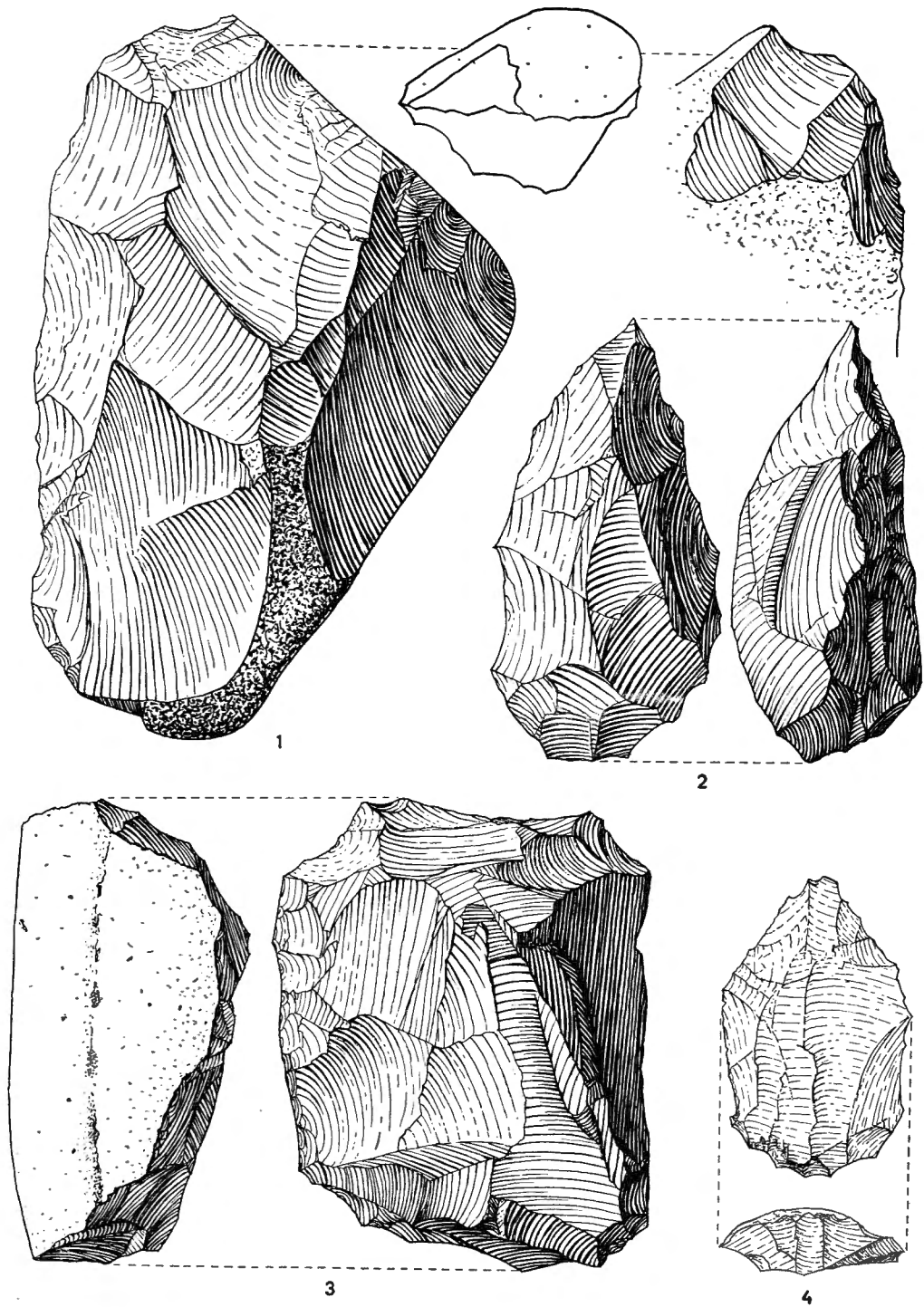
PLANCHE VI

EXPLICATION DE LA PLANCHE VI.

Échelle 2/3. Vue de bout à 1/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Taillant rwindi. Quartzite bleu sombre légèrement roulé.
 2. Biface typique, amygdaloïde, épais. Quartzite panaché, arêtes absolument fraîches
 3. Nucleus ou taillant simple. Quartzite brun clair, frais.
 4. Pointe levalloisienne. Talon convexe facetté. Quartz absolument frais, arêtes coupantes.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

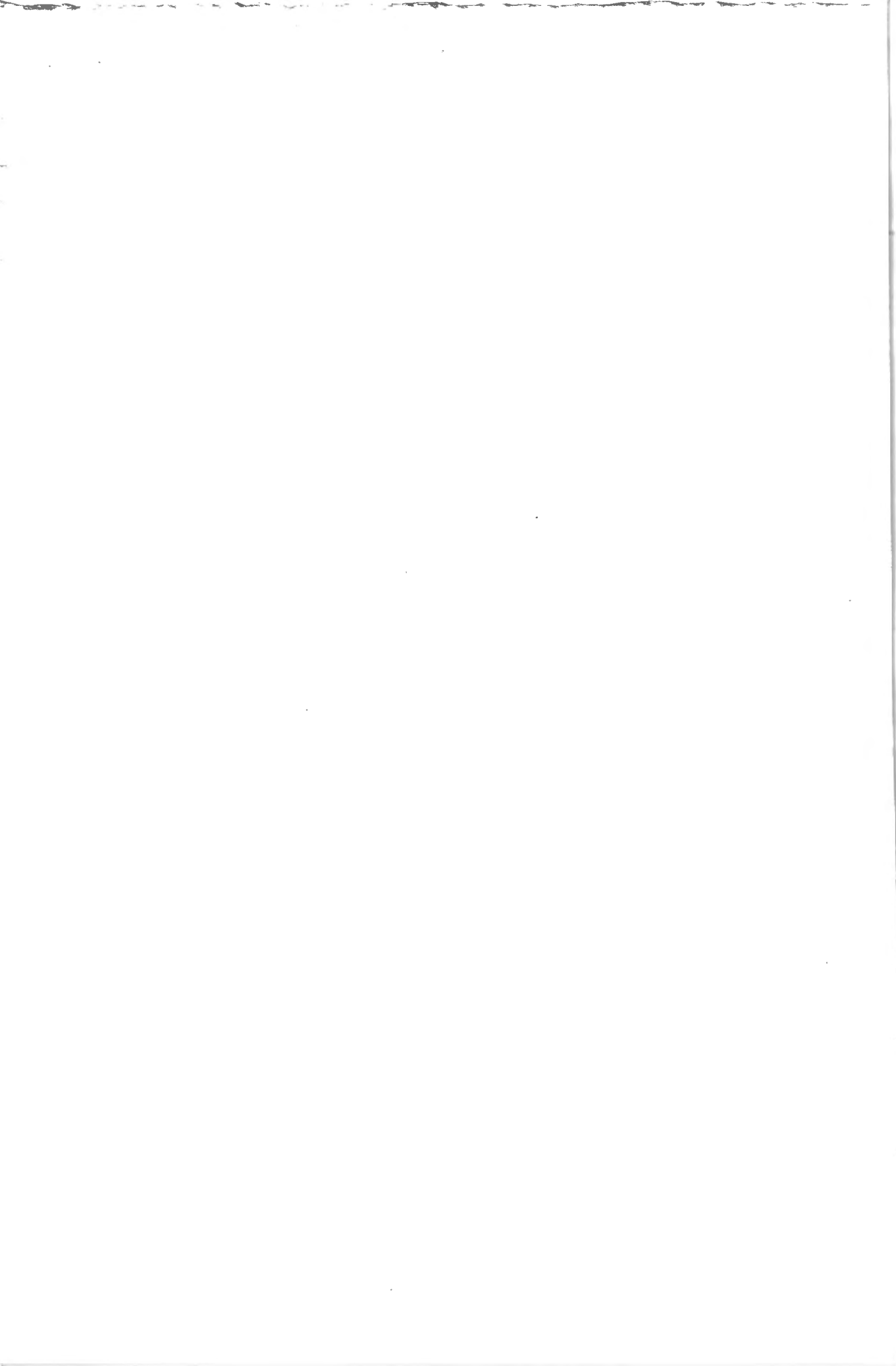


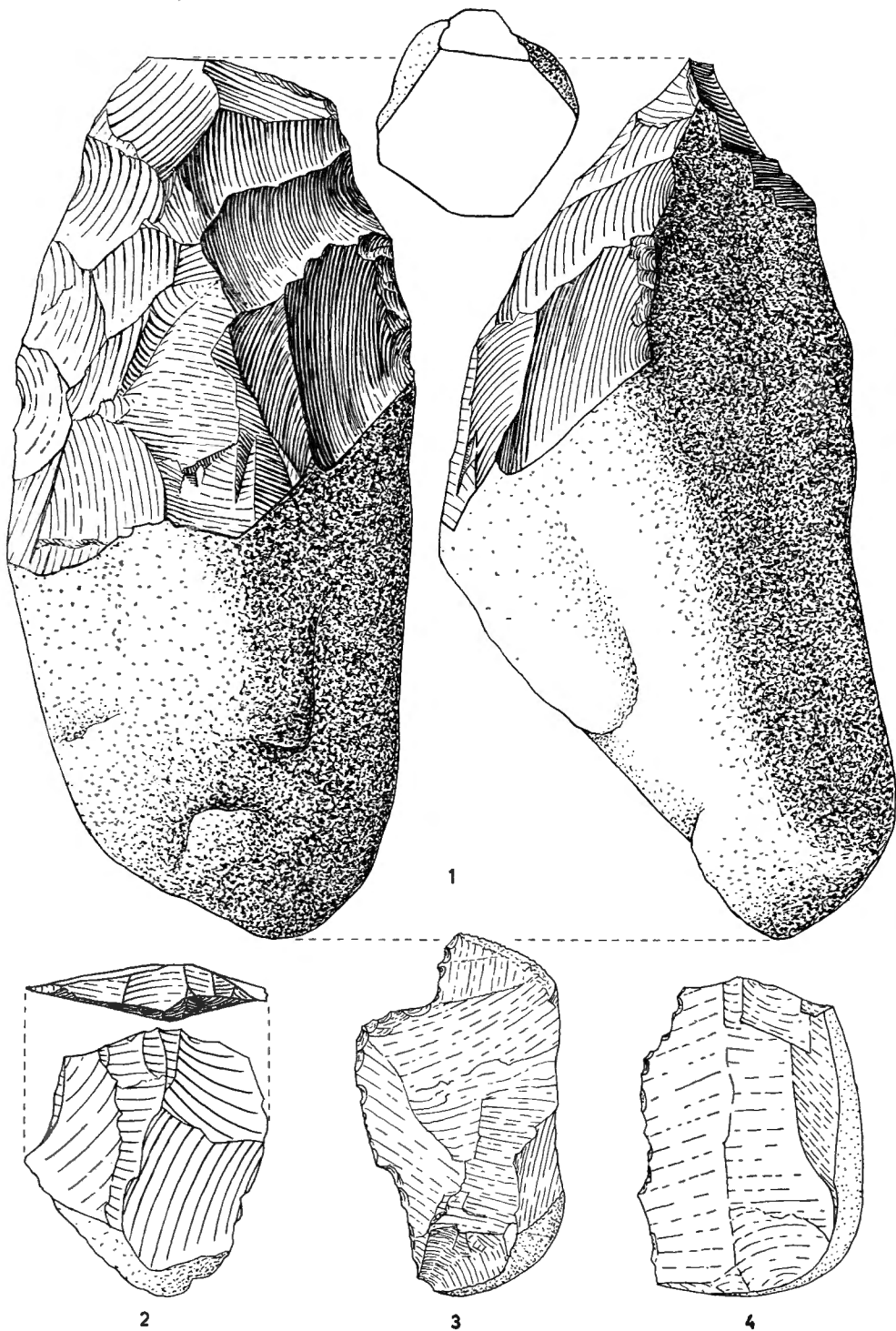
PLANCHE VII

EXPLICATION DE LA PLANCHE VII.

Échelle 2/3. Vue de bout à 1/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Taillant rwindi. Quartzite brun clair, frais.
 2. Eclat levallois. Talon convexe facetté. Quartzite gris frais.
 3. Couteau à dos naturel avec large encoche distale = couteau-encoche. Quartz blanc frais. Traces de piquetage sur quelques arêtes. Corrosion éolienne ou artificielle ?
 4. Couteau ou denticulé à dos naturel. Quartz blanc frais.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

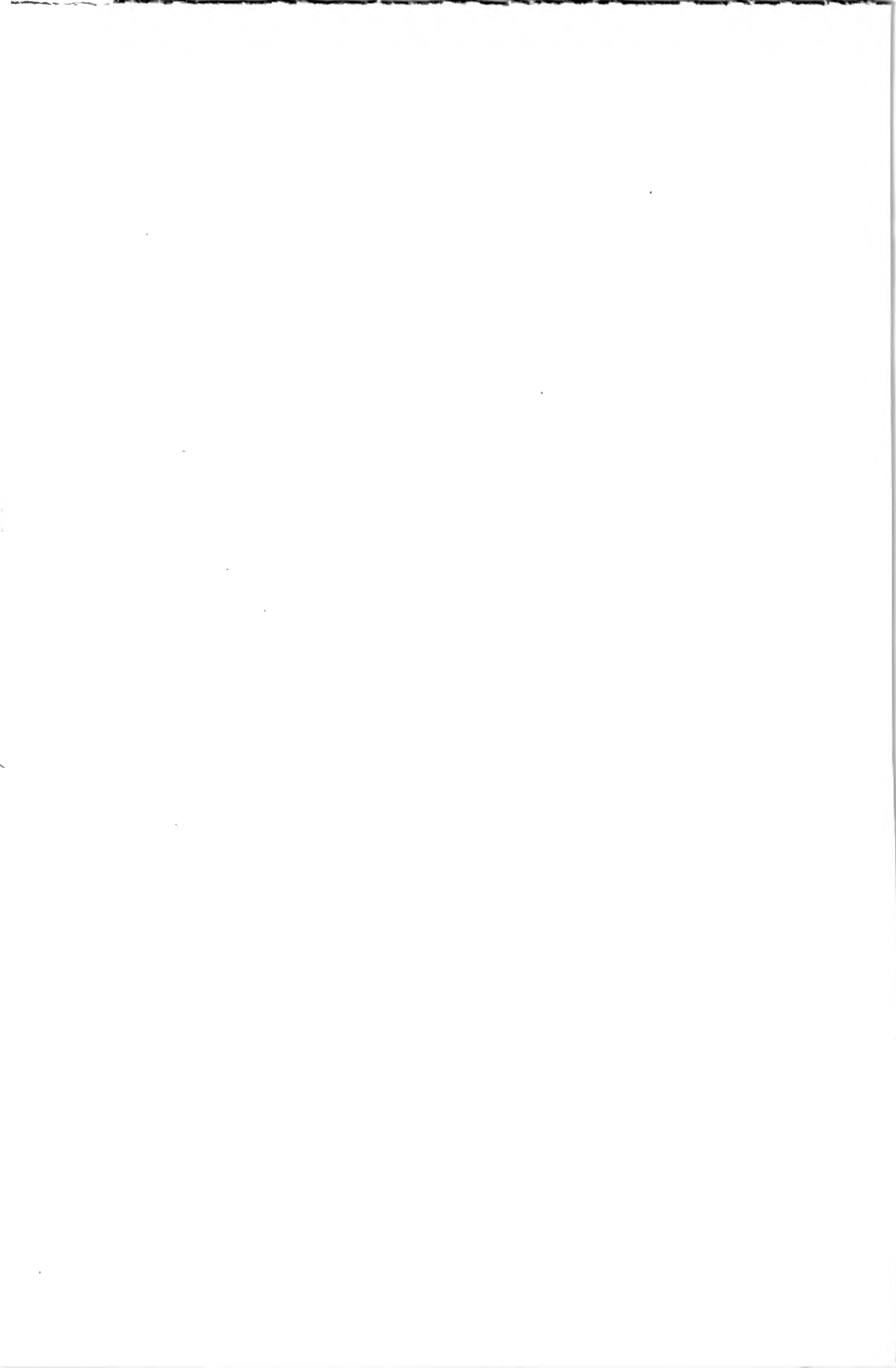


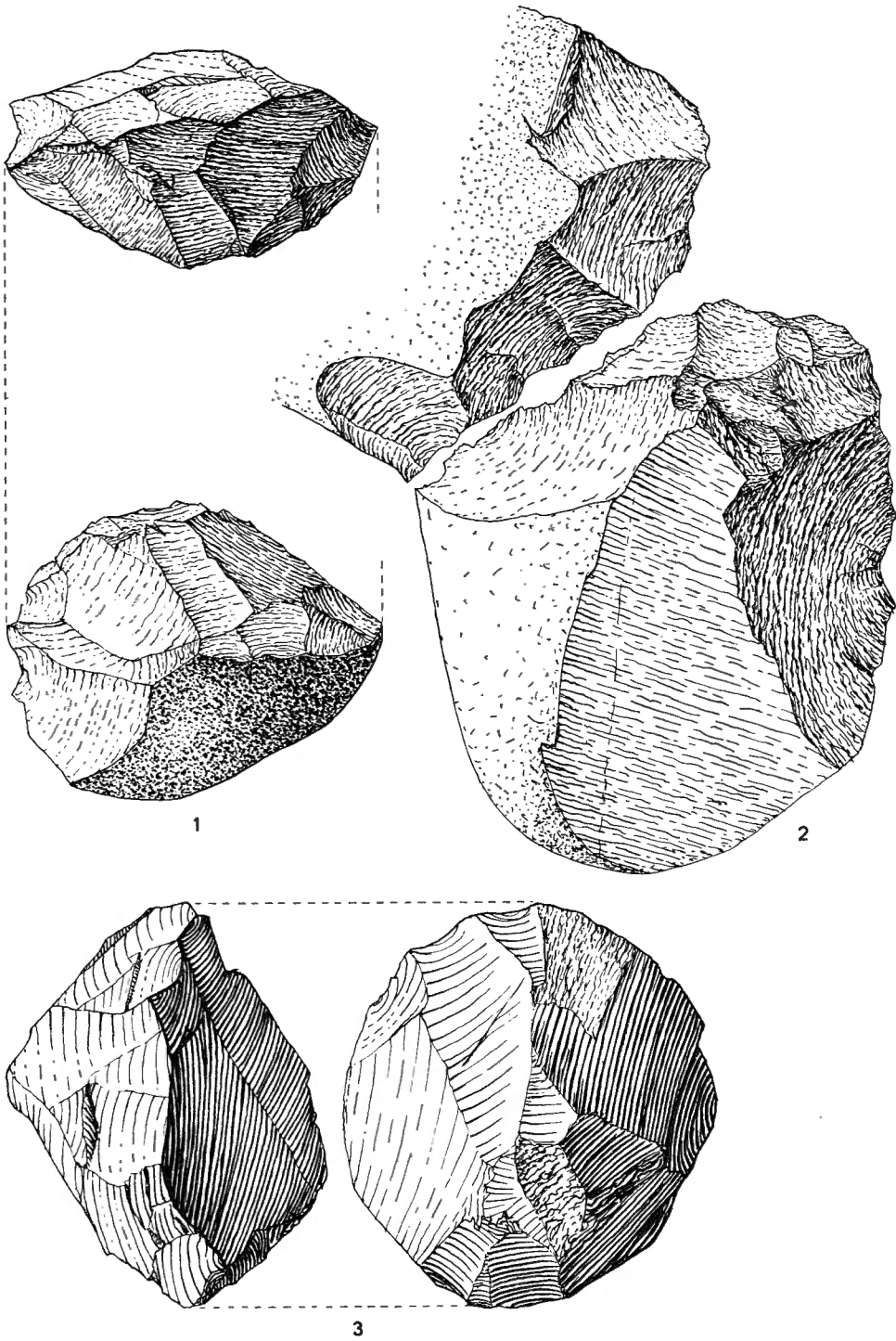
PLANCHE VIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE VIII.

Echelle 2/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Nucleus ou taillant bifacial. Quartz blanc frais.
 2. Nucleus ou taillant bifacial à grands éclats. Quartz jaune, grossier, à gros cristaux, frais. L'arête paraît usée, martelée, ce qui appuie l'interprétation d'outil plutôt que de nucleus.
 3. Nucleus moustérien discoïde, quasi bipyramidal. Quartzite poreux à gros grain très roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



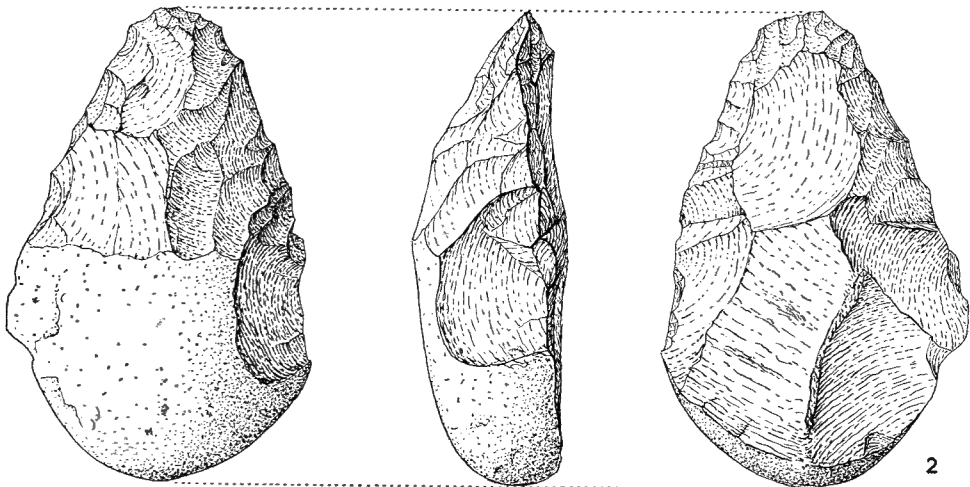
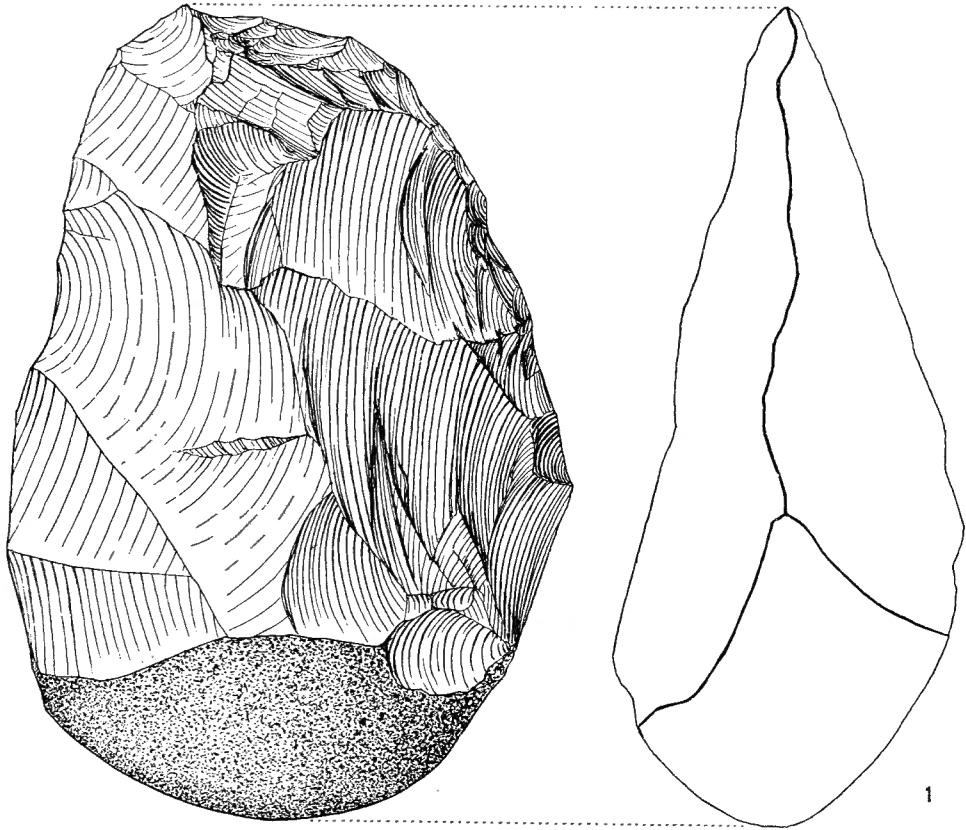
PLANCHE IX

EXPLICATION DE LA PLANCHE IX.

Echelle 2/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Biface typique à bout arrondi. Recueilli au fond du gully méridional. Quartzite brun.
 2. Petit biface sur éclat en quartz blanc. Gully central.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



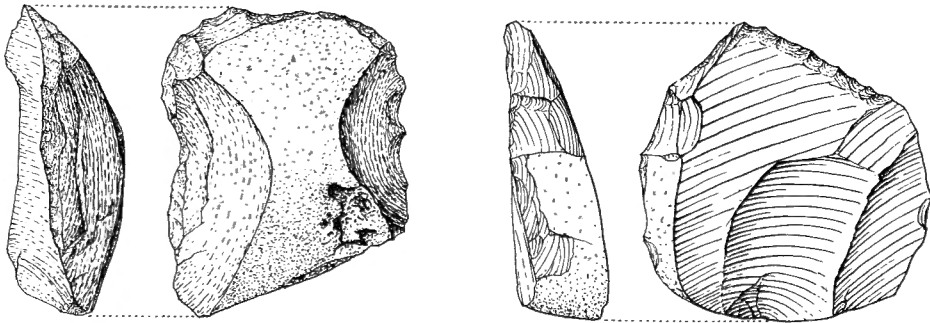
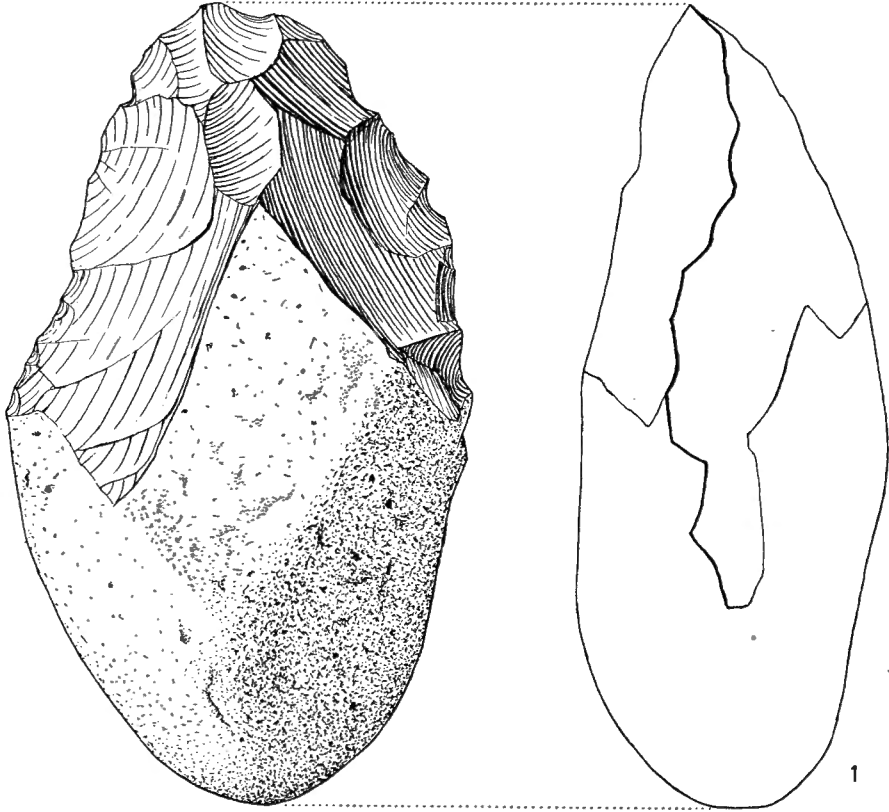
PLANCHE X

EXPLICATION DE LA PLANCHE X.

Echelle 2/3.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

1. Biface abbevillien. Quartzite brun. Gully central.
 2. Objet rappelant en plus petit, le proto-hachereau de Ternifine. Quartz frais. Gully central.
 3. Beau couteau-racloir à bord naturel. Quartzite brun clair frais. Gully central.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

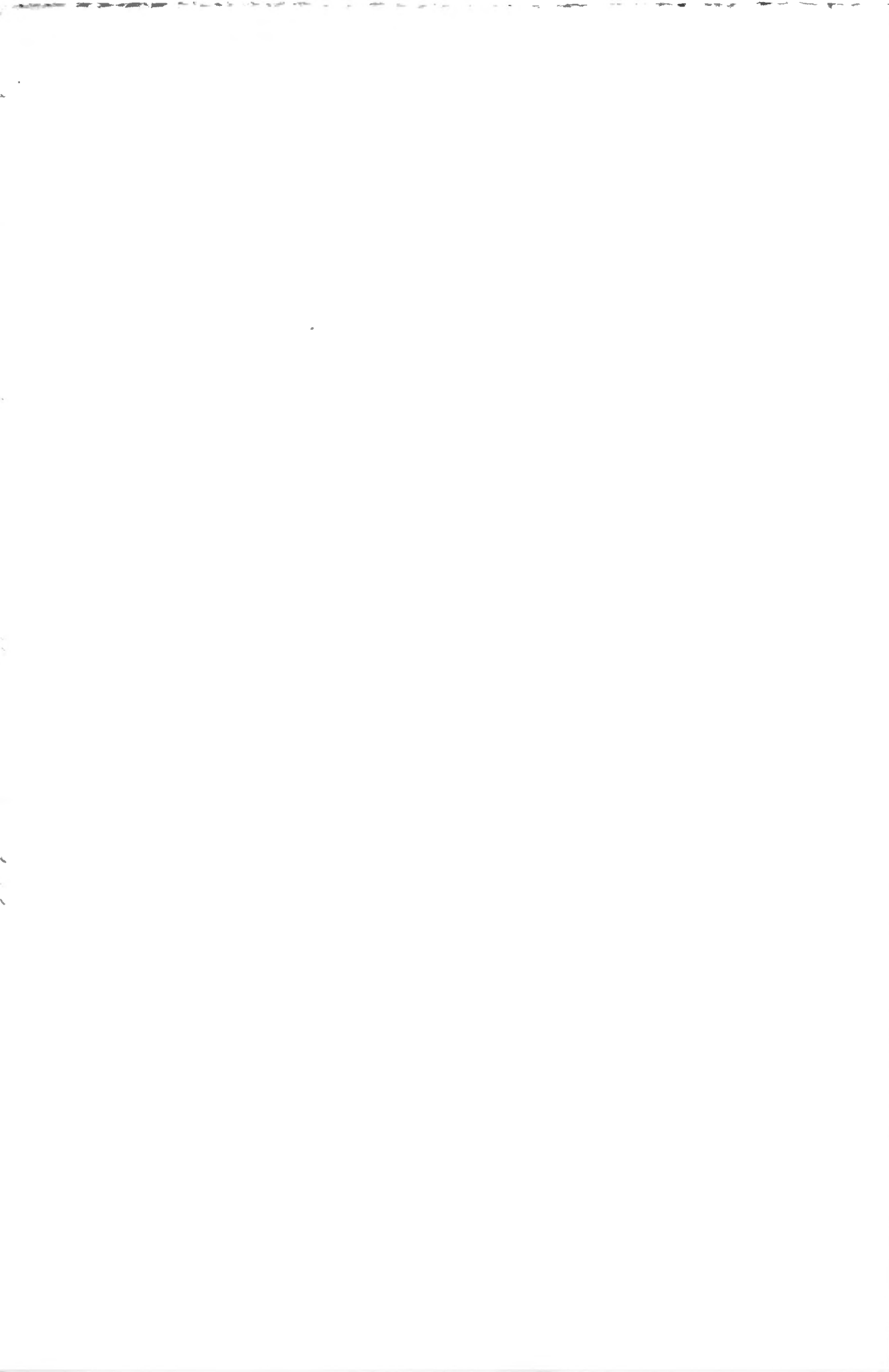


PLANCHE XI

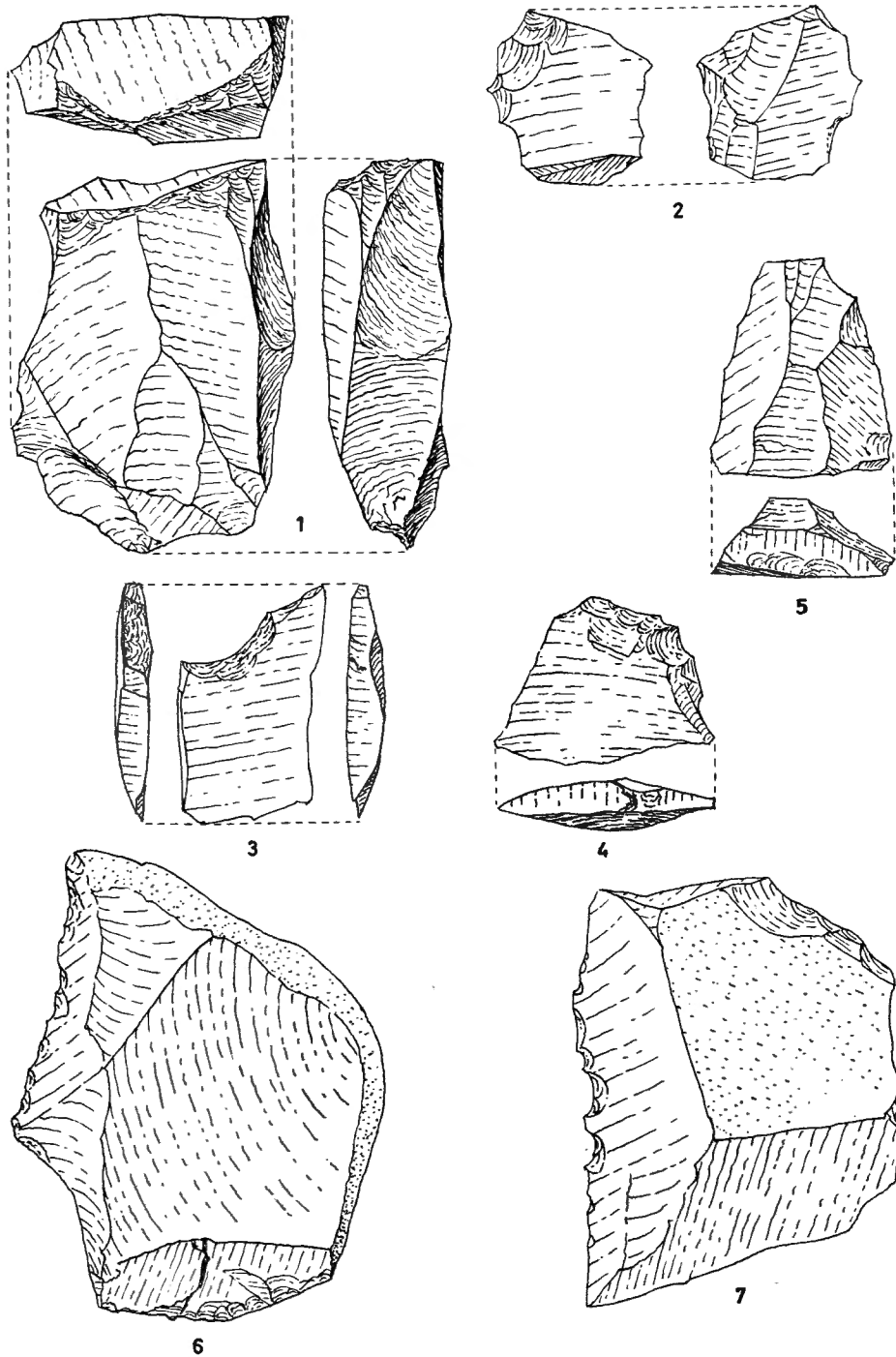
EXPLICATION DE LA PLANCHE XI.

Echelle 1/1.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

Tous objets en quartz frais.

1. Burin.
 2. Petit éclat avec retouches sur face plane.
 3. Encoche et deux brisures parallèles.
 4. Brisure et arête burinante.
 5. Éclat brisé avec écaillures très nettes sur la brisure.
 6. Couteau à dos naturel.
 7. Denticulé (à dos retouché ?).
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

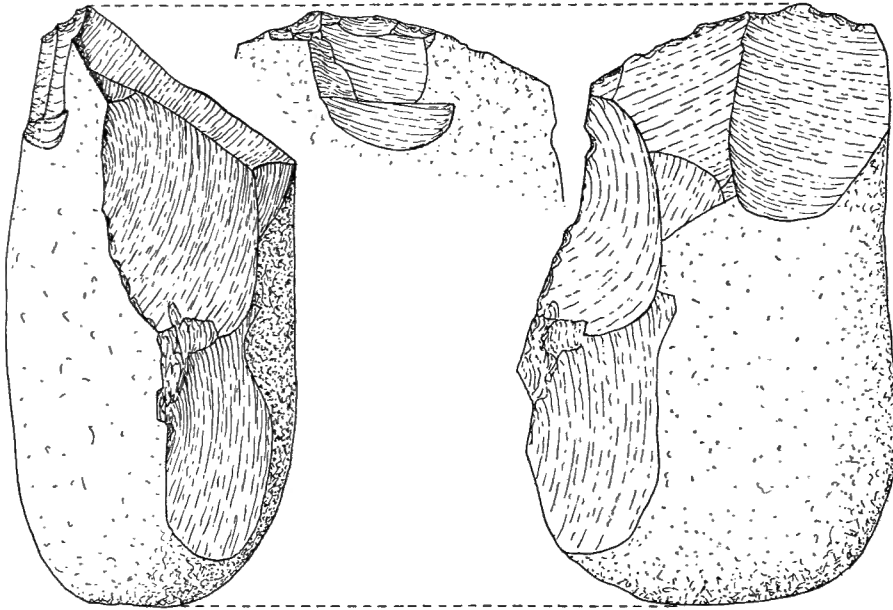


PLANCHE XII

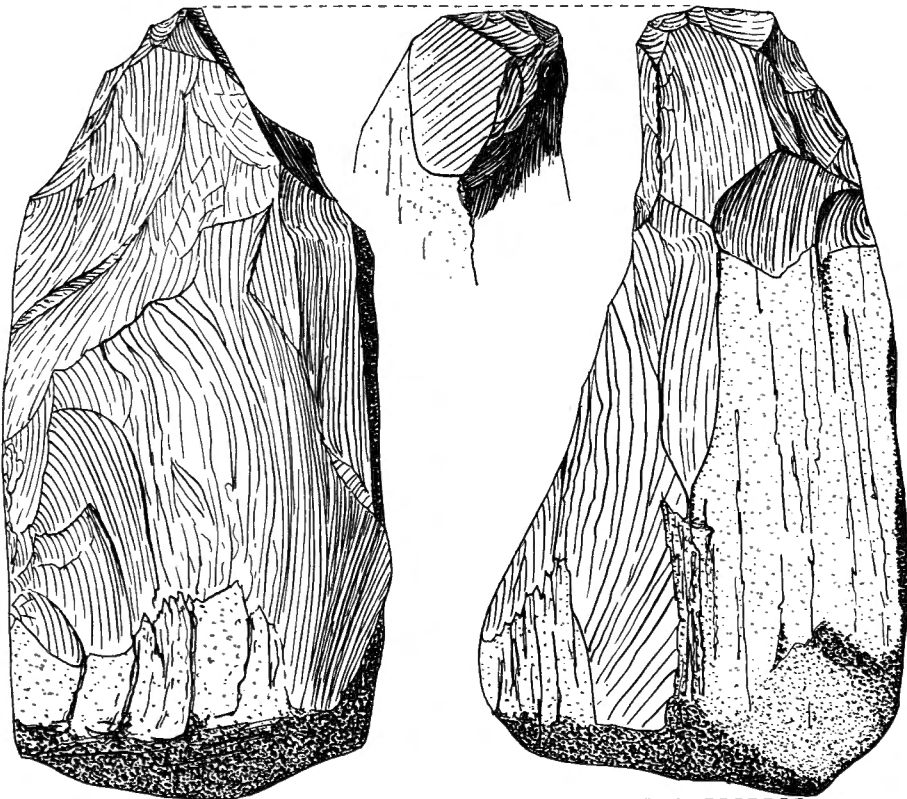
EXPLICATION DE LA PLANCHE XII.

Échelle 2/3.

1. Taillant rwindi. Quartz légèrement abrasé. Dans un gully de Paraa Lodge, Murchinson's Falls Park, Uganda. Coll. Geol. Survey, Entebbe.
 2. Taillant sur extrémité distale de galet. Schiste silicifié roulé. Esulu, Moyenne Semliki.
-



1



2

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

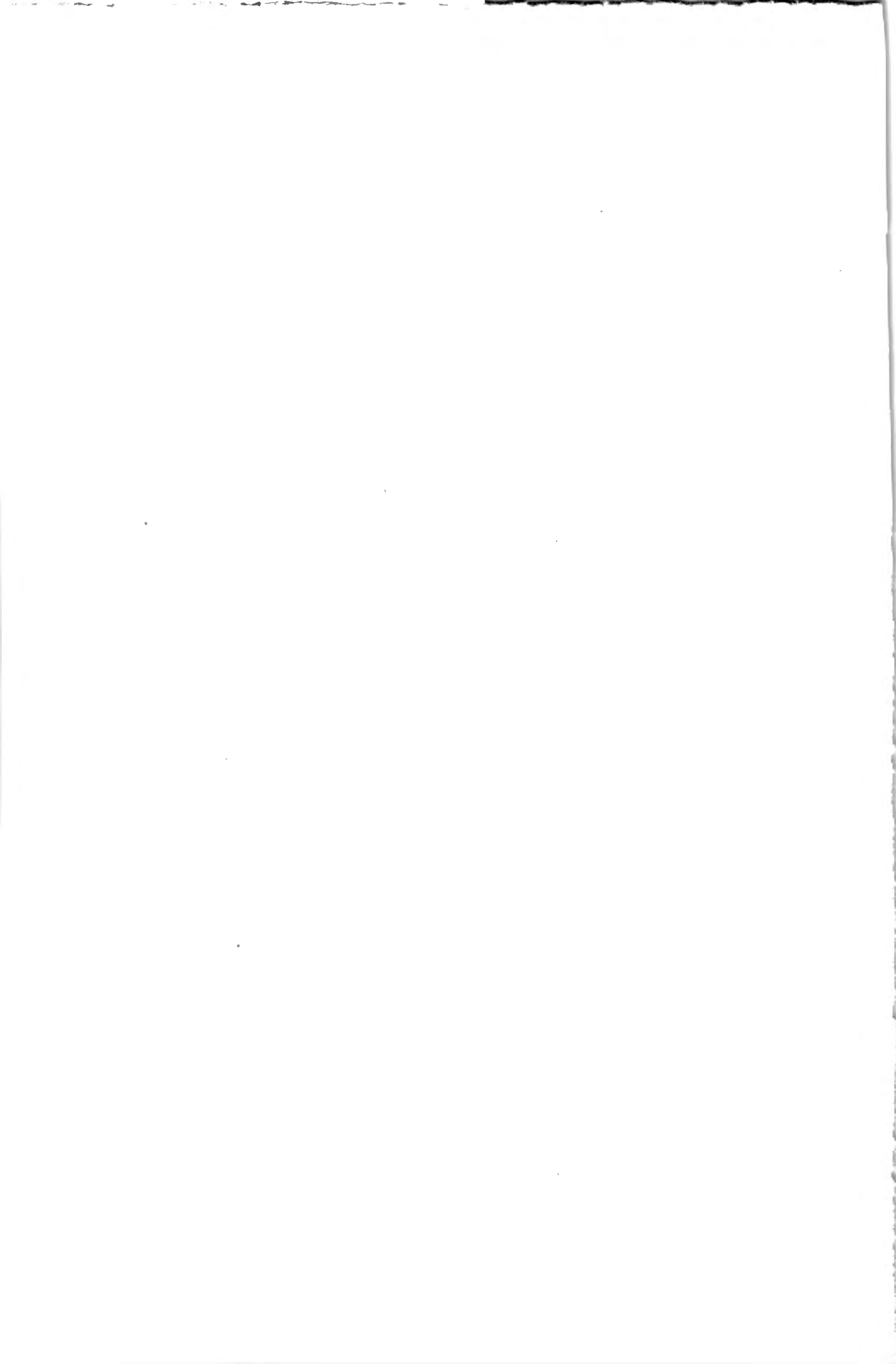


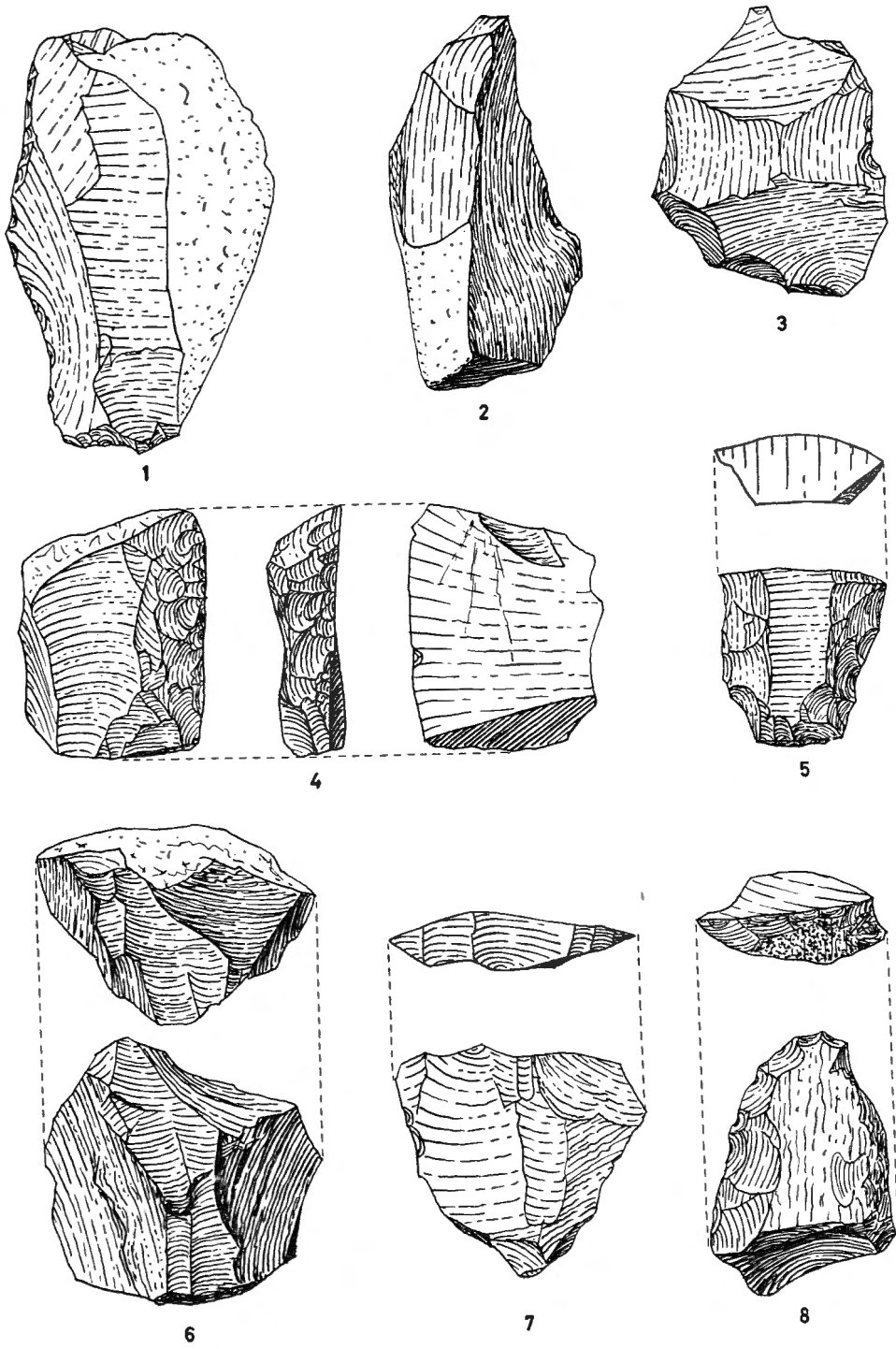
PLANCHE XIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XIII.

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m; recueilli *in situ*.

1. Couteau à bord naturel. Quartz frais.
 2. Arête burinante. Quartz roulé.
 3. Petit nucleus levallois. Quartz frais.
 4. Racloir ordinaire simple droit. Quartz très peu roulé.
 5. Petit racloir double sur éclat laminaire épais. Celui-ci a probablement été brisé intentionnellement. La face de brisure est figurée au-dessus; le bulbe de percussion est à l'opposé sur la face non figurée. Quartz légèrement roulé.
 6. Nucleus moustérien unifacial. Quartz légèrement roulé.
 7. Éclat levallois passant presque à la pointe. Talon facetté. Quartz légèrement roulé.
 8. Racloir ordinaire simple convexe. Quartz beige légèrement roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

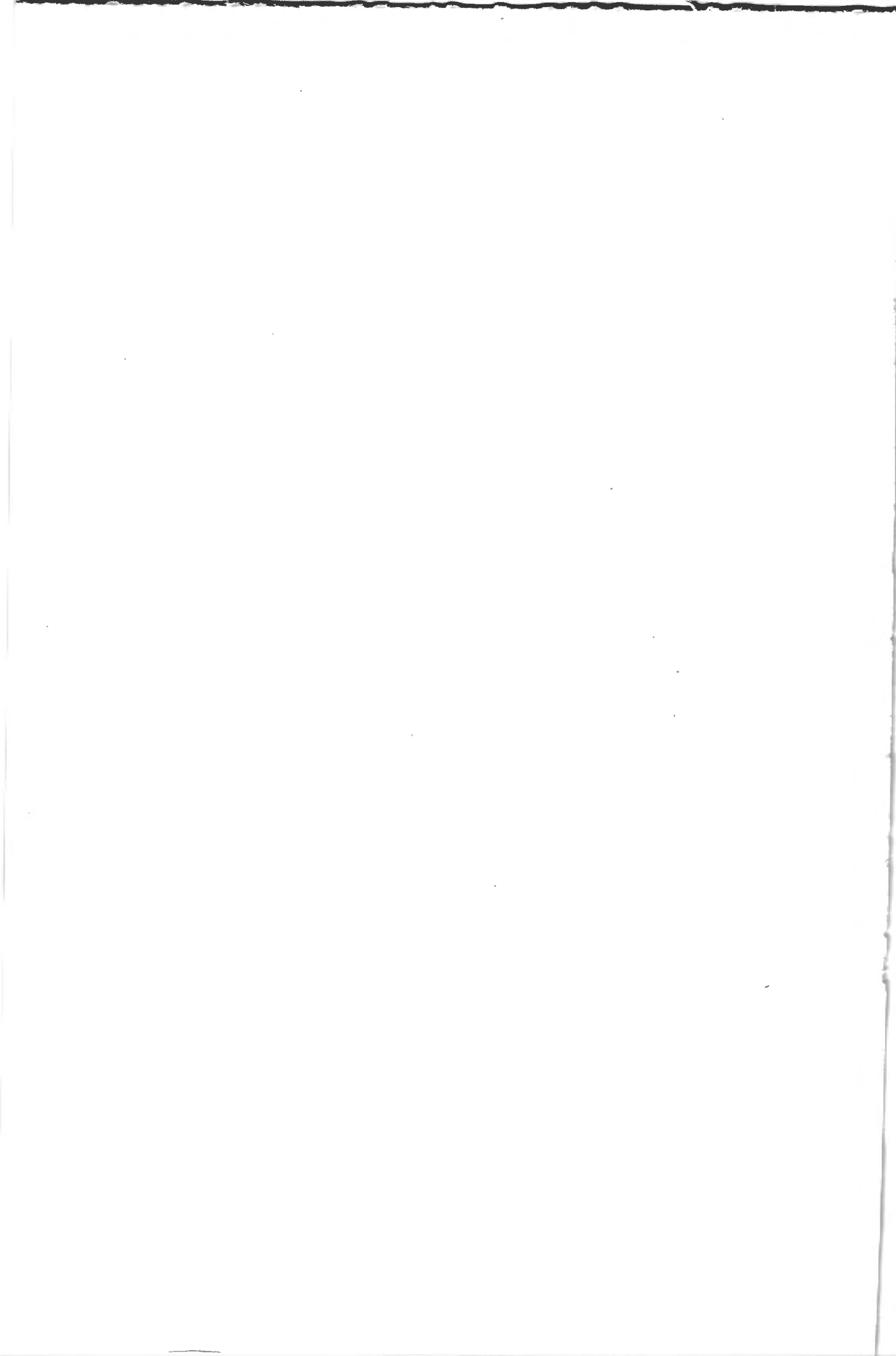


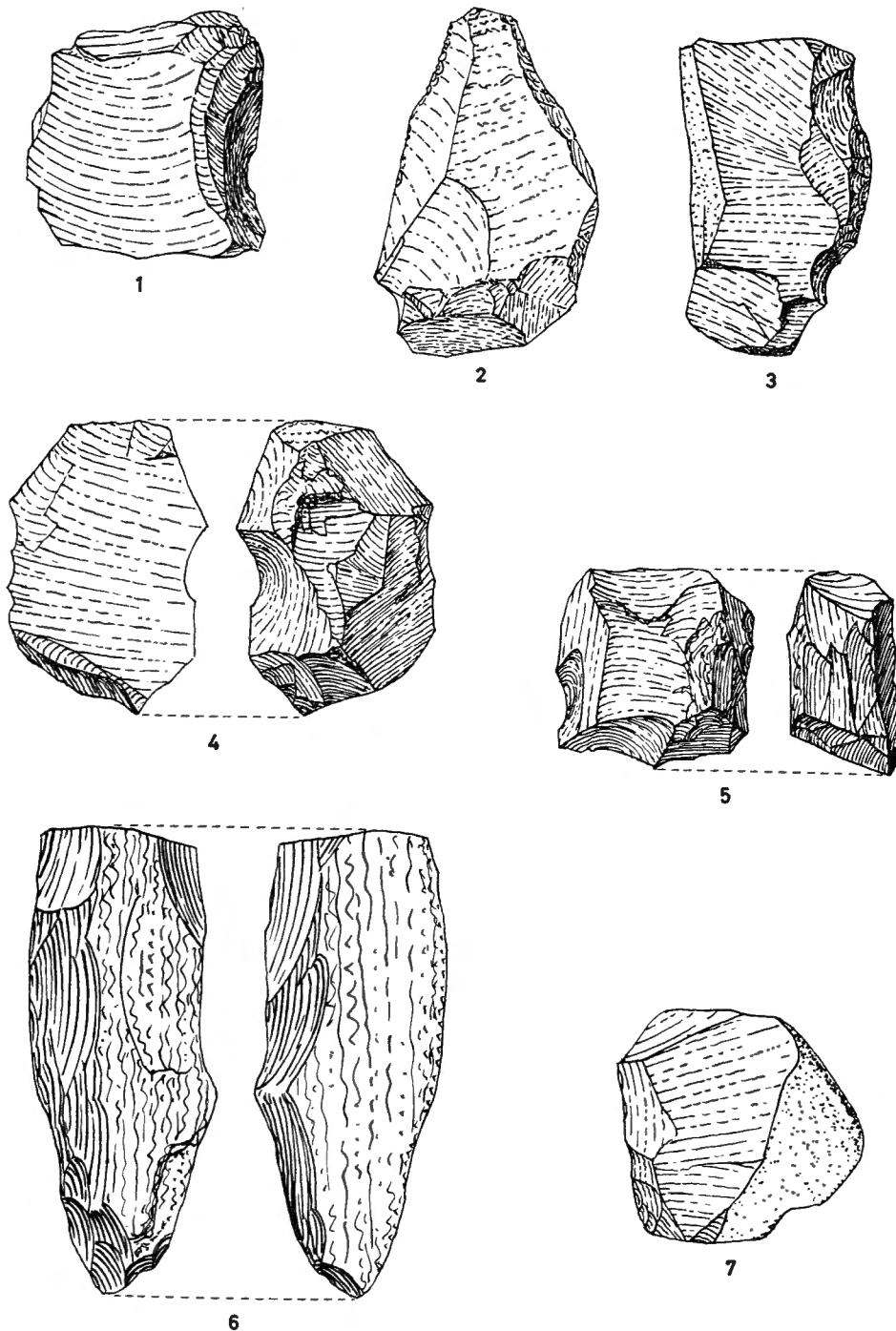
PLANCHE XIV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XIV.

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement.

1. Macro-encoche par enlèvement. Quartz assez frais.
 2. Couteau à dos atypique, à retouche irrégulière et trop épais pour être typique. Quartz assez frais.
 3. Racloir ordinaire simple convexe, dos naturel. Quartz peu roulé.
 4. Macro-encoche par enlèvement. Un coup-de-burin délicat, très oblique sur la face ventrale. Quartz assez frais.
 5. Grattoir denticulé épais ? Quartz assez frais.
 6. Galet allongé à taille alterne, formant une sorte de pique. Quartzite quelque peu feuilleté, très roulé.
 7. Grattoir atypique (le taillant est trop abrupt pour être un couteau à dos naturel). Quartz très peu roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

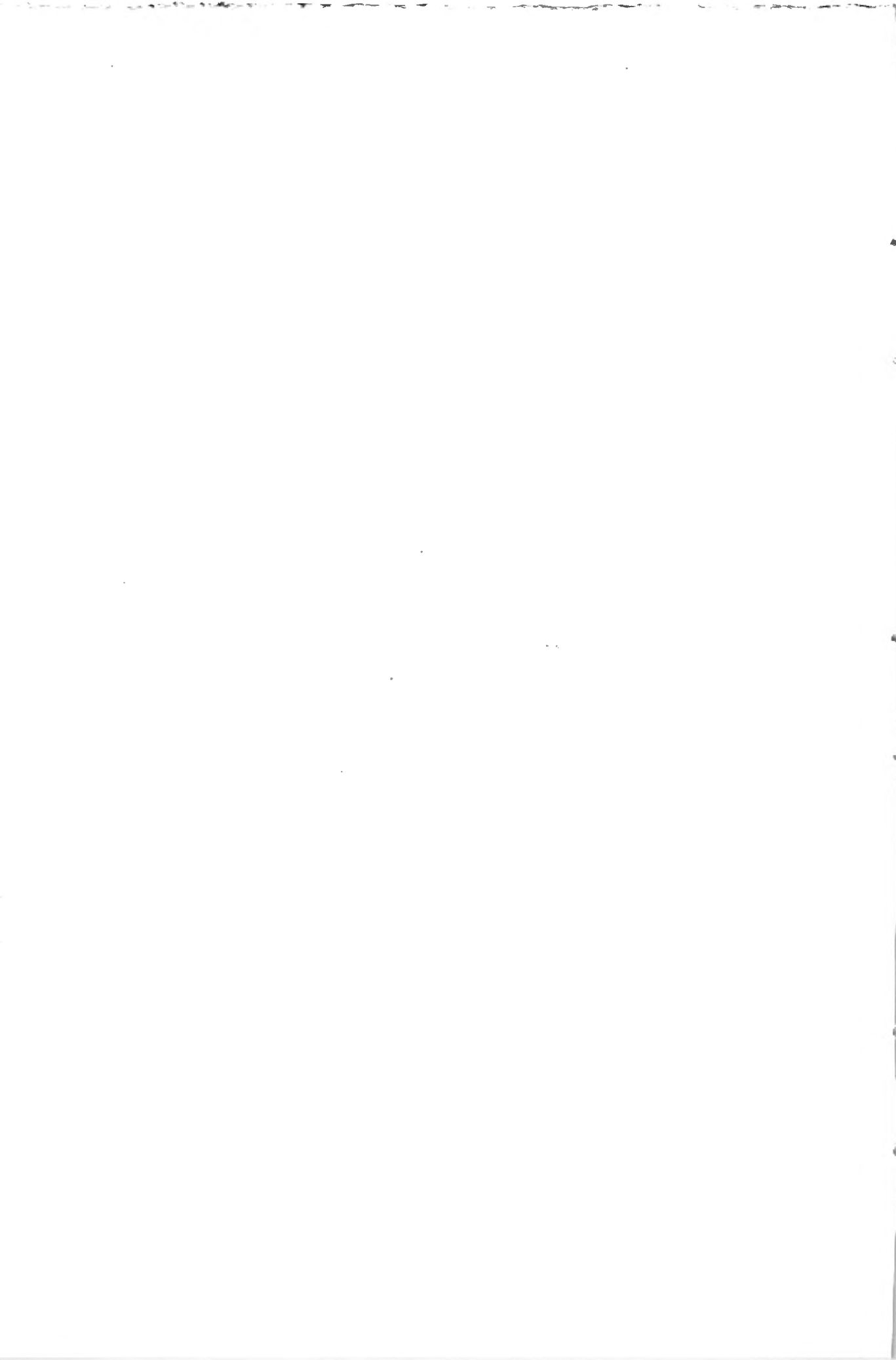


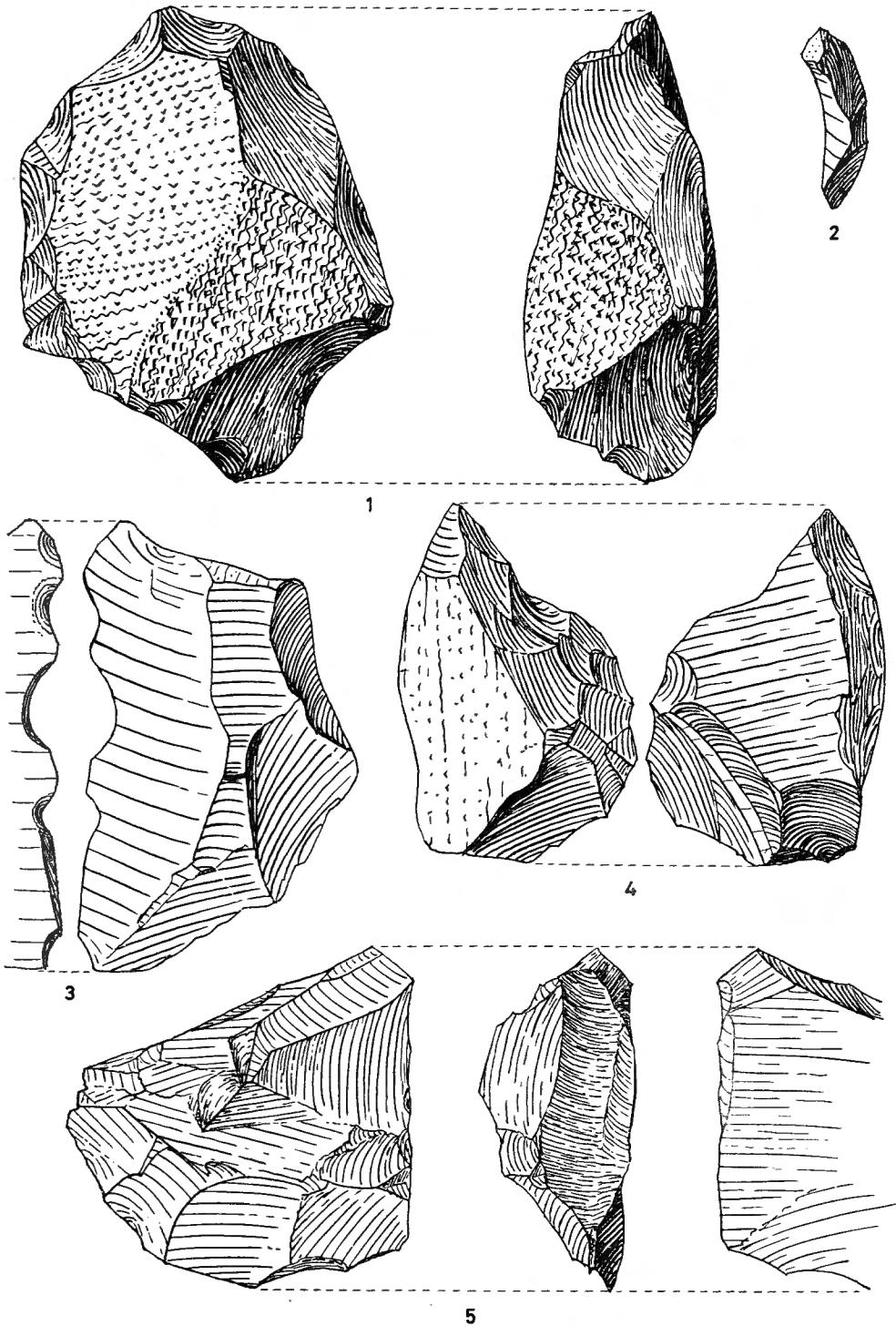
PLANCHE XV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XV.

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement et *in situ*.

1. Nucleus discoïde unifacial ou taillant ? Peut-être utilisé en rabot ? Quartzite bleu un peu roulé. En affleurement.
 2. Cf. éclat de taille de biface ? Quartzite bleu roulé. En affleurement.
 3. Macro-denticulé. Quartzite bleu peu roulé. Recueilli *in situ*.
 4. Racloir concave. Quartzite bleu très peu roulé. Recueilli *in situ*.
 5. Arête burinante. Le côté présenté de profil n'est pas un coup-de-burin. Quartzite beige frais. En affleurement.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



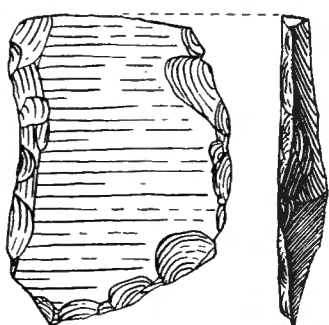
PLANCHE XVI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XVI.

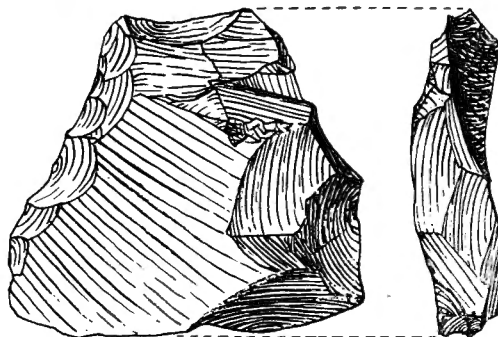
Échelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement et *in situ*.

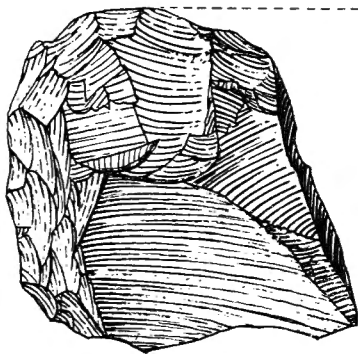
1. Raclette sur face plane. Quartzite bleu très peu roulé. Recueilli *in situ*.
 2. Racloir concave. Le bulbe est vers le haut sur la face opposée. Plan de frappe lisse. Très oblique. Quartzite bleu très légèrement roulé. En affleurement.
 3. Outil complexe, retouche bifaciale convexe et racloir concave. Quartzite brun, frais. En affleurement.
 4. Outil complexe, racloir double concave-convexe et encoche (celle-ci à droite en bas). Quartz laiteux frais. En affleurement.
 5. Outil complexe, couteau à dos et grattoir. Quartz gris roulé. En affleurement.
-



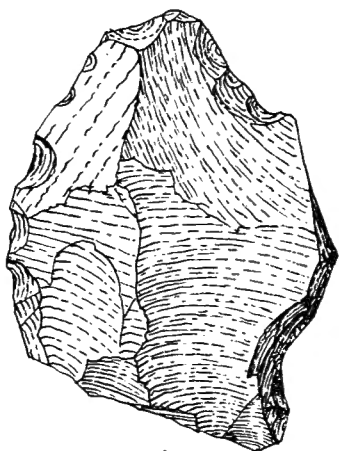
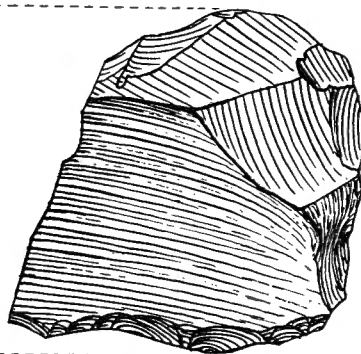
1



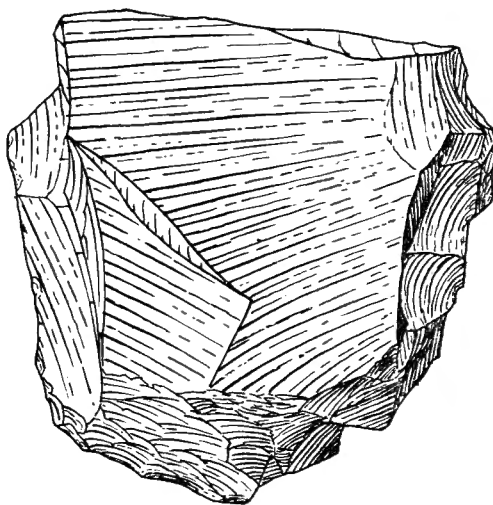
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



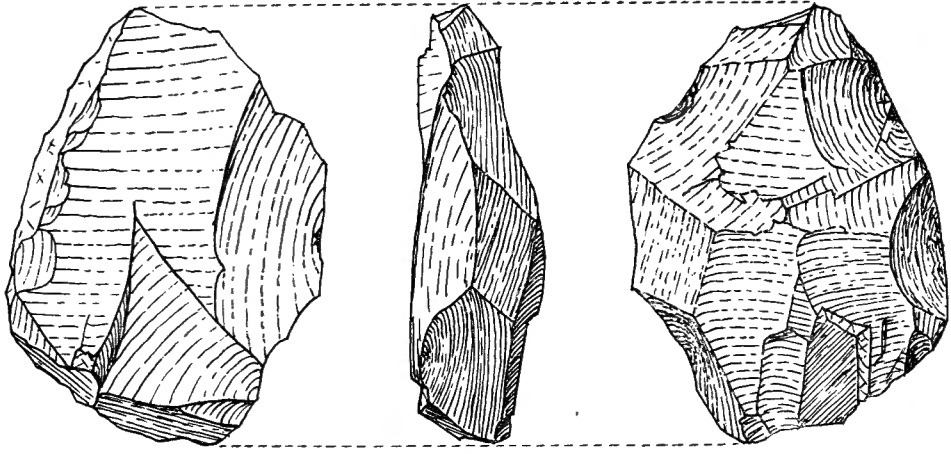
PLANCHE XVII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XVII.

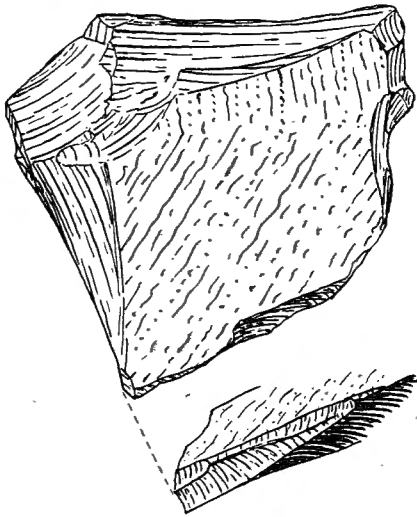
Echelle 1/1.

Katanda, niveau 23 m, en affleurement.

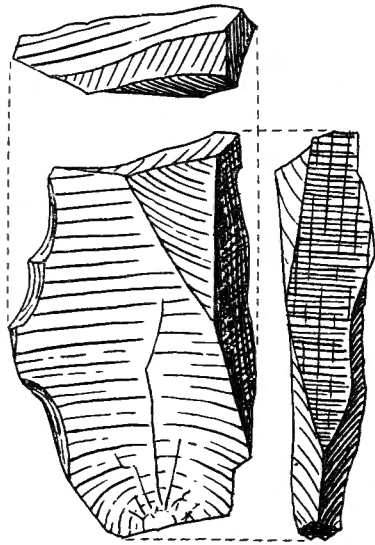
1. Nucleus, éclat épais à retaille ventrale. Un des bords paraît avoir été utilisé. Quartz à patine rousse, non roulé.
 2. Éclat avec coup-de-burin atypique. Le bulbe de percussion est vers le haut sur la face opposée. Quartzite gris légèrement roulé.
 3. Denticulé et arête burinante (?). Quartzite bleu non roulé.
 4. Couteau à dos atypique, le bord coupant n'étant pas très beau. Quartz laiteux très légèrement roulé.
-



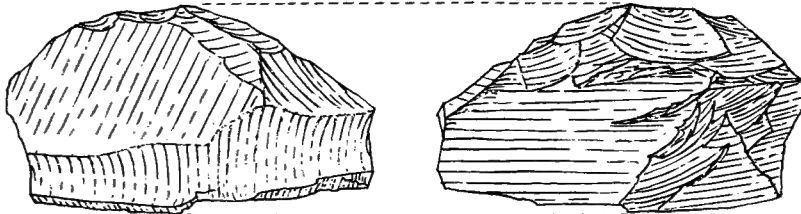
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

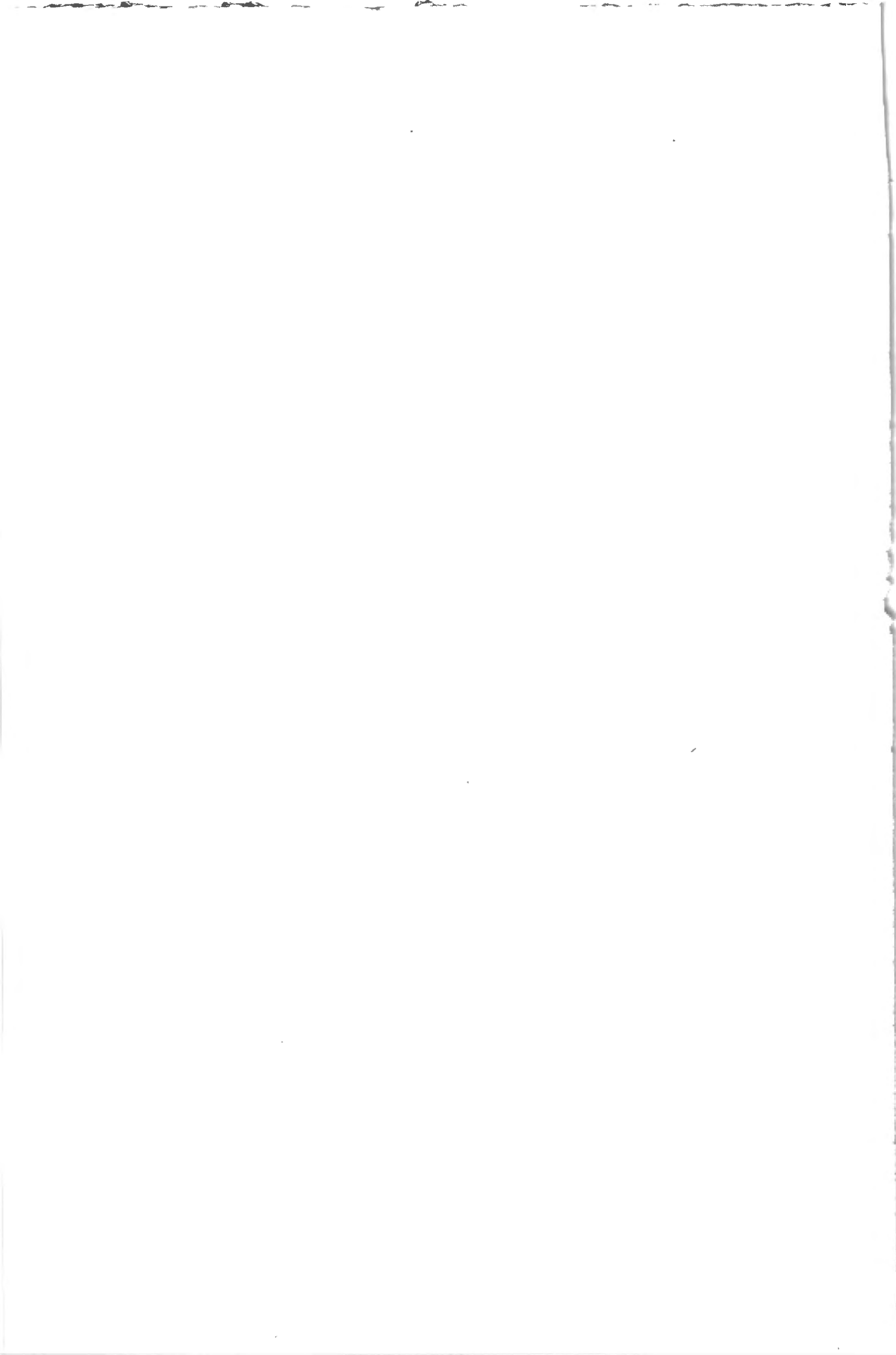


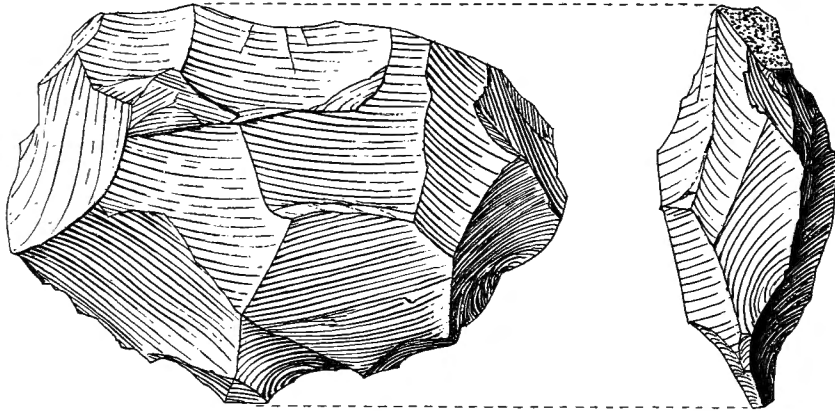
PLANCHE XVIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XVIII.

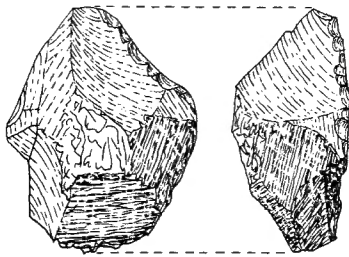
Echelle 2/3.

Katanda sud, niveau 23 m.

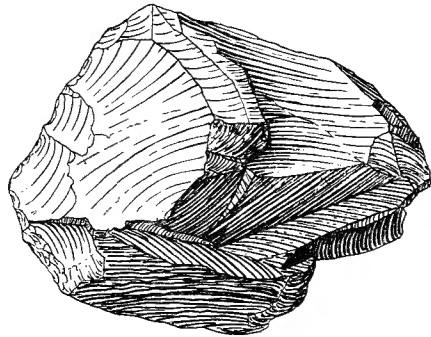
1. Eclat para-levallois. Quartzite bleu roulé et patiné. Recueilli *in situ*.
 2. Raclor concave épais. Douteux, la retouche paraissant légèrement plus fraîche que le reste de l'objet. En affleurement.
 3. Grattoir grossier. Quartz à patine rousse. En affleurement.
 4. Rabet. Quartzite bleu non roulé, légèrement patiné. En affleurement.
 5. Grattoir typique. Quartzite bleu frais. En affleurement.
-



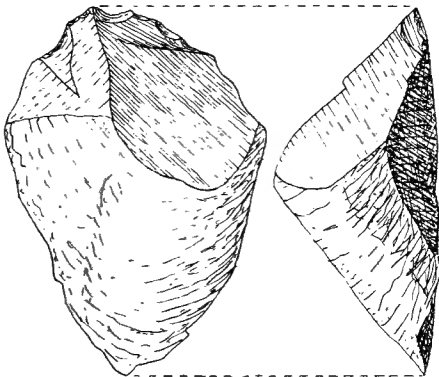
1



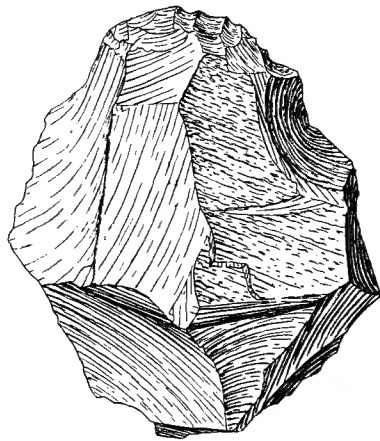
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



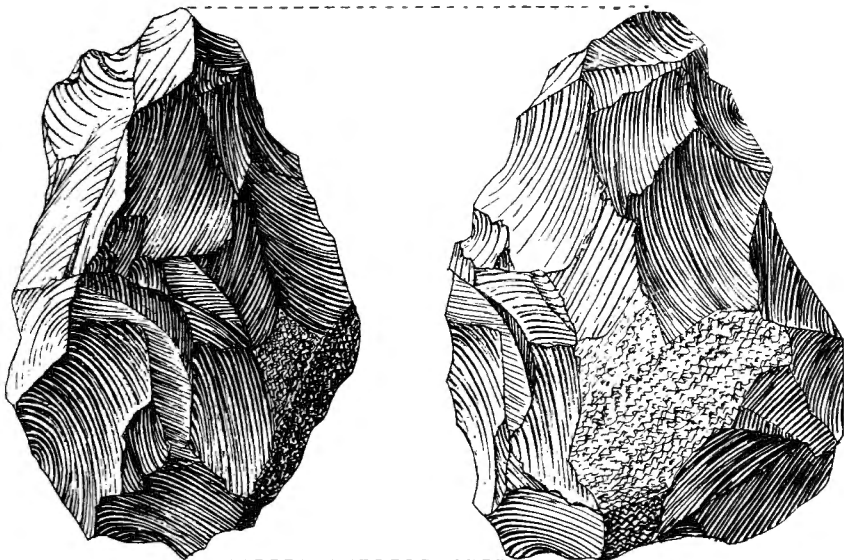
PLANCHE XIX

EXPLICATION DE LA PLANCHE XIX.

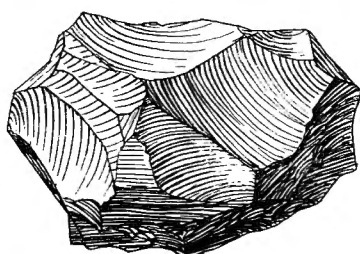
Échelle 2/3.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement.

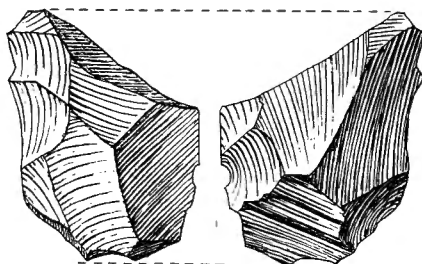
1. Nucleus pseudo-biface. Quartzite bleu légèrement roulé.
 2. Nucleus pseudo-biface. Quartzite gris très peu roulé.
 3. Fragment à taille bifaciale. Quartzite bleu légèrement roulé.
 4. Nucleus moustérien présentant un bec. Utilisé ? Quartzite bleu légèrement roulé.
 5. Nucleus ou taillant bifacial. Quartzite bleu très peu roulé.
-



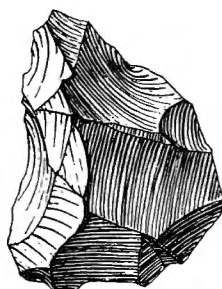
1



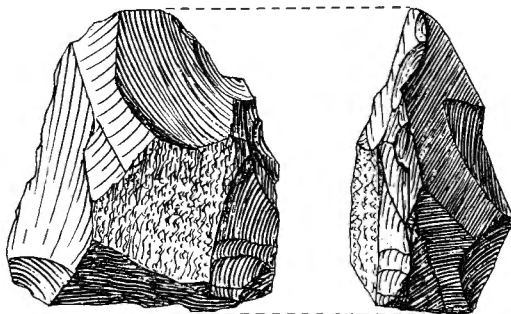
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



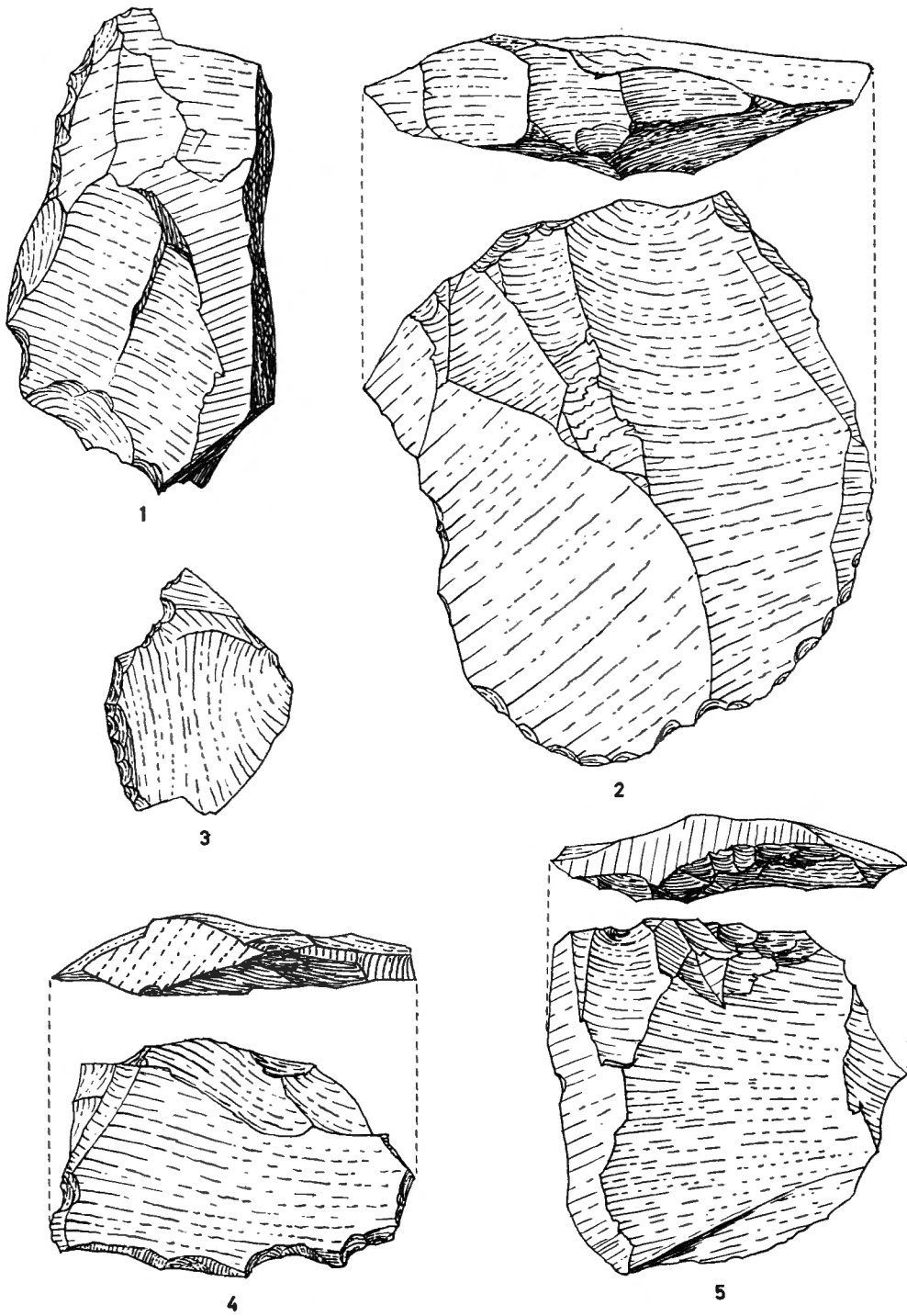
PLANCHE XX

EXPLICATION DE LA PLANCHE XX.

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 30 m.

1. Racloir fruste, dos très épais. Quartz frais. En affleurement.
 2. Éclat levallois typique; talon facetté convexe. Quartz frais. Recueilli *in situ*.
 3. Petit racloir ou grattoir. Quartz frais. En affleurement.
 4. Éclat à talon lisse. Quartz frais. Retouche abrupte (piétinement ?). En affleurement.
 5. Éclat à talon lisse. Quartz frais. En affleurement.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

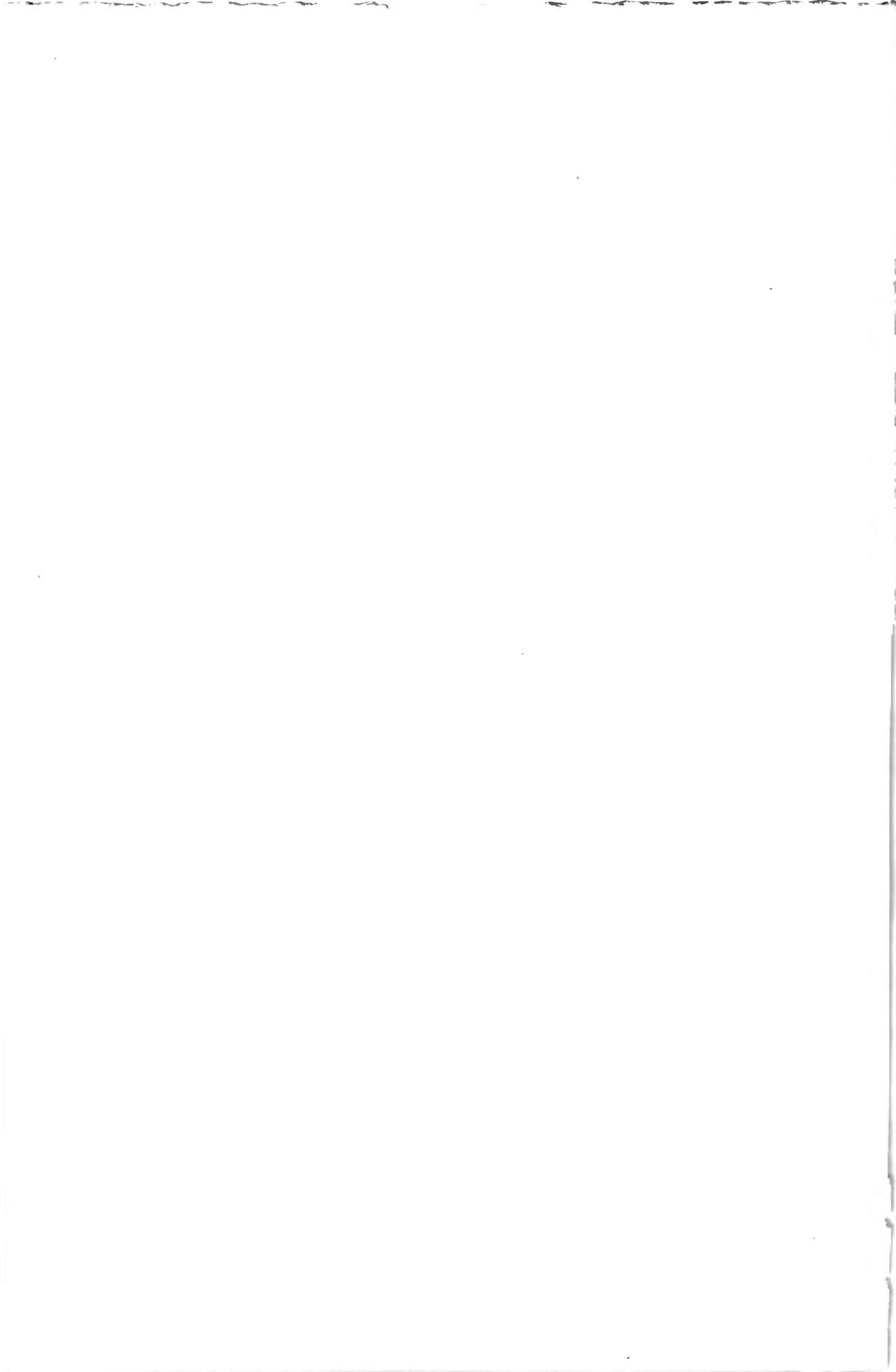


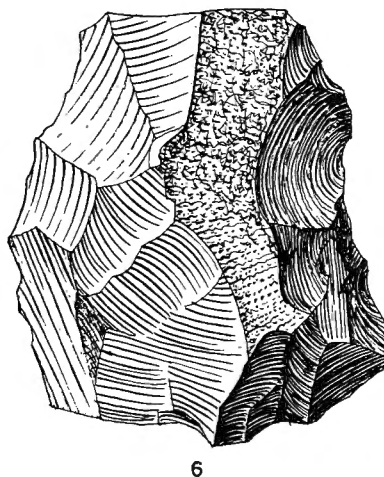
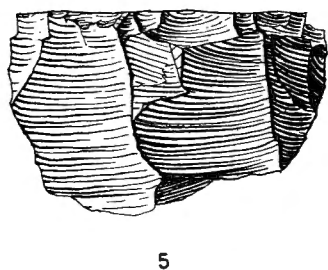
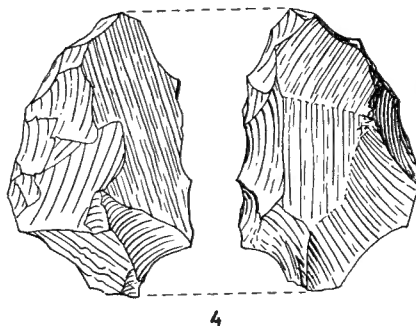
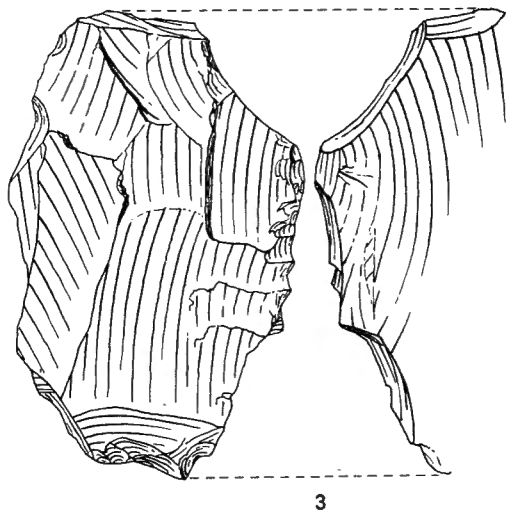
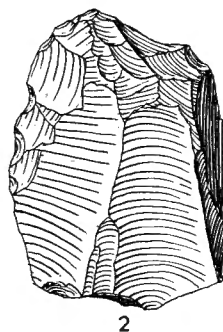
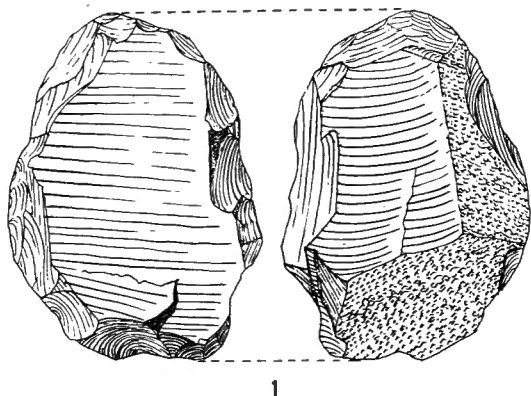
PLANCHE XXI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXI.

Échelle 2/3.

Katanda sud, niveau 30 m.

1. Retouche bifaciale, périphérique. Quartzite bleu frais. En affleurement.
 2. Racloir convexe. Quartzite beige frais. En affleurement.
 3. Éclat para-levallois, typique, à talon facetté. Quartzite bleu frais. En affleurement
 4. Denticulé ? Quartzite bleu frais. En affleurement.
 5. Nucleus sur dalle. La table est la surface naturelle d'un quartier de roche. Quartzite bleu frais. En affleurement.
 6. Base d'un nucleus levallois ou para-levallois. Quartzite bleu frais. Recueilli *in situ*.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

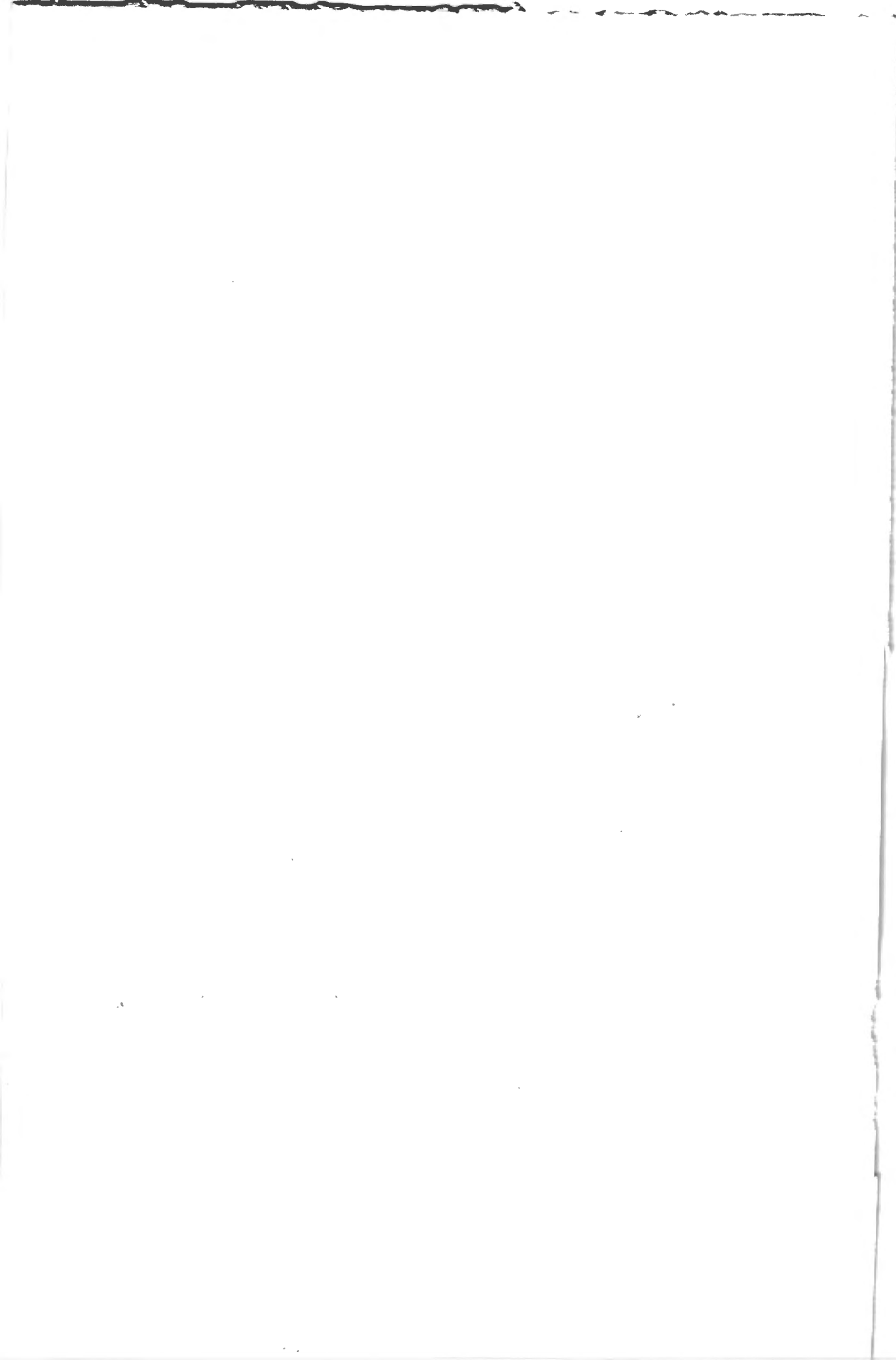


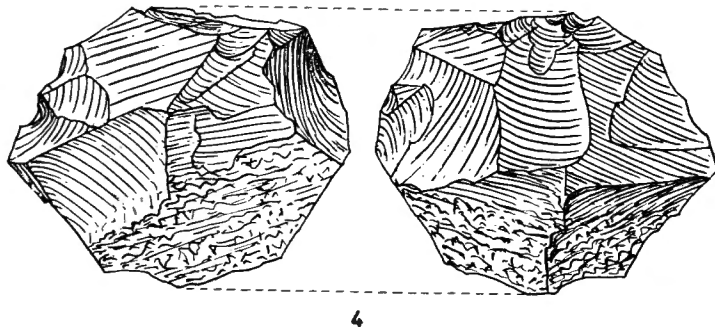
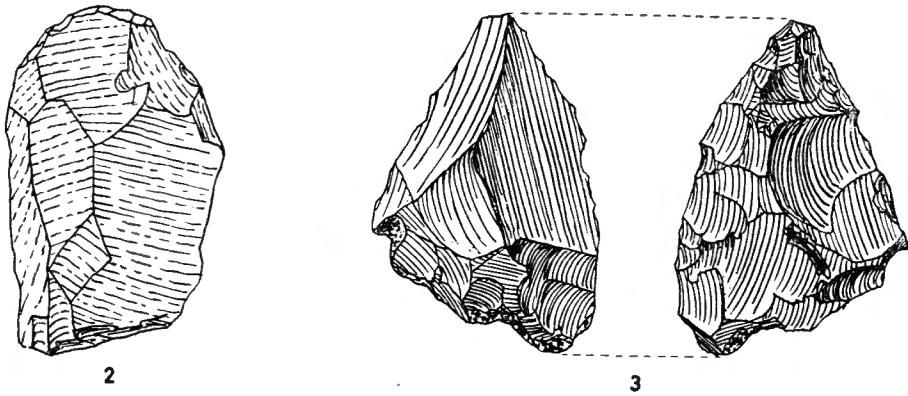
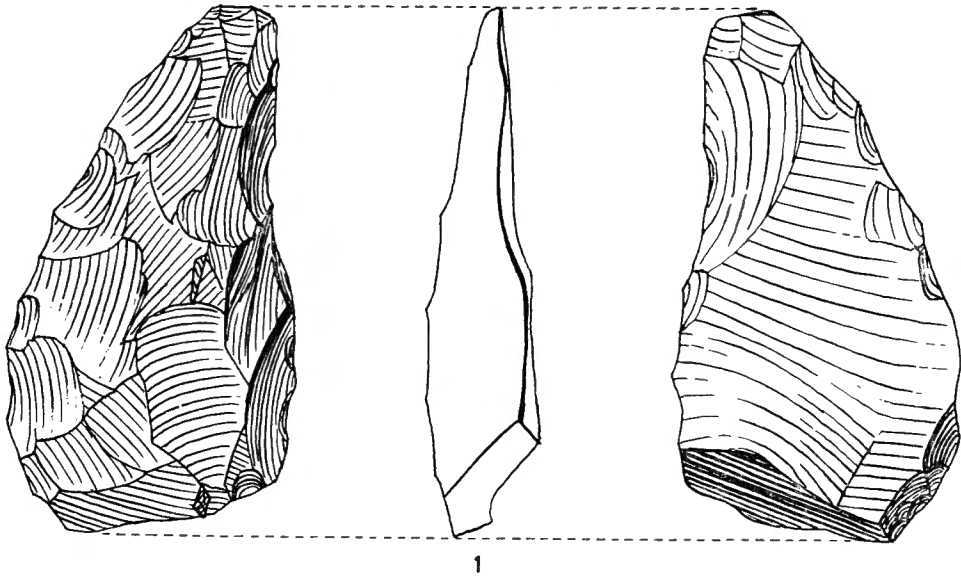
PLANCHE XXII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXII.

Echelle 1/1.

Katanda sud, à fleur de sol, niveau imprécis.

1. Outil foliacé partiellement bifacial. Quartzite bleu frais. Surface du sol, à mi-côte du vallon situé au nord du gisement fossilifère.
 2. Grattoir en bout. Quartz frais. Même position que 1.
 3. Pointe bifaciale, presque foliacée. Silex ou roche silicifiée à l'état frais. Surface du sol de l'affleurement 23 m.
 4. Petit disque. Silex ou roche silicifiée à l'état frais. Porte des concrétions de tuf carbonaté en surface. Surface du sol non loin de l'affleurement 30 m.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

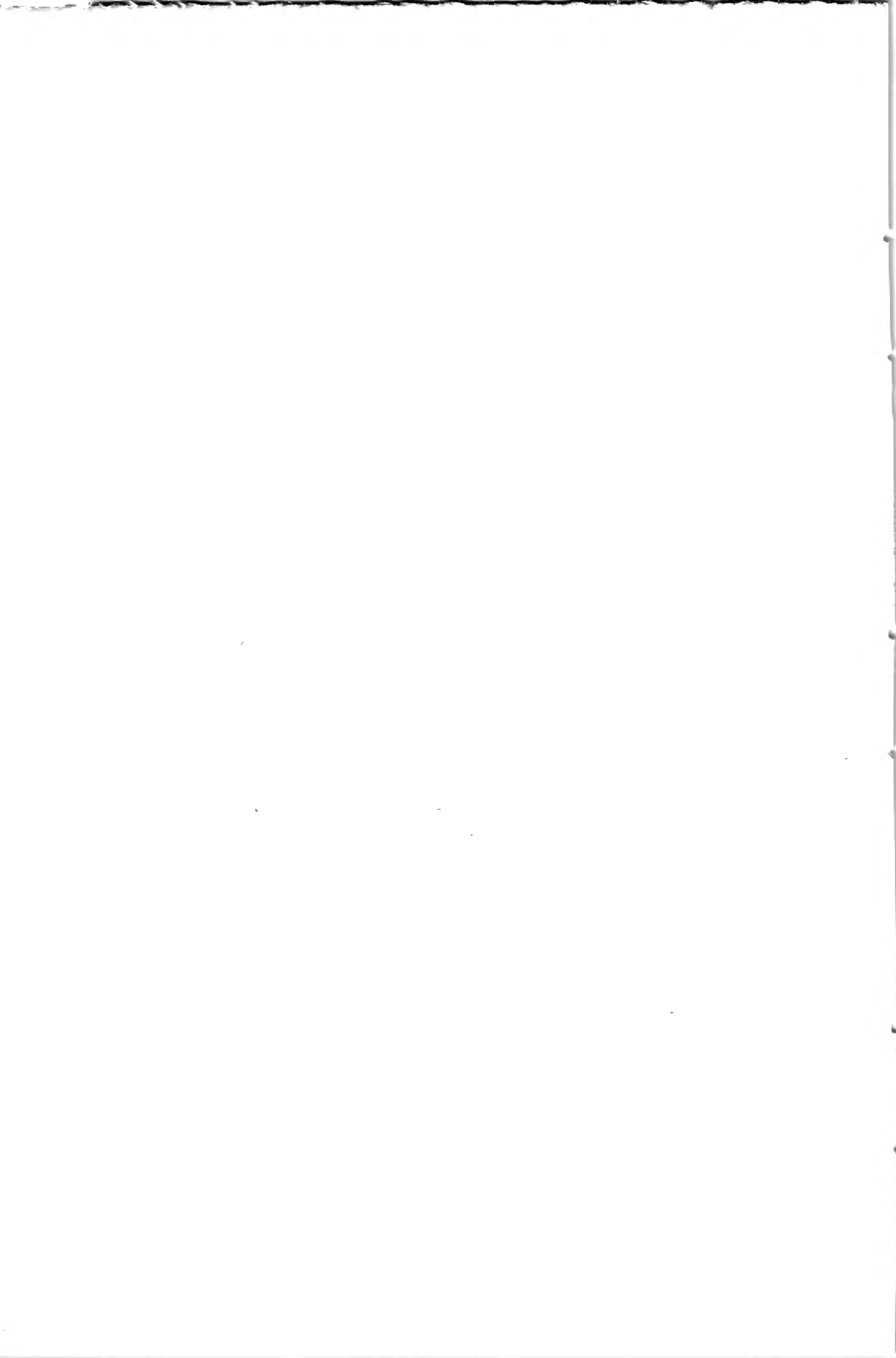


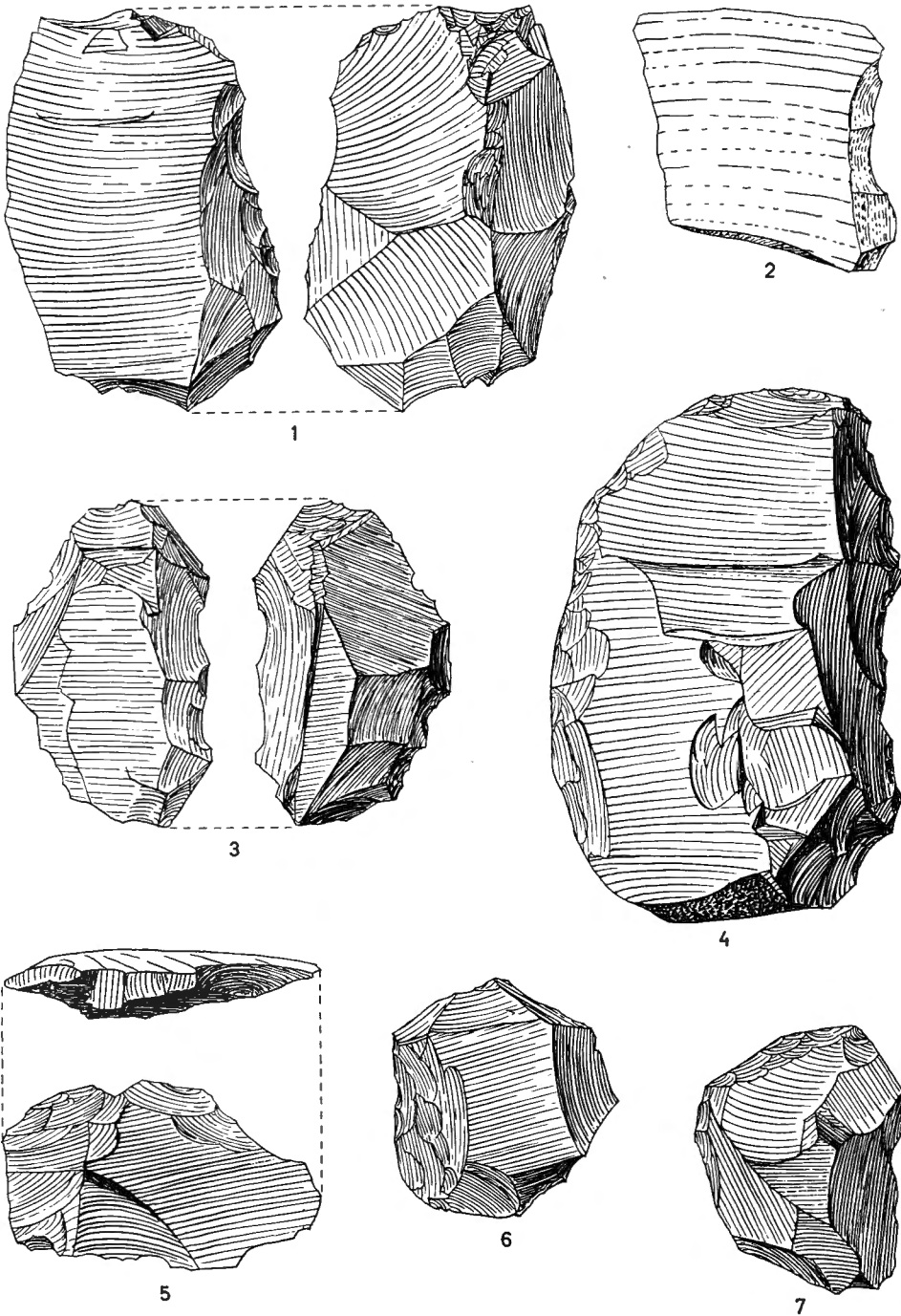
PLANCHE XXIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXIII.

Echelle 2/3.

Ishango ouest, grandes falaises de la Semliki, niveau 26 m.

1. Racloir denticulé sur face plane. Quartzite bleu sombre très frais, sans patine.
 2. Denticulé sur face plane. Quartz saccharoïde frais.
 3. Denticulé ou débris de nucléus. Quartzite beige frais.
 4. Racloir sur face plane. L'autre face est le cortex très lisse d'un galet ovale Quartzite noir à grain très fin, frais. Recueilli à 400 m à l'ouest du camp.
 5. Eclat para-levallois à plan de frappe facetté. Quartzite bleu légèrement patiné, blanchi sur les bords d'arête.
 6. Racloir. Quartzite gris bleu légèrement patiné de blanc.
 7. Racloir. Quartzite gris mauve légèrement patiné et roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



PLANCHE XXIV

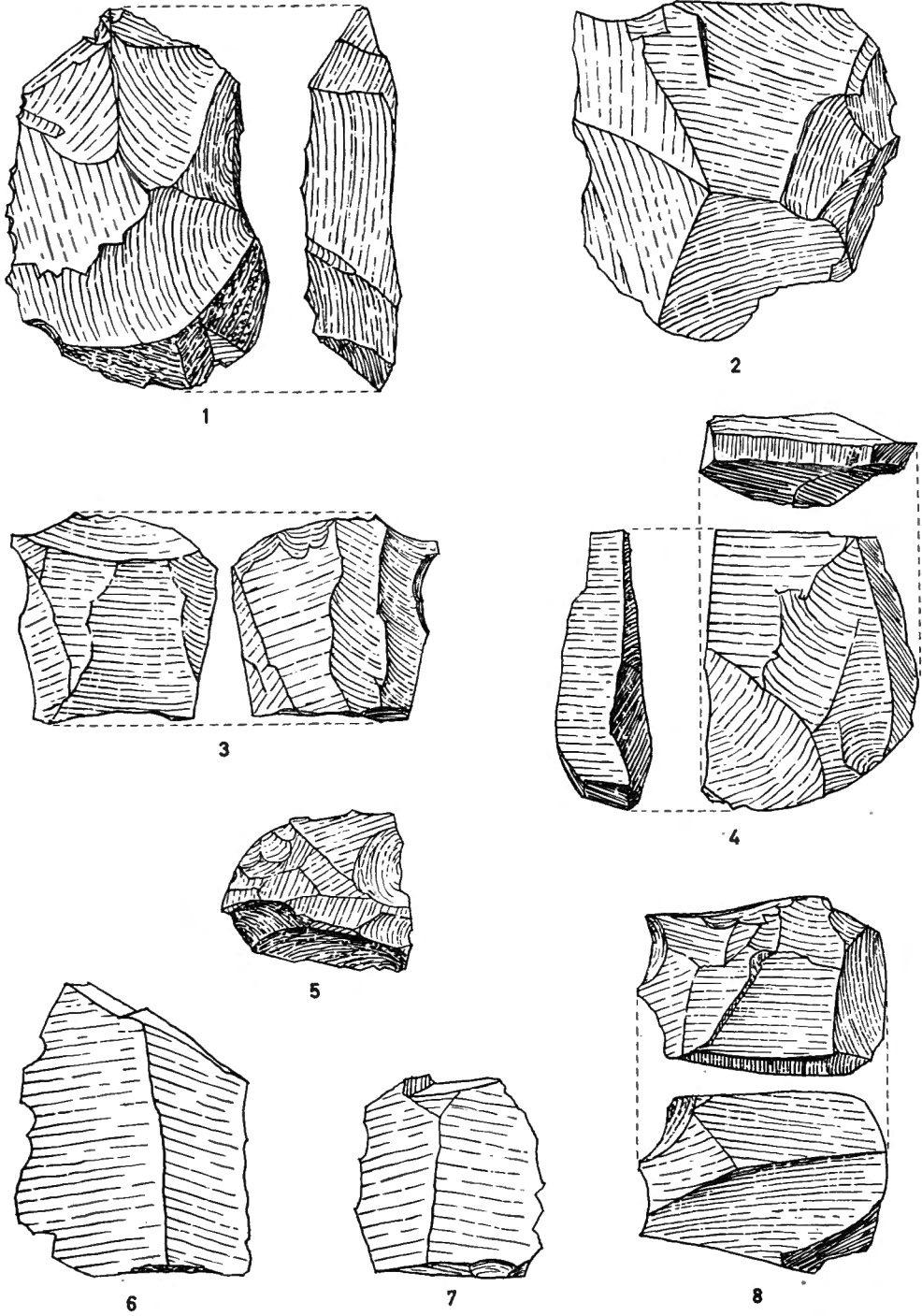
EXPLICATION DE LA PLANCHE XXIV.

Echelle 1/1.

Ishango ouest, grandes falaises de la Semliki, niveau 26 m.

Tous objets en quartz frais.

1. Eclat levallois.
 2. Eclat levallois.
 3. Débris laminaire.
 4. Brisures orthogonales faisant office de burin.
 5. Grattoir.
 - 6 et 7. Lames.
 8. Encoches alternantes (arête de gauche).
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

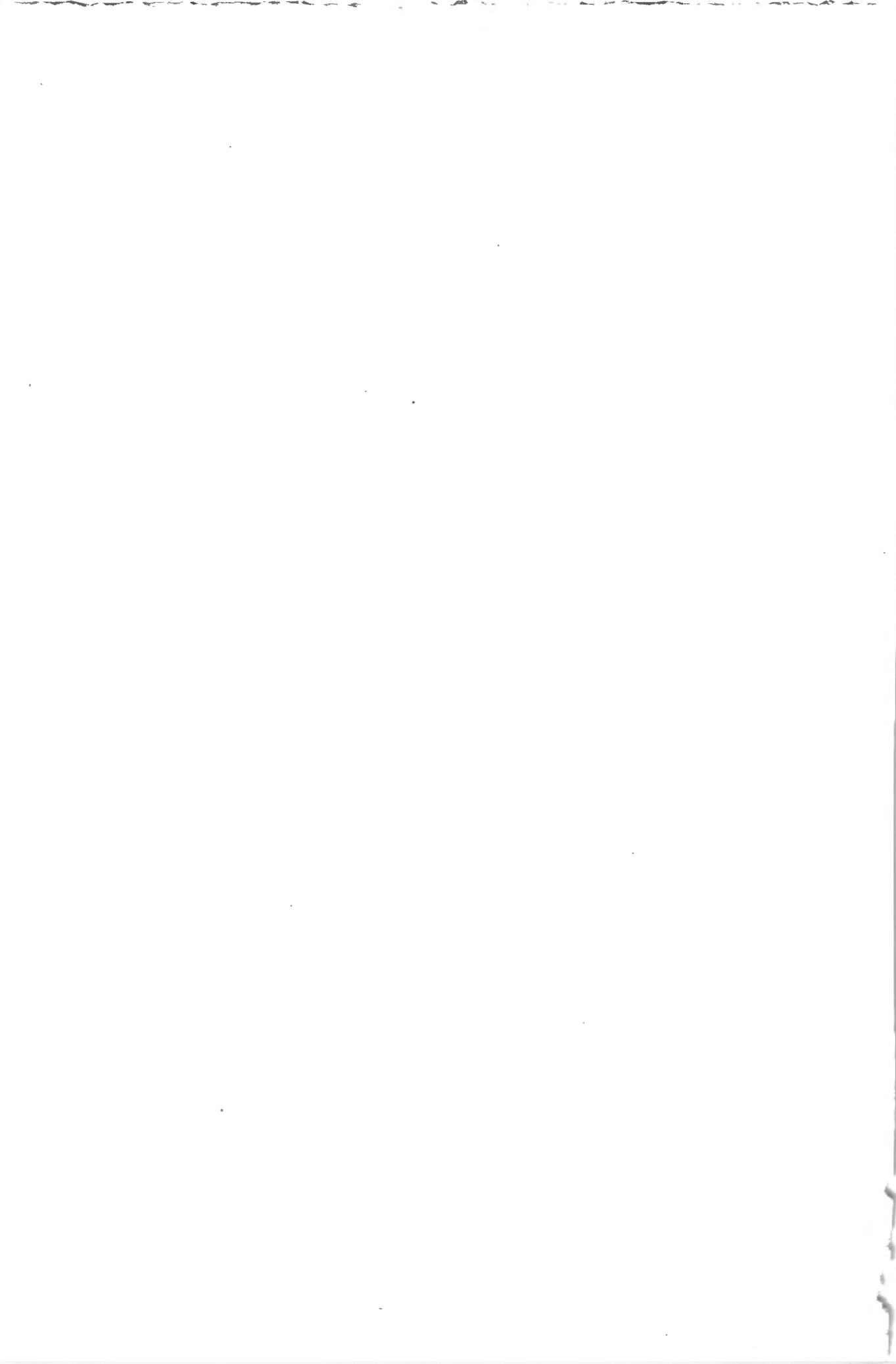


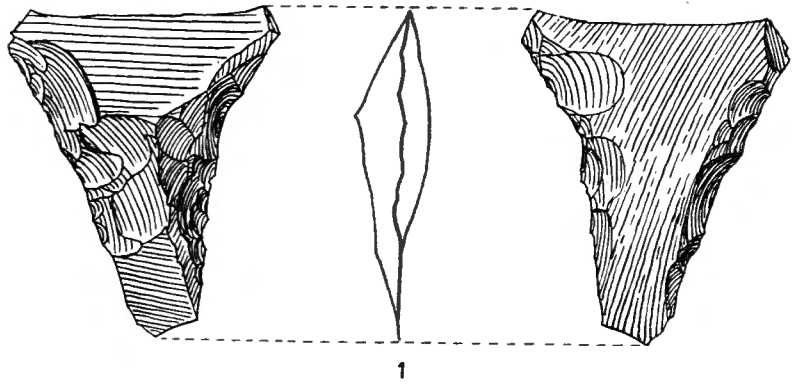
PLANCHE XXV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXV.

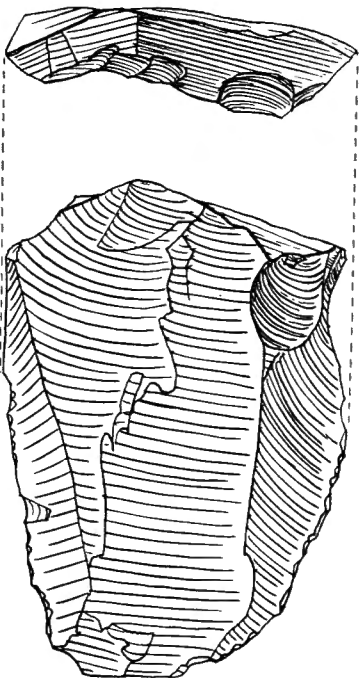
Echelle 1/1.

Falaise d'Ishango, horizons supérieurs.

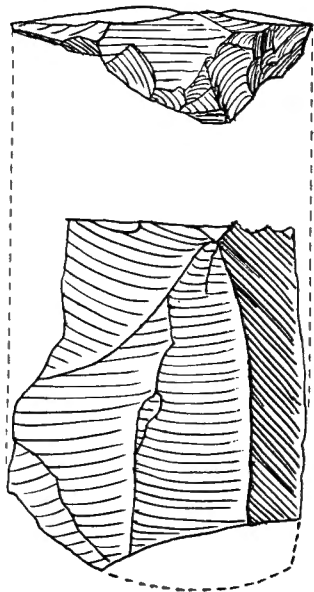
1. Tranchet typique. Roche silicifiée très fraîche, arêtes tranchantes. Ishango ouest, grandes falaises de la Semliki, niveau 31-32 m. Trouvé en affleurement dans sa gangue de sable gleyifié hétérogène, au-dessus d'un petit banc de grès figuré fasc. 1, fig. 17, niveau 31 m. Cité fasc. 1, p. 57.
 2. Eclat levallois laminaire, talon convexe facetté. Roche silicifiée très fraîche. Ishango à l'est du camp, niveau 31-32 m au-dessus du lac. Prélevé en place, un peu au-dessus du banc figuré fasc. 1, fig. 18, niveau 31,50 m.
 3. Eclat levallois, talon plan incomplètement facetté. Roche silicifiée non roulée mais profondément patinée. Ishango, pente d'érosion en contrebas du camp, surface du sol.
-



1



2



3

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

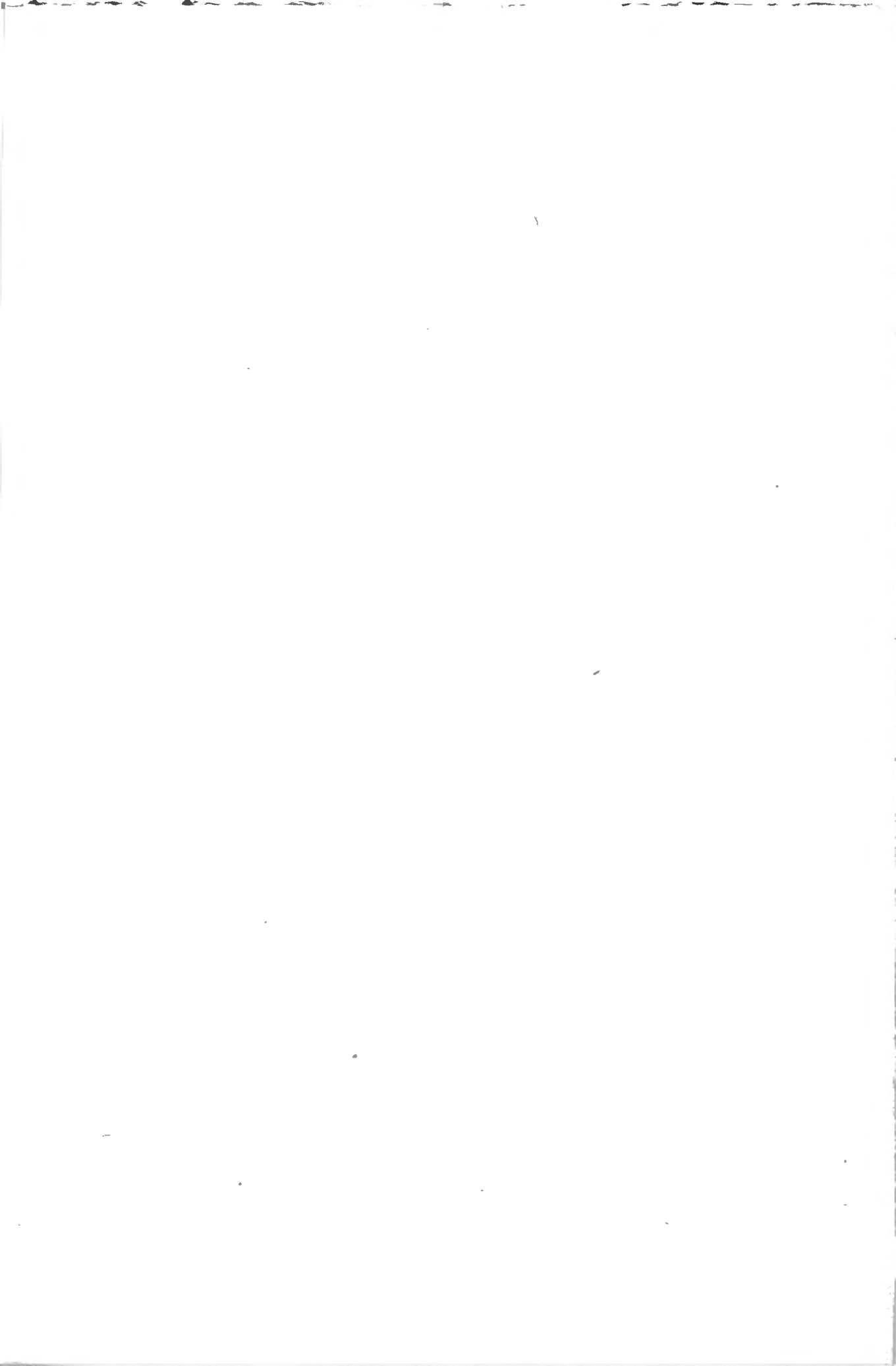


PLANCHE XXVI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXVI.

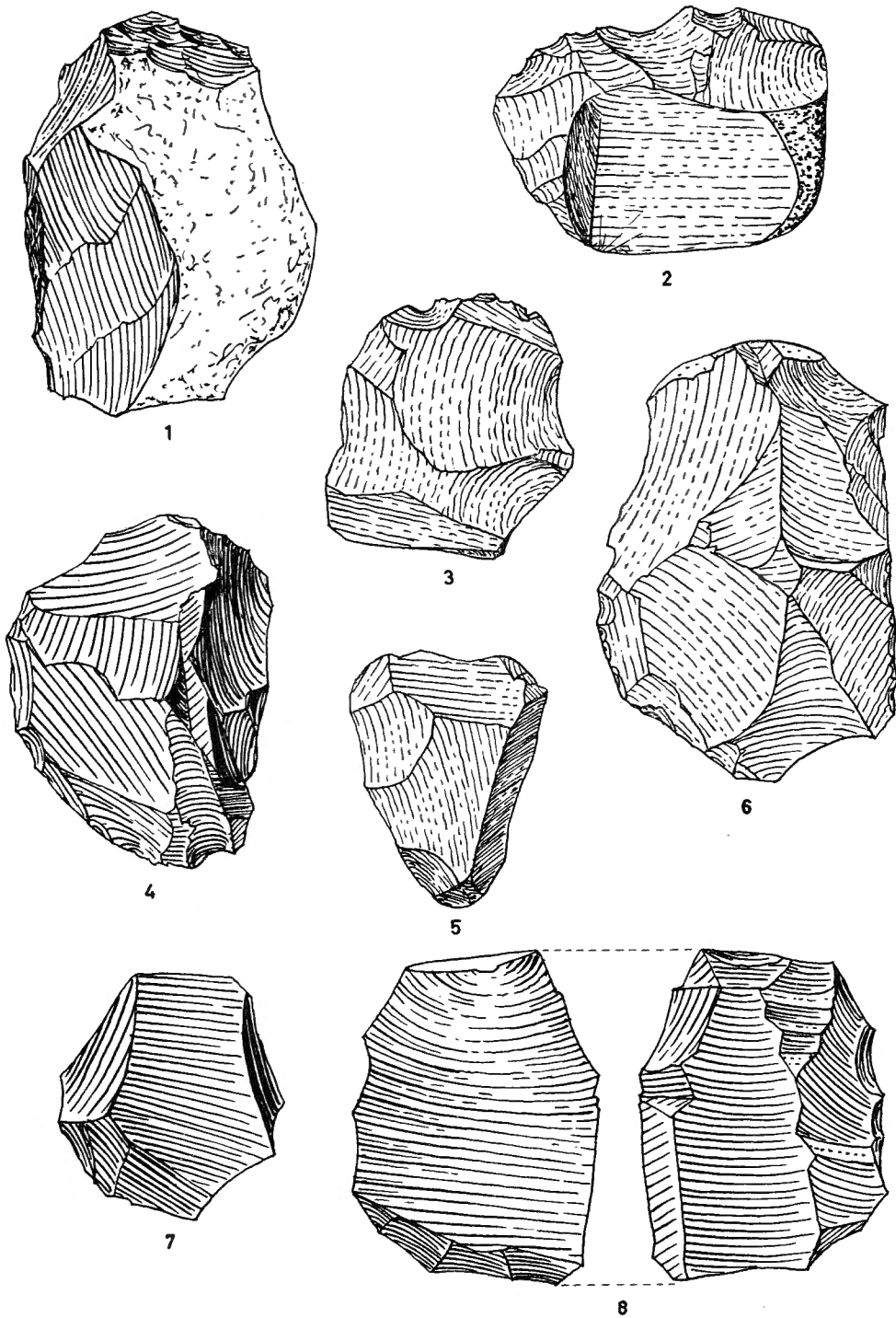
Echelle 1/1.

Ishango, à l'est du camp.

En affleurement entre niveaux 23 et 30 m.

Tous objets légèrement patinés (probablement Série de la Semliki).

1. Eclat. Couteau à dos naturel ? Quartzite bleu légèrement patiné.
 2. Denticulé; le verso est une face plane de galet. Quartz frais ou très faiblement patiné.
 3. Nucleus. Quartz très peu roulé avec patine rousse.
 4. Grattoir. Quartzite gris bleu très légèrement patiné.
 5. Tranchant transversal et brisures (?). Quartz très faiblement patiné.
 6. Eclat levallois. Talon convexe de cortex. Quartz très faiblement patiné.
 7. Débris. Quartzite bleu.
 8. Eclat levallois. Talon lisse. Traces de préparation du nucleus à l'extrémité distale.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



PLANCHE XXVII

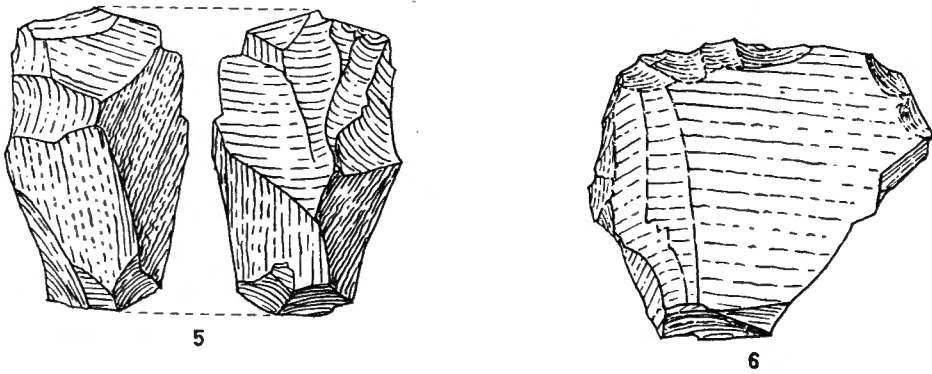
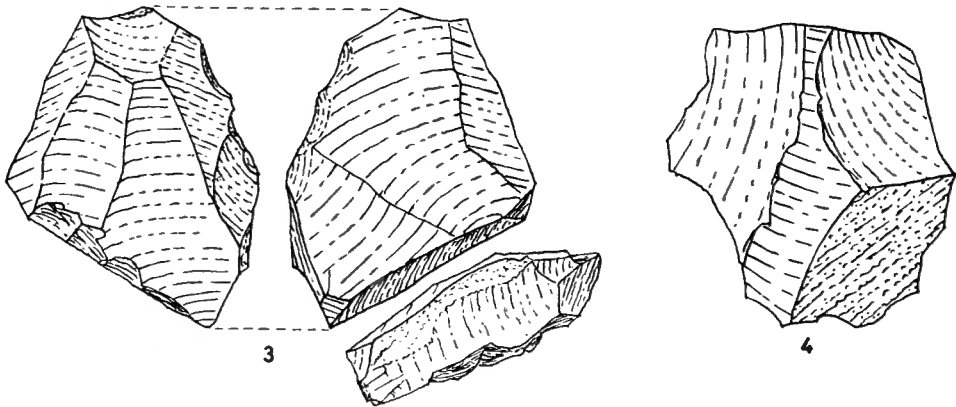
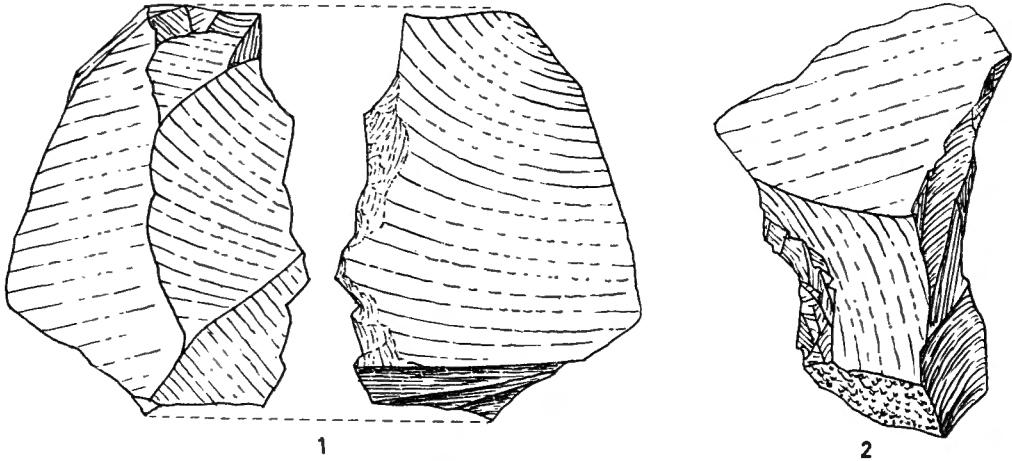
EXPLICATION DE LA PLANCHE XXVII.

Échelle 1/1.

Ishango, à l'est du camp. En affleurement entre niveaux 23 et 30 m.

Tous objets apparemment frais. Age douteux.

1. Racloir ou couteau. Quartz avec traces ténues de patine rousse.
 2. Tranchet fruste. Quartz frais.
 3. Objet biface et burin atypique ? Quartz.
 4. Éclat. Patine rousse ancienne sectionnée par les enlèvements.
 5. Objet biface. Gouge ? Quartz frais.
 6. Grattoir fruste. Le verso est une surface de galet patinée de roux. Les enlèvements sont frais.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



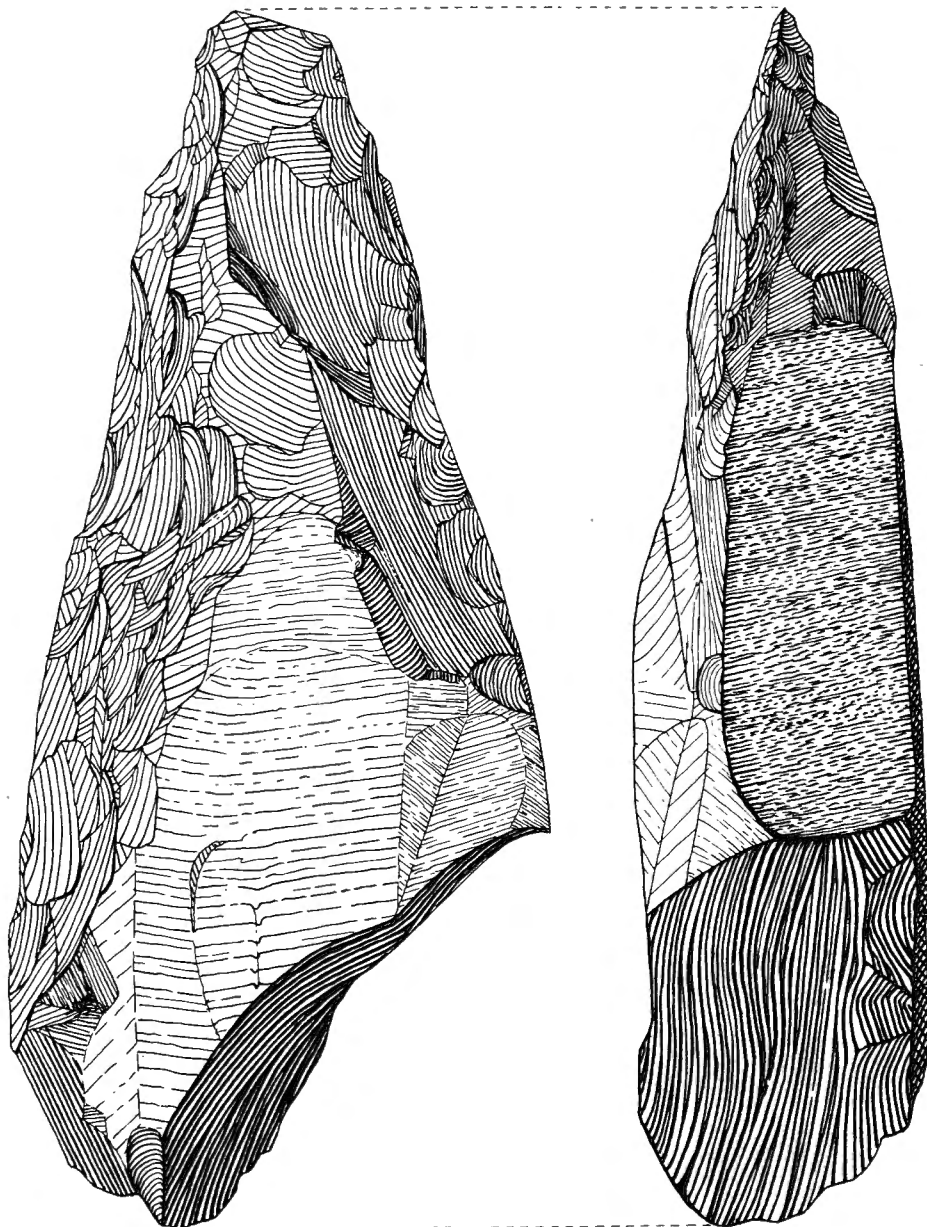
PLANCHE XXVIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXVIII.

Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

Biface lancéolé. Quartzite bleu très roulé.



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



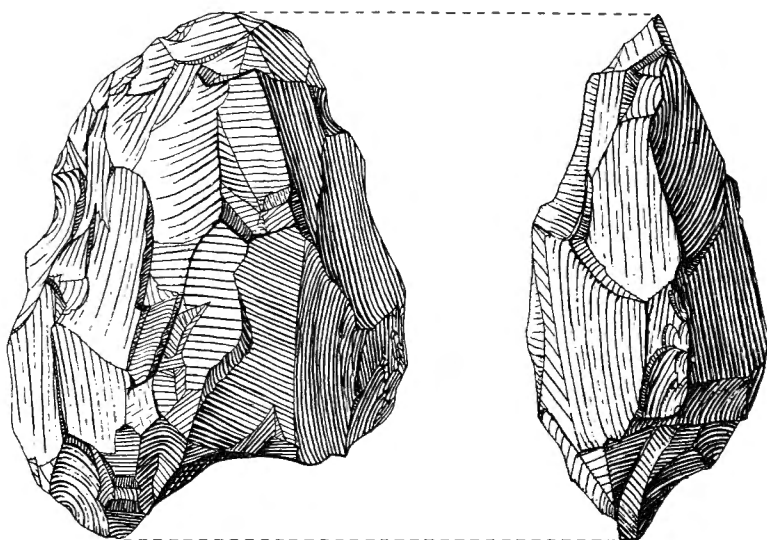
PLANCHE XXIX

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXIX.

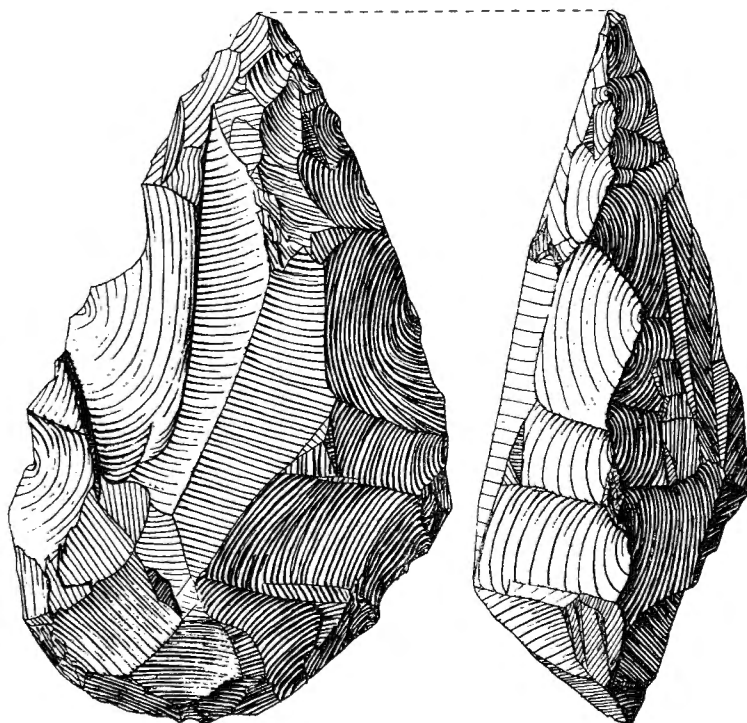
Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Biface subcordiforme à extrémité distale arrondie. Peut-être un nucléus levalloisien.
Quartzite gris roulé.
 2. Biface amygdaloïde asymétrique. Quartzite bleu roulé.
-



1



2

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

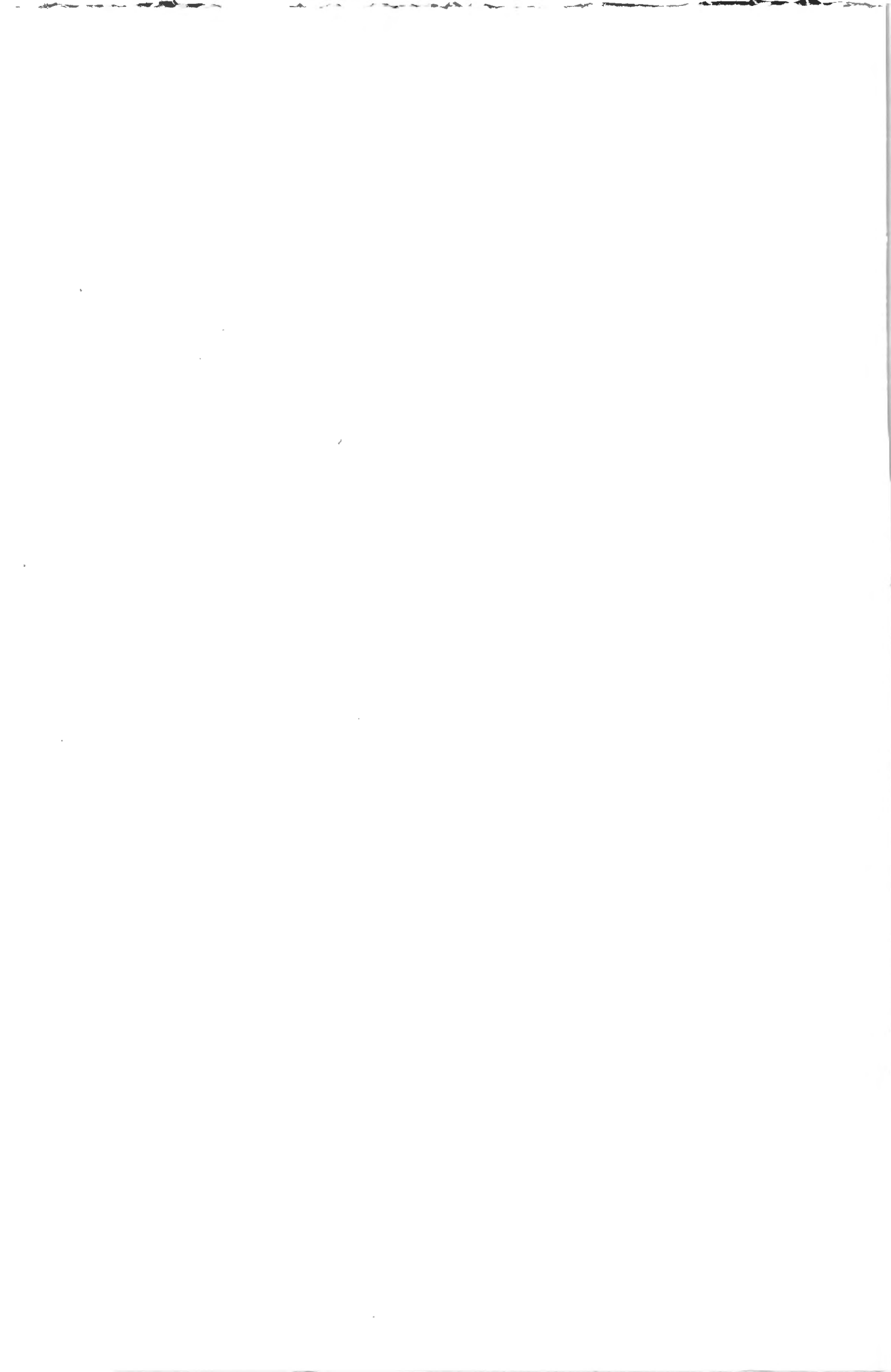


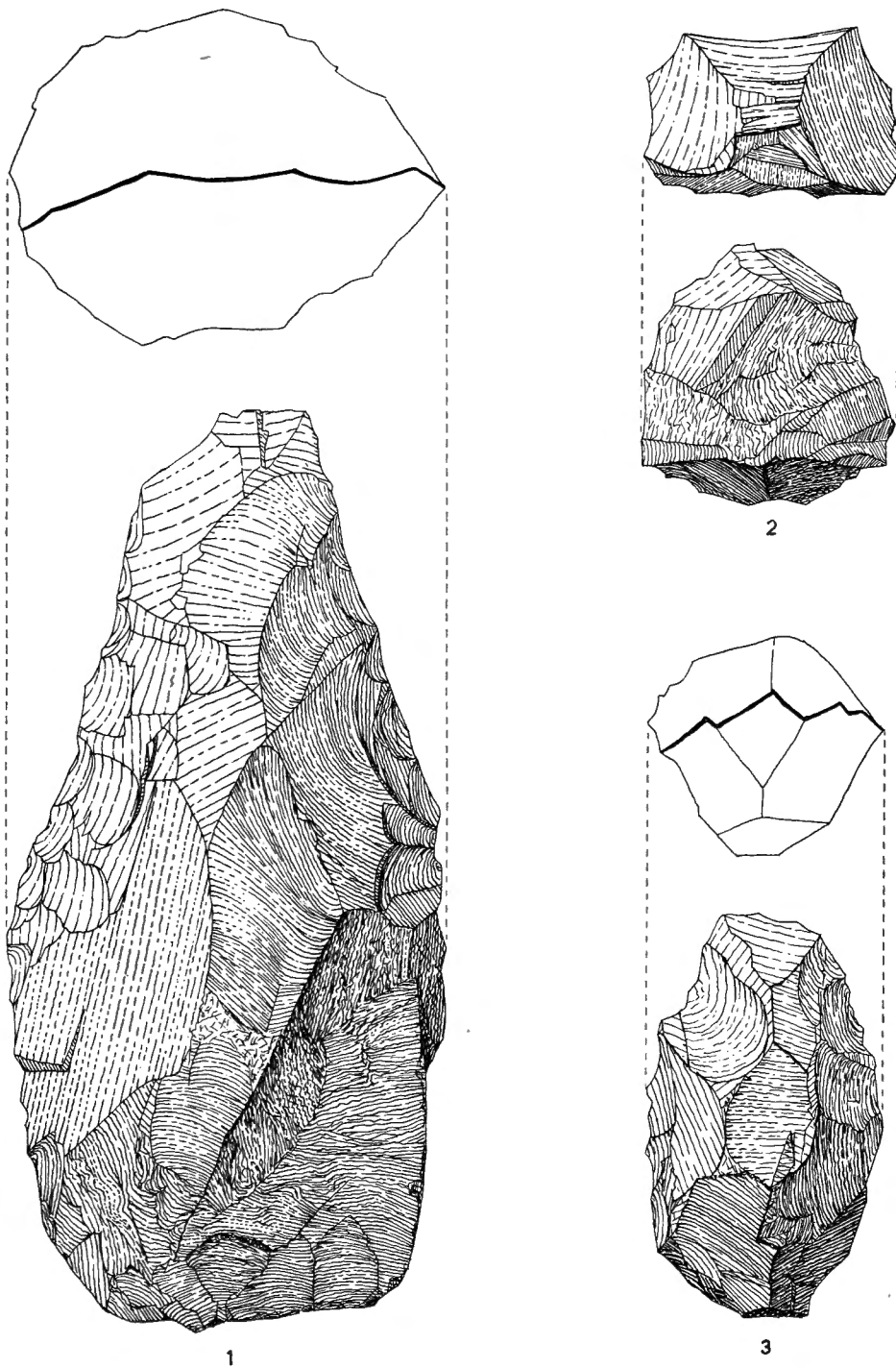
PLANCHE XXX

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXX.

Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Biface lancéolé épais. L'extrémité distale est un court biseau. Quartz blanc très peu roulé.
 2. Nucleus ou petit biface nucléiforme. Quartz peu roulé. Trouvé en place dans le gravier de terrasse recouvert de cendres volcaniques.
 3. Petit biface amygdaloïde épais. Quartz très peu roulé. Trouvé en place dans le gravier de terrasse recouvert de cendres volcaniques.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



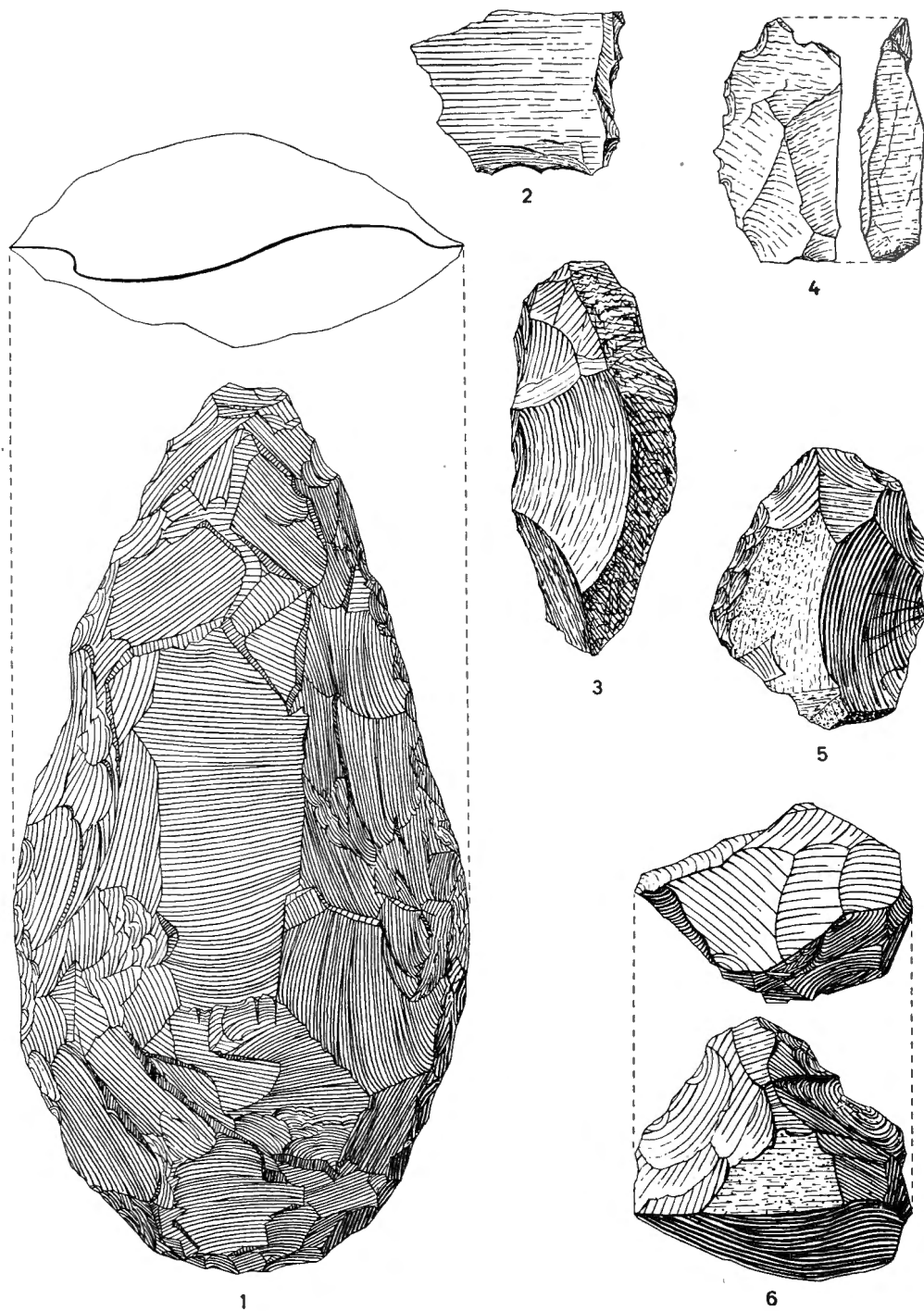
PLANCHE XXXI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXI.

Échelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Biface amygdaloïde plat; arête torse très régulière, rectifiée. Quartzite beige à grain fin. Fortement roulé.
 2. Retouche sur face plane et brisure. Quartzite bleu roulé.
 3. Bord de nucleus ? Quartzite gris bleu fortement roulé.
 4. (?) Petits denticules et burin (ou faux-burin ?). Quartz frais.
 5. Racloir simple convexe. Quartzite beige très roulé.
 6. Petit biface épais à large talon plat et très surbaissé; peut-être un nucleus. Quartzite bleu roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

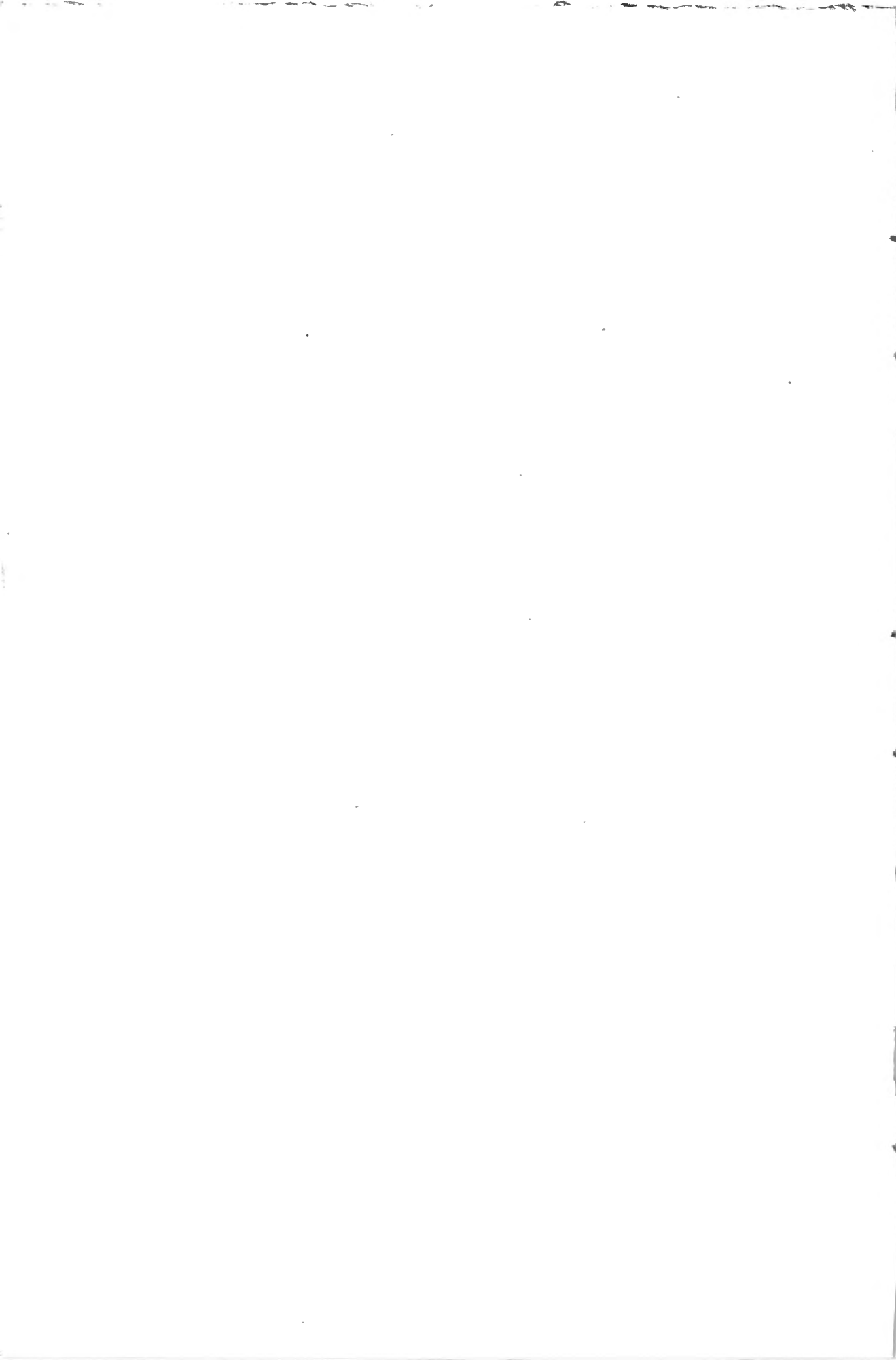


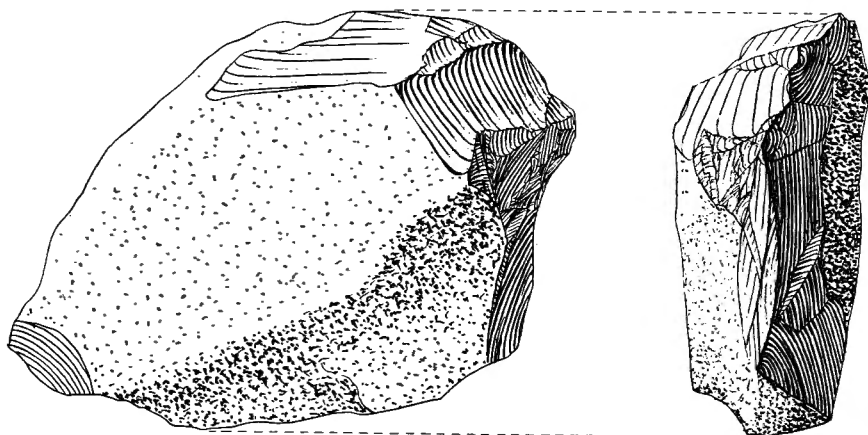
PLANCHE XXXII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXII.

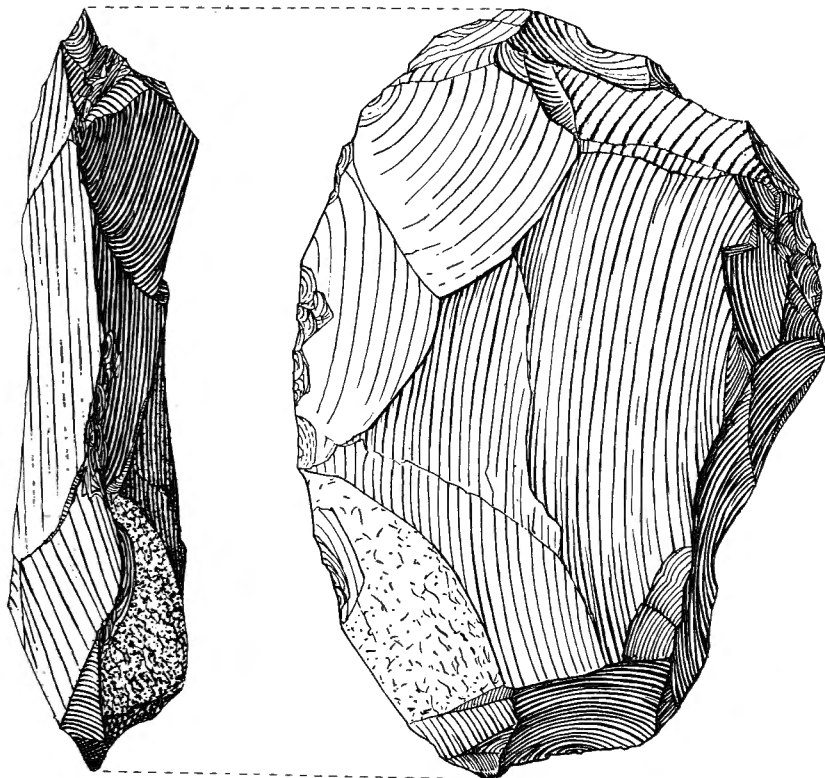
Échelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Taillant bifacial. Quartzite gris bleu roulé.
 2. Nucleus para-levallois typique quoique particulièrement plat, car réalisé sur dalle de quartzite. Quartzite bleu roulé.
-



1



2

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

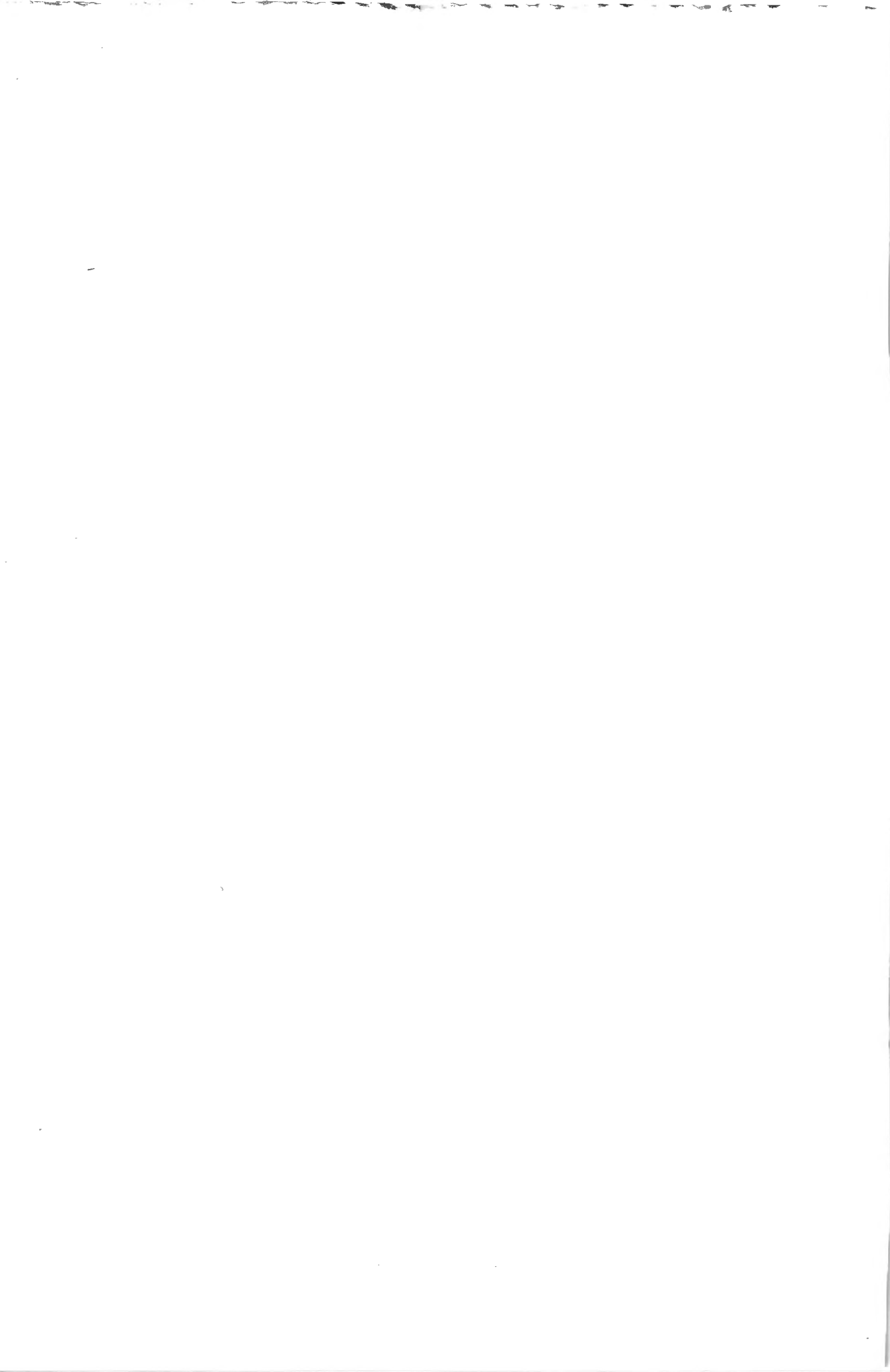


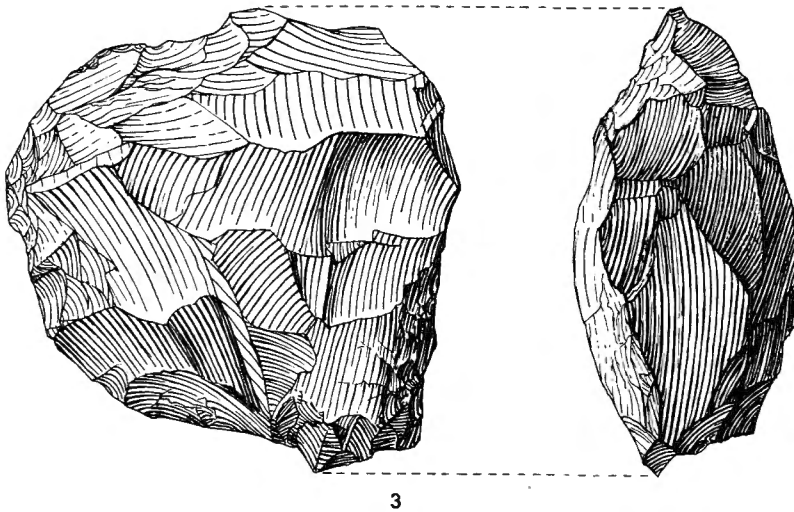
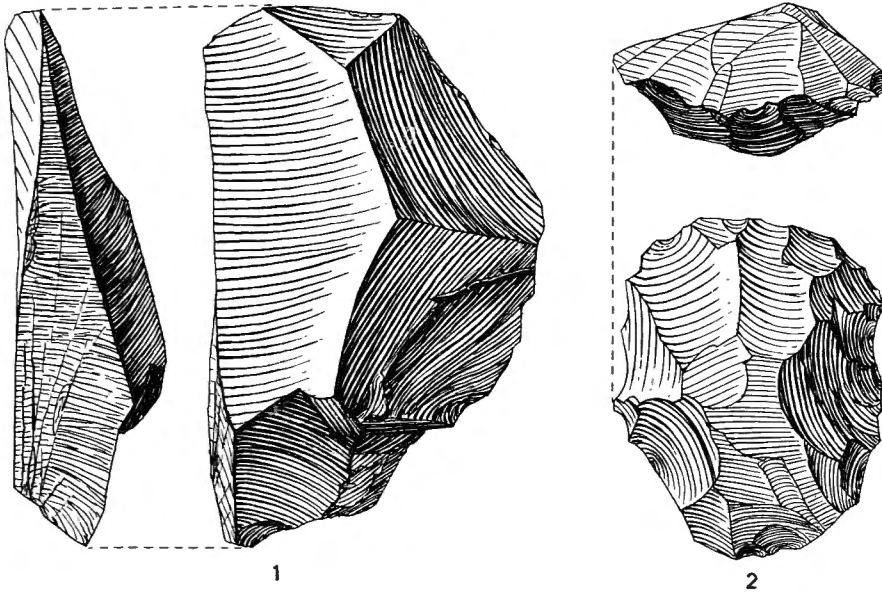
PLANCHE XXXIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIII.

Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Éclat levallois ou para-levallois cassé en deux lors du débitage = faux-burin très net. Quartzite gris foncé peu roulé.
 2. Nucleus levalloisien typique, non débité. Quartzite très fin ou roche silicifiée; non roulé mais patiné assez profondément. Se trouvait épars avec éclats et bifaces en affleurement (cf. N-horizon, Uganda).
 3. Nucleus levalloisien non débité. Quartzite bleu roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

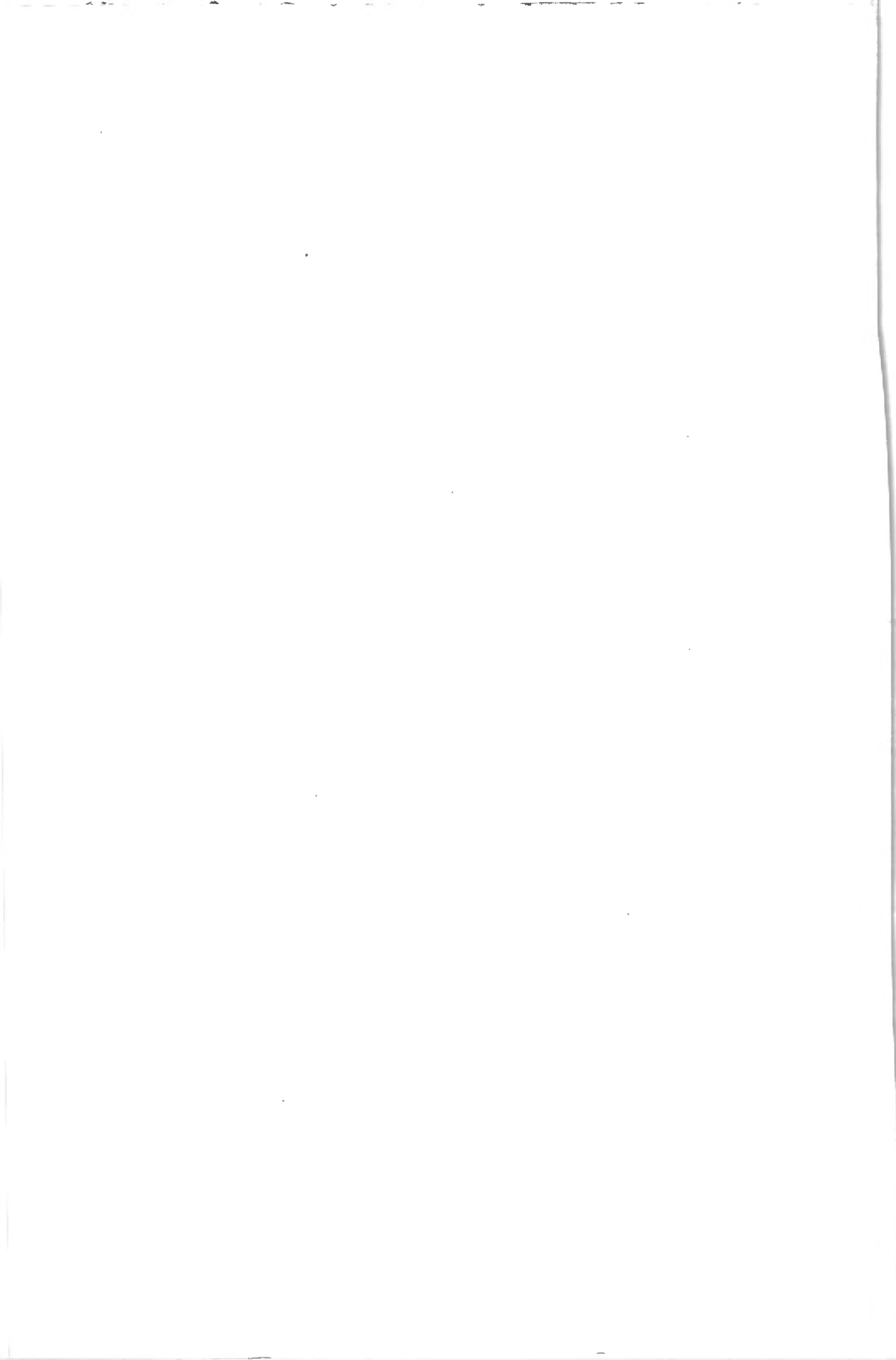


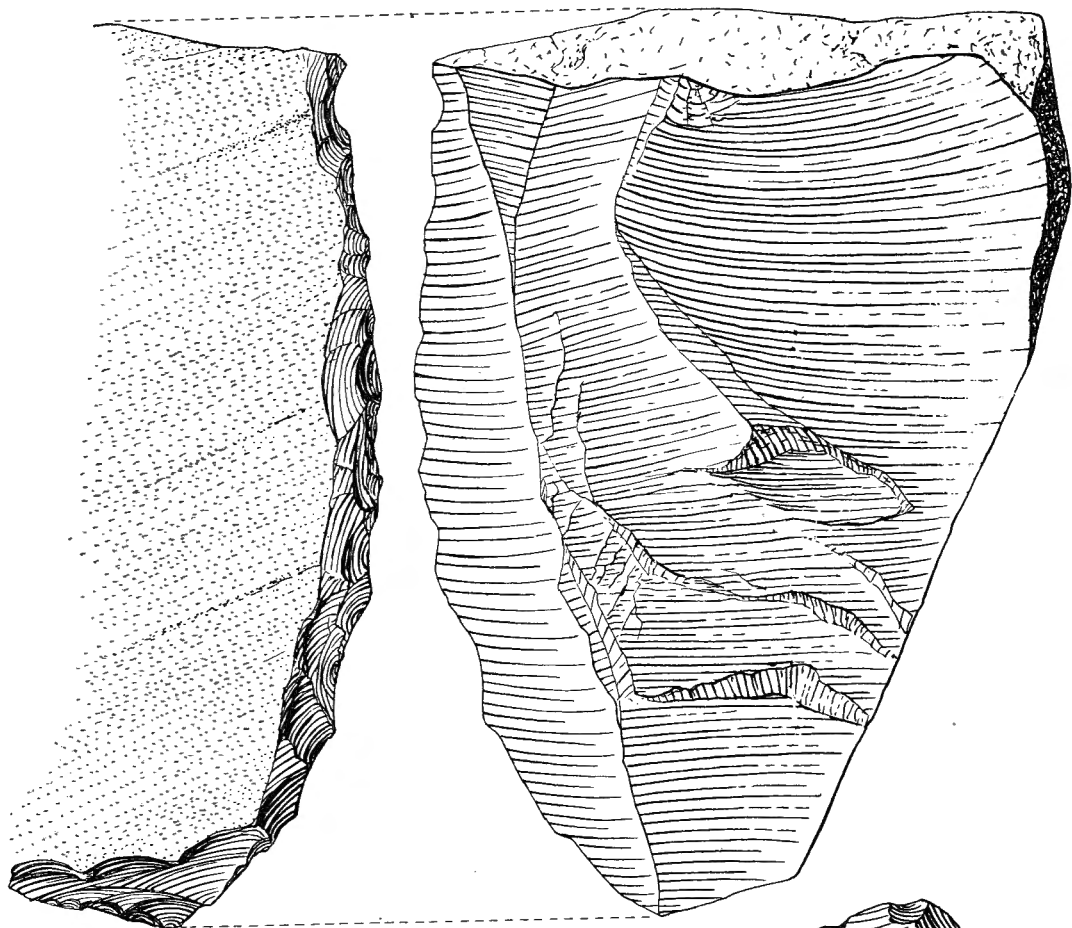
PLANCHE XXXIV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIV.

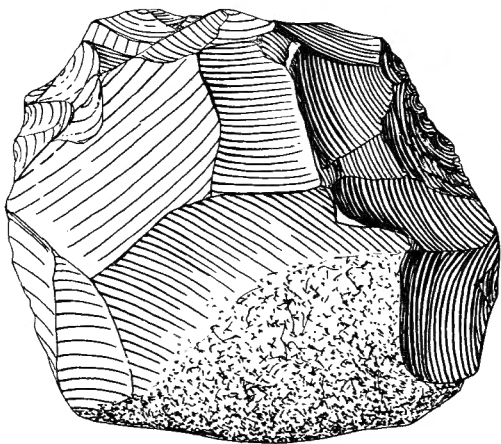
Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

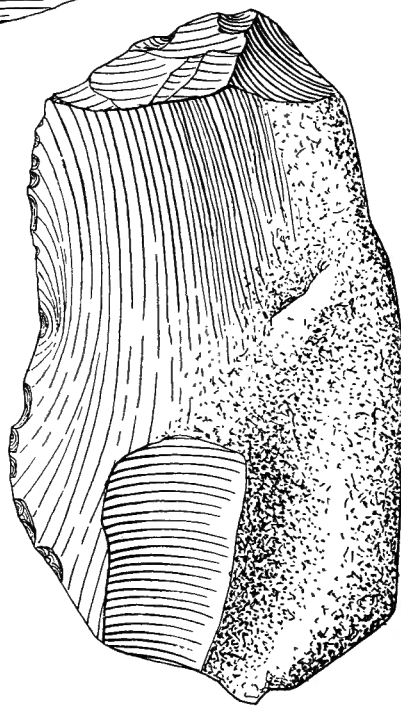
1. Racloir denticulé convexe géant, sur éclat de belle taille obtenu à partir d'une dalle de quartzite. Quartzite gris roulé.
 2. Taillant (« chopper ») ou nucleus globuleux. Quartzite très roulé.
 3. Couteau à dos naturel très épais et retouche ou accommodation au bout. Quartzite beige assez frais.
-



1



2



3

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

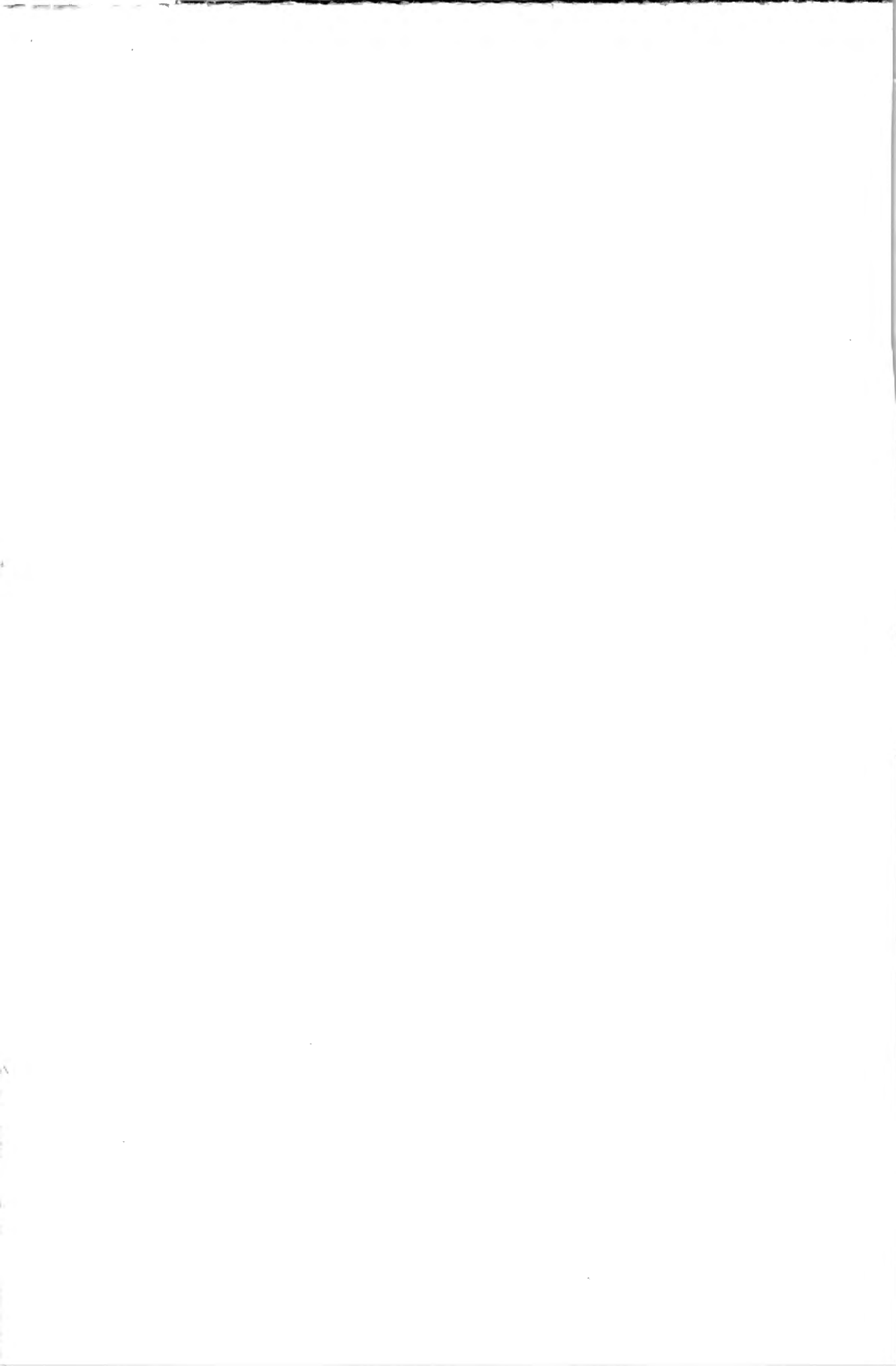


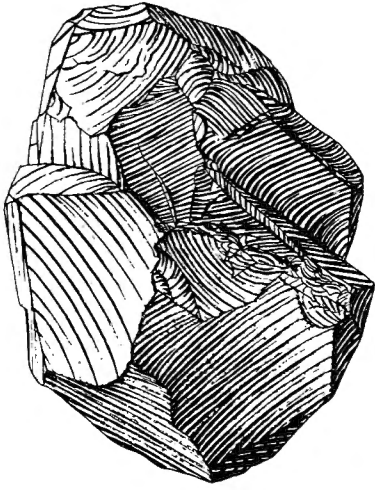
PLANCHE XXXV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXV.

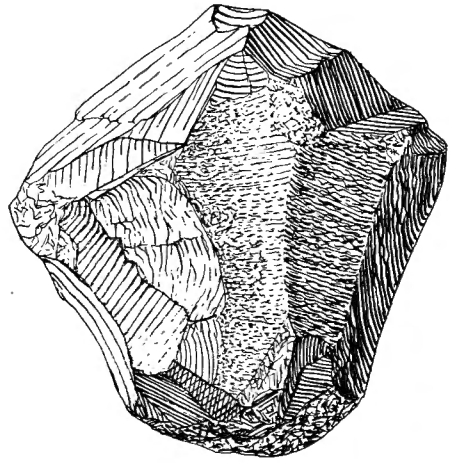
Echelle 2/3.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

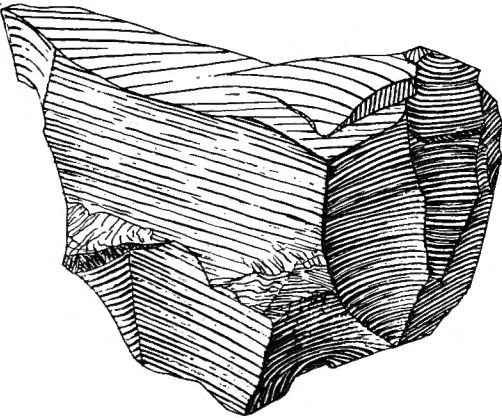
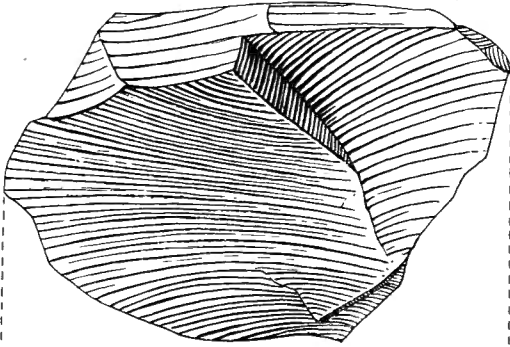
1. Polyèdre. Quartzite gris bleu très roulé.
 2. Polyèdre. Quartzite gris clair très roulé.
 3. Nucleus para-levallois typique. Quartzite gris bleu roulé.
 4. Petit nucléus atypique ou fragment de polyèdre. Quartzite gris foncé roulé.
-



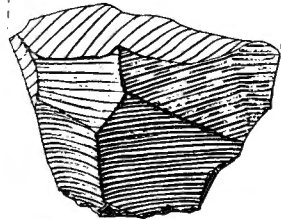
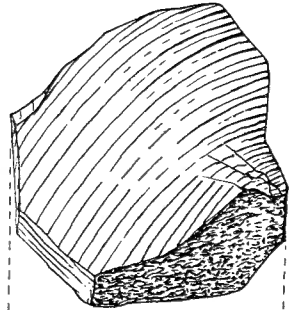
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



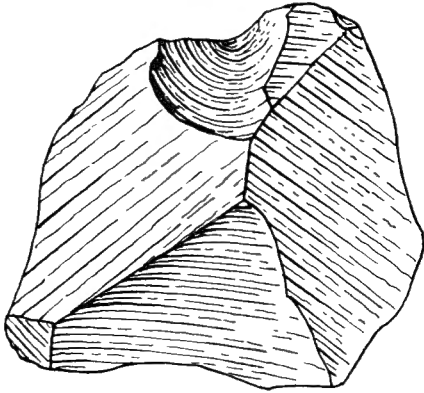
PLANCHE XXXVI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVI.

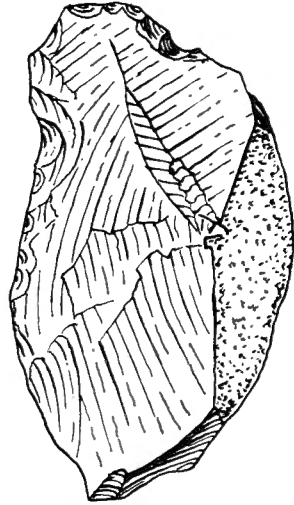
Echelle 1/1.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

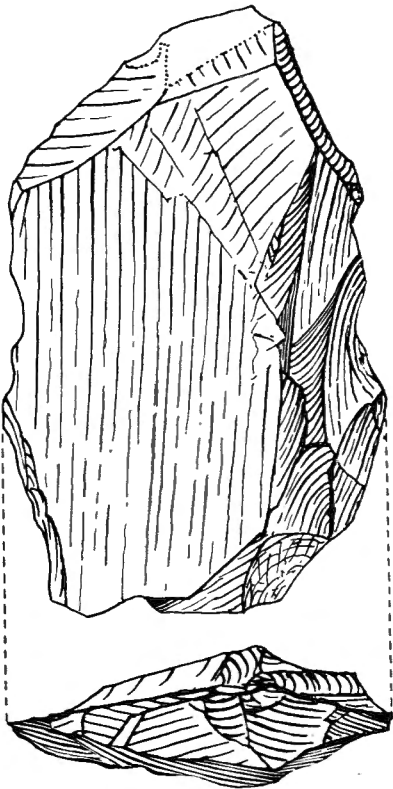
1. Encoche nette. Quartzite beige à grain fin; beige clair. Roulé et patiné.
 2. Racloir sinueux. Les retouches figurées au sommet de la pièce sont probablement postérieures et accidentelles. Quartzite rosé, à grain fin, roulé et patiné.
 3. Couteau à dos sur éclat à talon convexe facetté. Quartzite gris bleu roulé.
 4. Fragment d'éclat levallois cassé lors du débitage. Le bord de droite est un faux-burin (cf. Pl. XXXIII, 1). On aurait tort de considérer cet objet comme un outil.
-



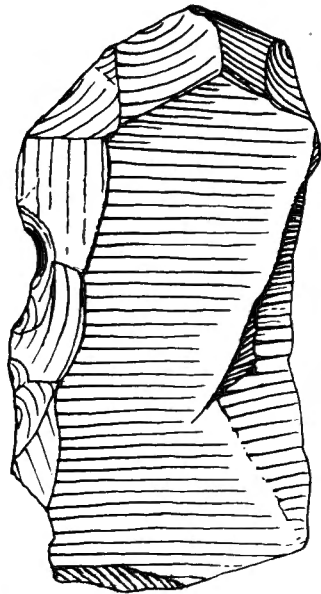
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

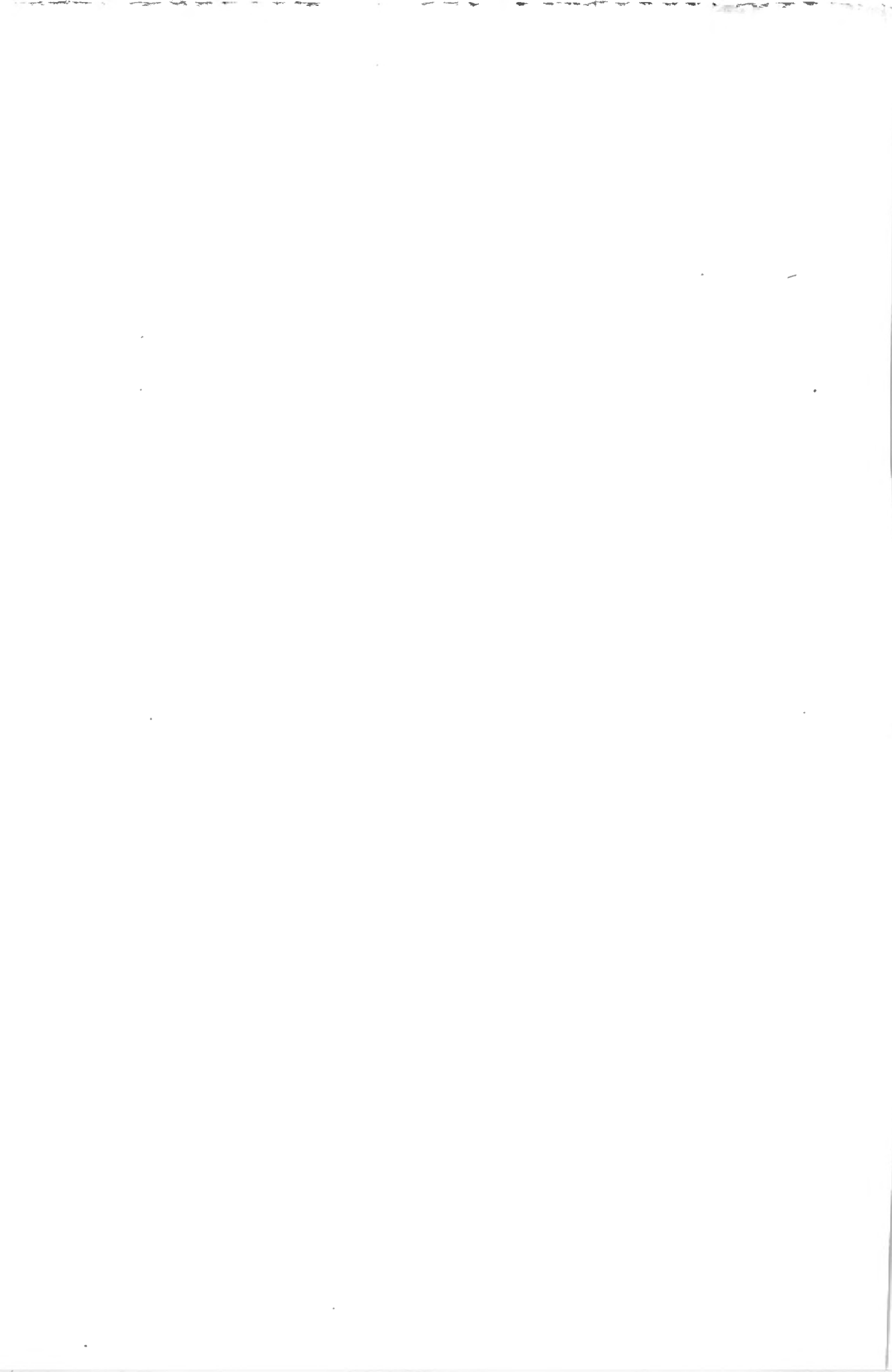


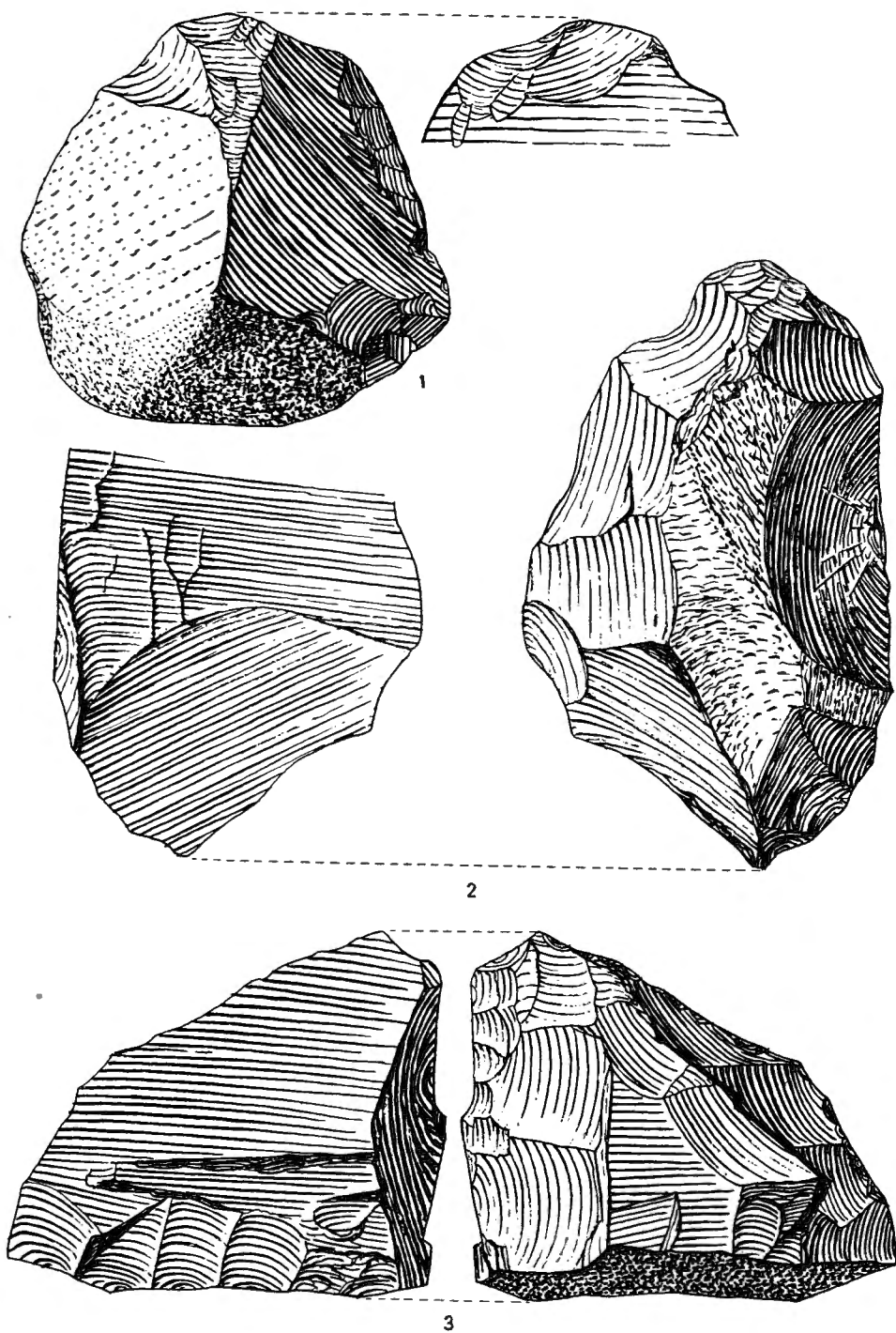
PLANCHE XXXVII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVII.

Échelle 1/1.

Au sud de l'embouchure de la Kasaka, rive gauche de la Semliki,
affleurement de la terrasse Ts.

1. Racloir simple droit et retouche bifaciale en bout. Quartzite bleu peu roulé.
 2. Enlèvement du talon et retouche périphérique sur éclat épais. Quartzite gris bleu roulé.
 3. Objet triangulaire (pointe ?) à retouche bifaciale alterne. Quartzite gris roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.



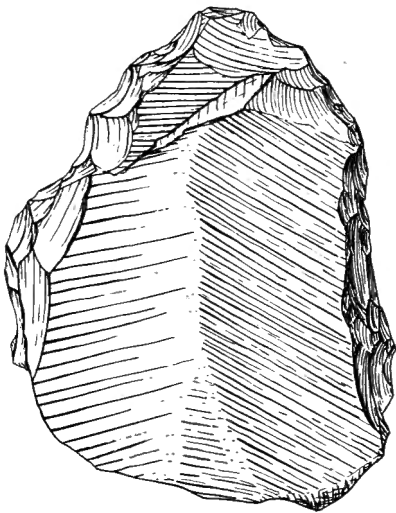
PLANCHE XXXVIII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXVIII.

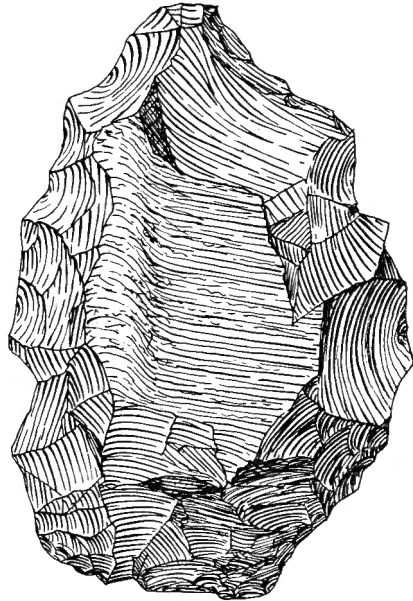
Echelle 2/3.

Tshibiridi, rive droite de la Semliki, affleurement de la terrasse Ts.

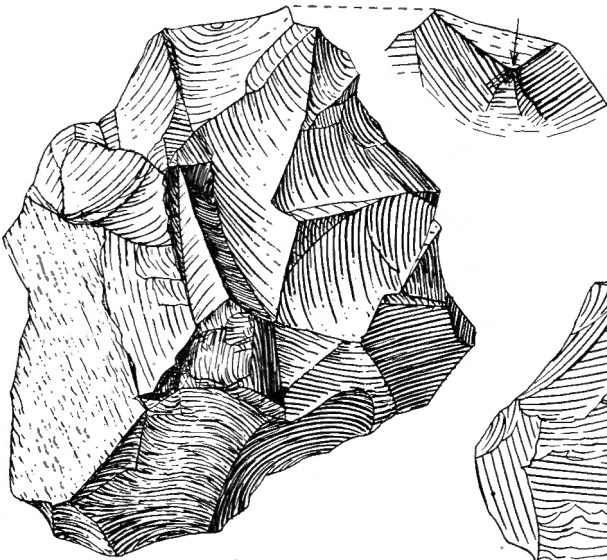
1. Racloir convergent. Quartzite bleu très roulé.
 2. Enlèvement du talon et taille périphérique à larges denticules sur éclat épais. Quartzite à vacuoles de texture très irrégulière. Roulé.
 3. Grand éclat levallois, peu régulier à cause de la nature de la roche. Quartzite bleu roulé. Talon lisse.
 4. Racloir concave sur face plane. Quartzite gris très roulé et patiné de blanc.
-



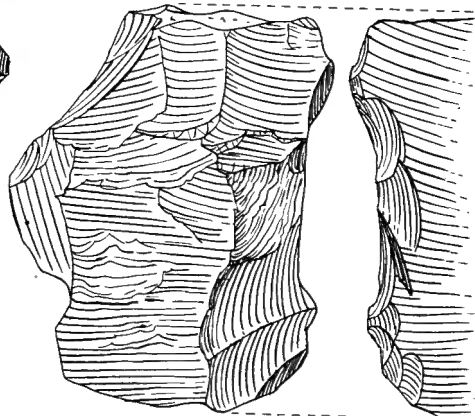
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

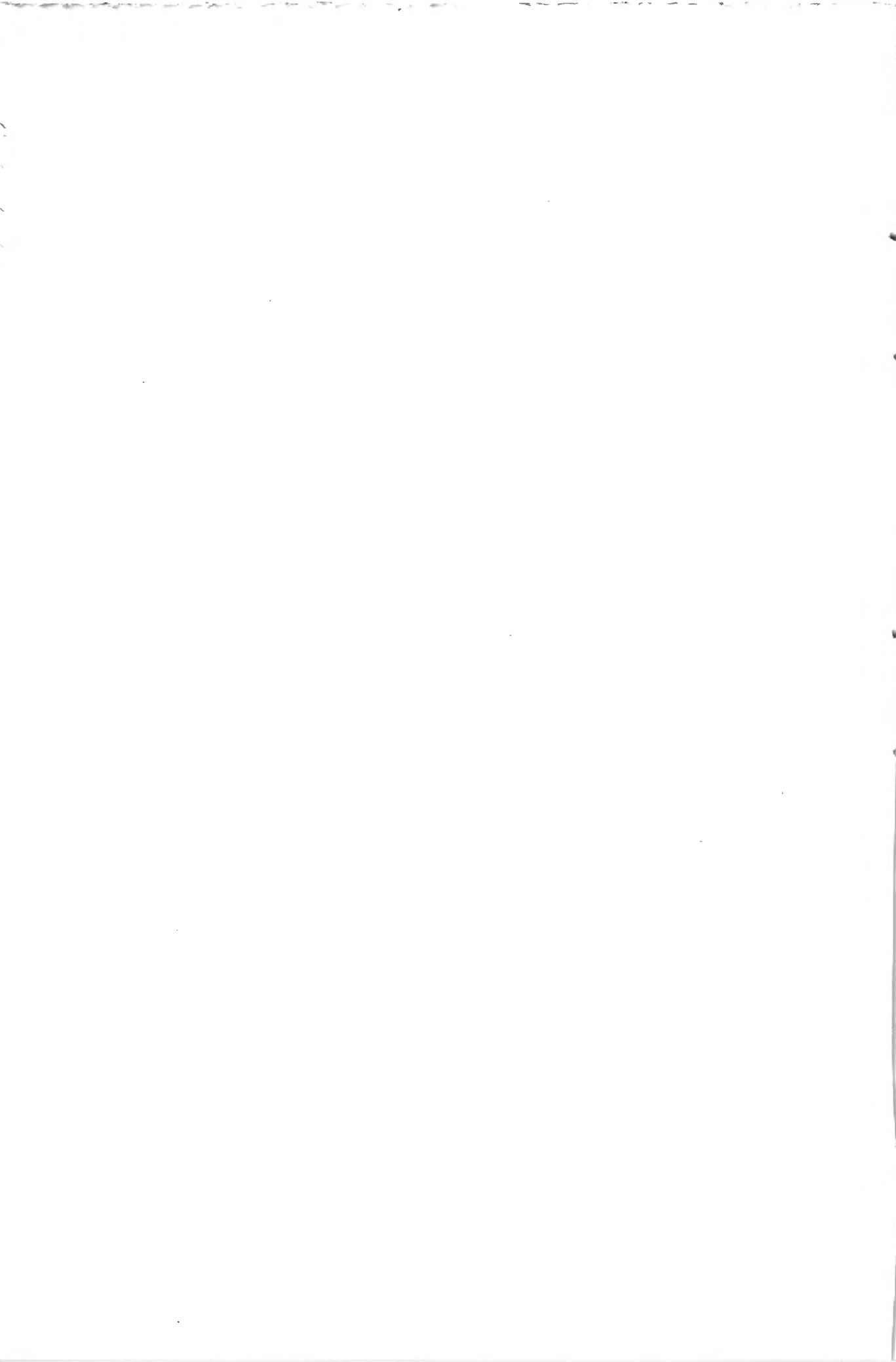


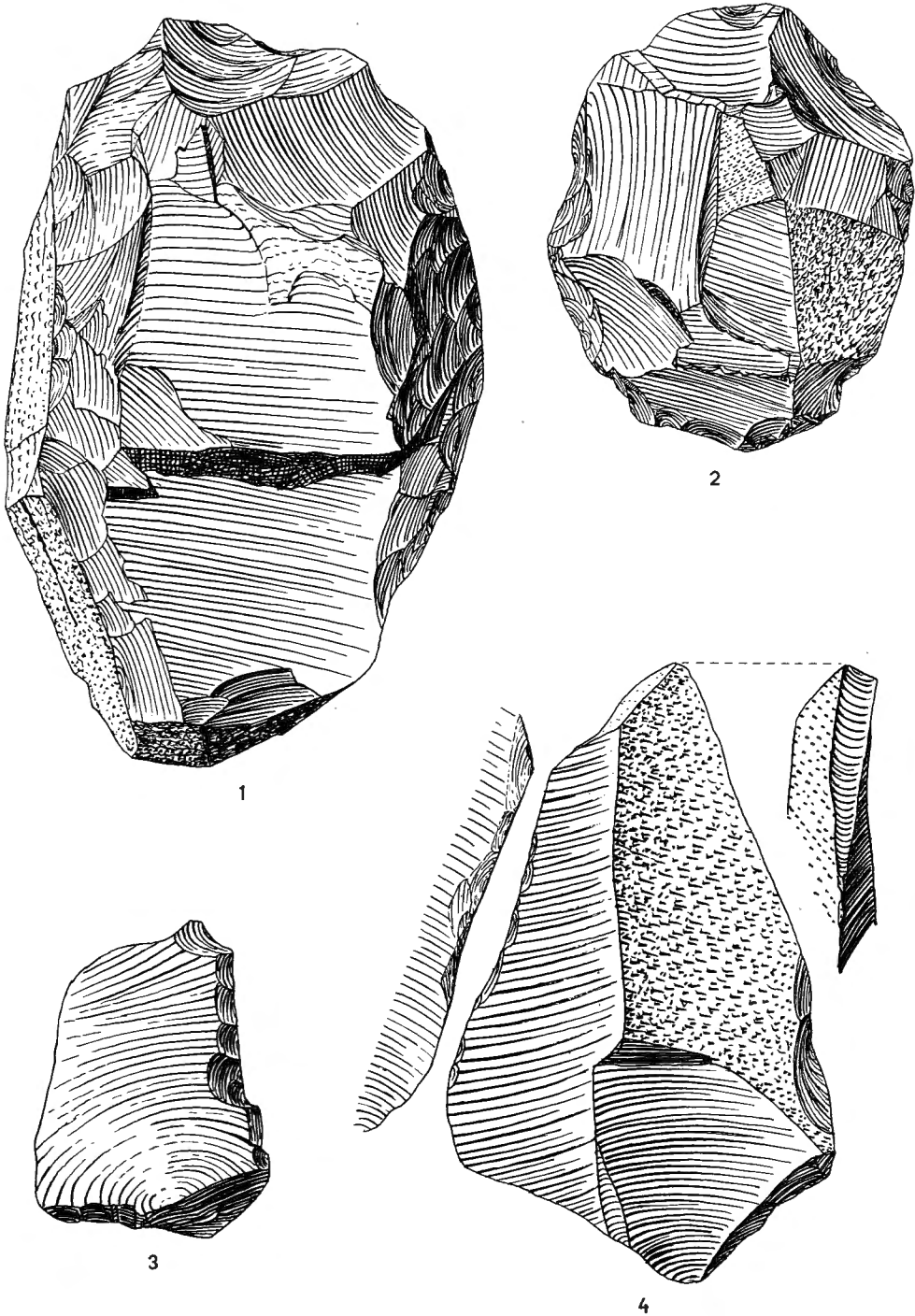
PLANCHE XXXIX

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXXIX

Echelle 2/3.

Ravin de Kiavimara, rive droite de la Semliki.

1. Hachereau. Quartzite gris bleu roulé. Porte des traces de concrétionnement ferrugineux et tufacé. Tête du ravin de Kiavimara, éboulis provenant de Ts.
 2. Disque. Quartzite bleu roulé. Porte des traces de concrétionnement tufacé. Environs de Kiavimara, surface du sol.
 3. Racloir sur face plane, à dos naturel. Quartzite bleu très roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
 4. Racloir sur face plane (?) et coup-de-burin. Quartzite bleu très roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

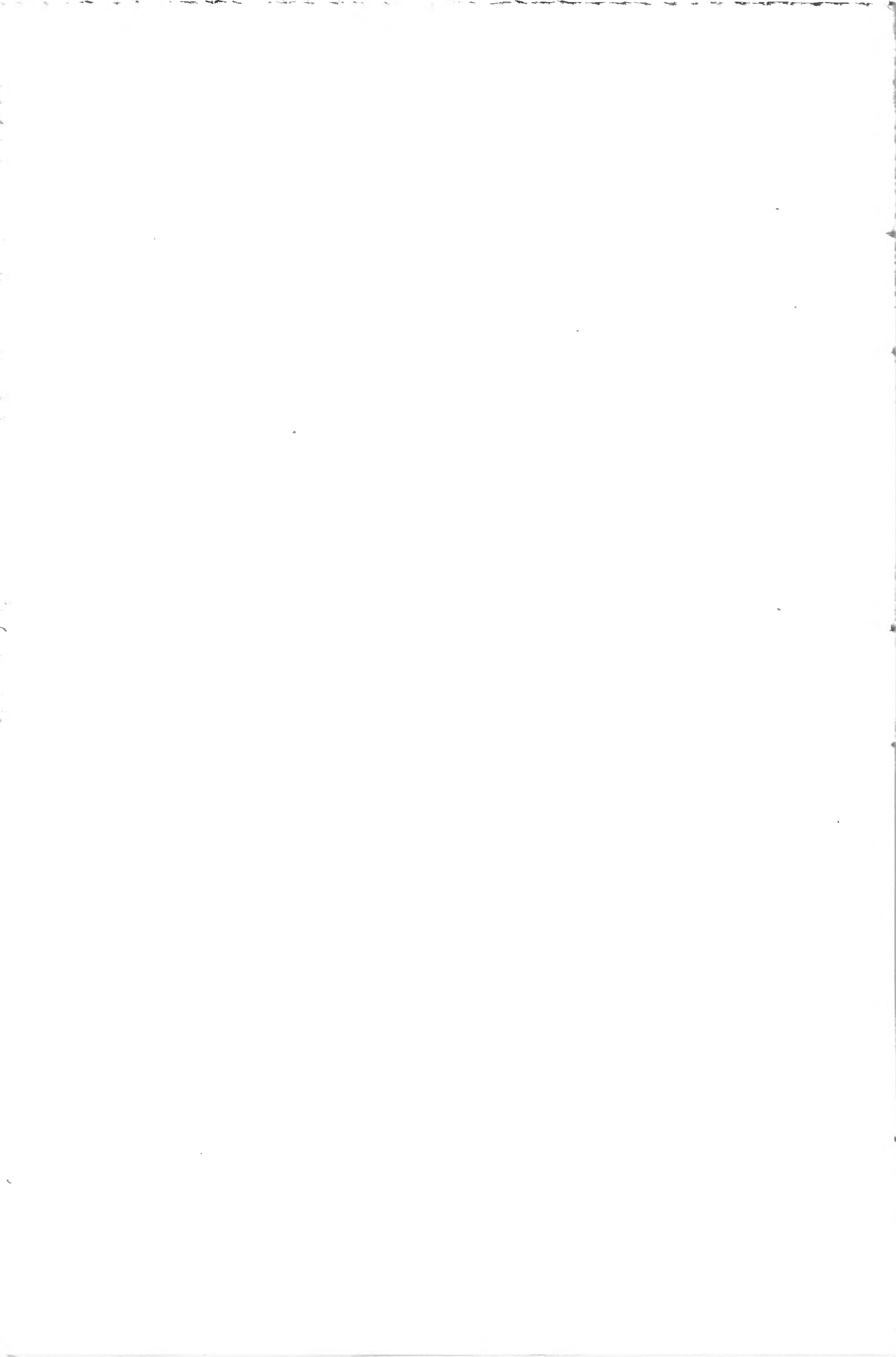


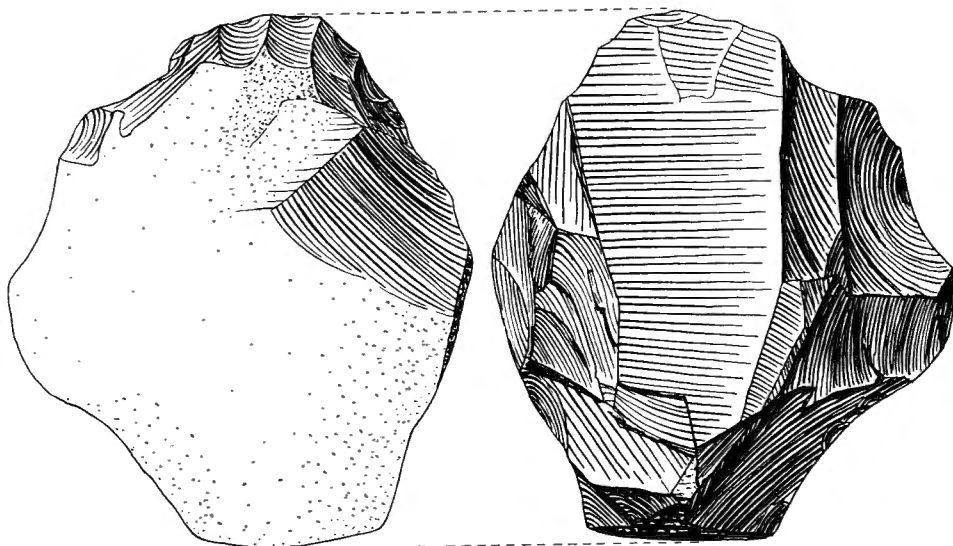
PLANCHE XL

EXPLICATION DE LA PLANCHE XL.

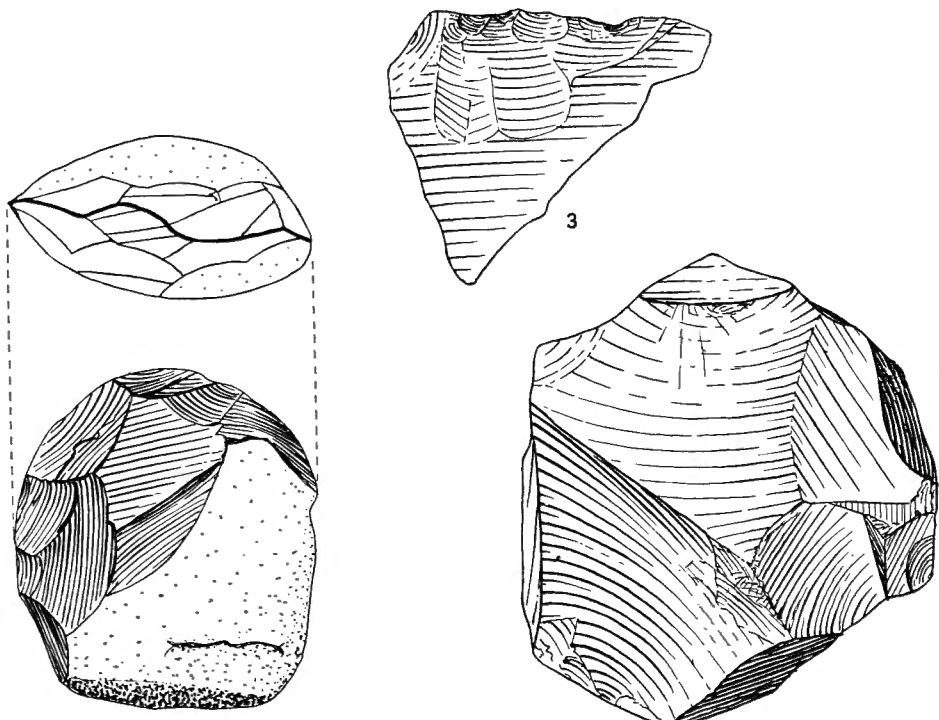
Echelle 2/3.

Ravin de Kiavimara, rive droite de la Semliki.

1. Rabot. Quartzite bleu roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
 2. Taillant bifacial. Quartzite bleu roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
 3. Racloir sur face plane. Quartzite bleu roulé. Flanc nord du ravin de Kiavimara.
 4. Nucleus à débitage circulaire. Quartzite bleu roulé. Tête du ravin de Kiavimara.
-



1



2

3

4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

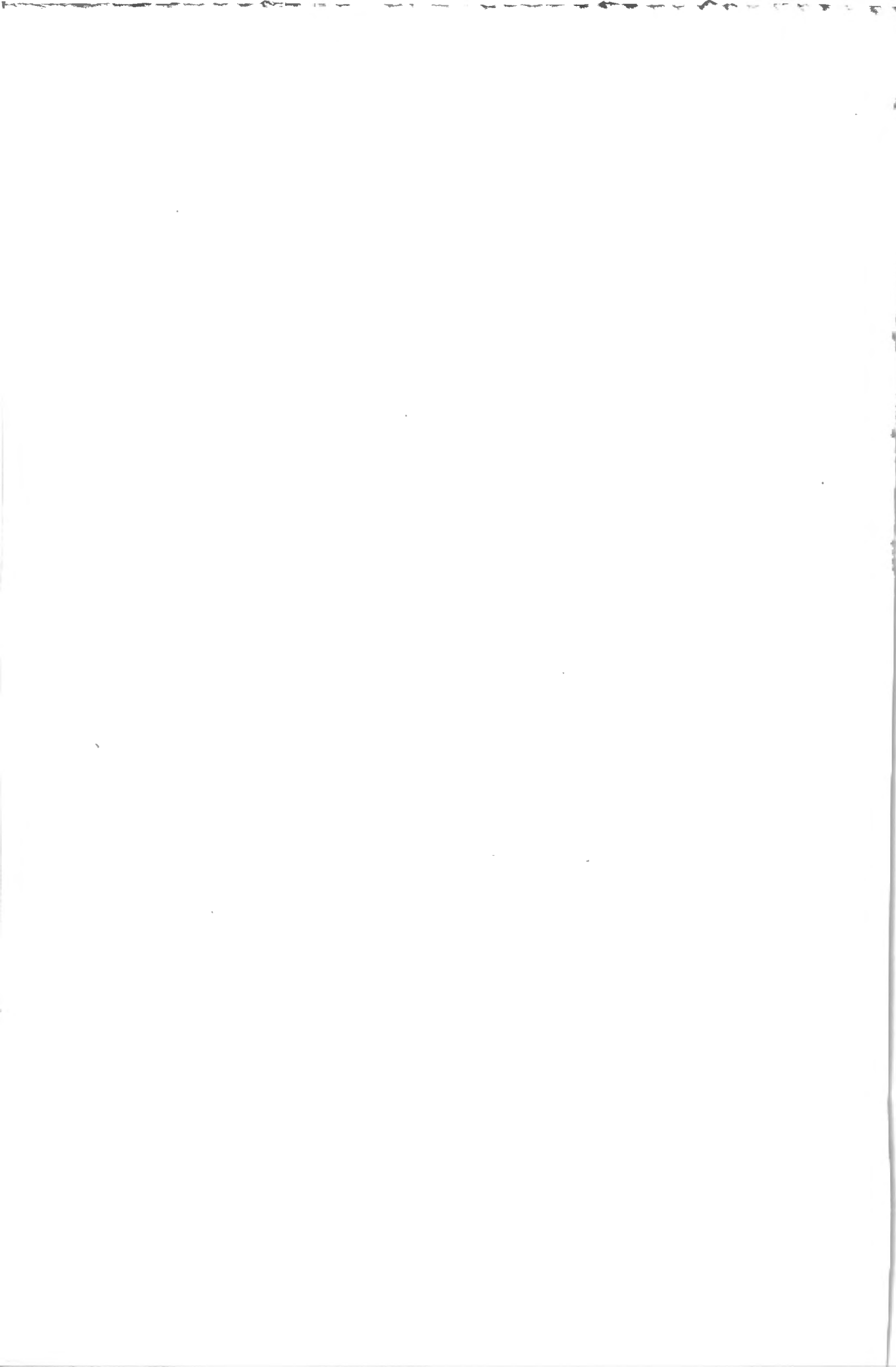


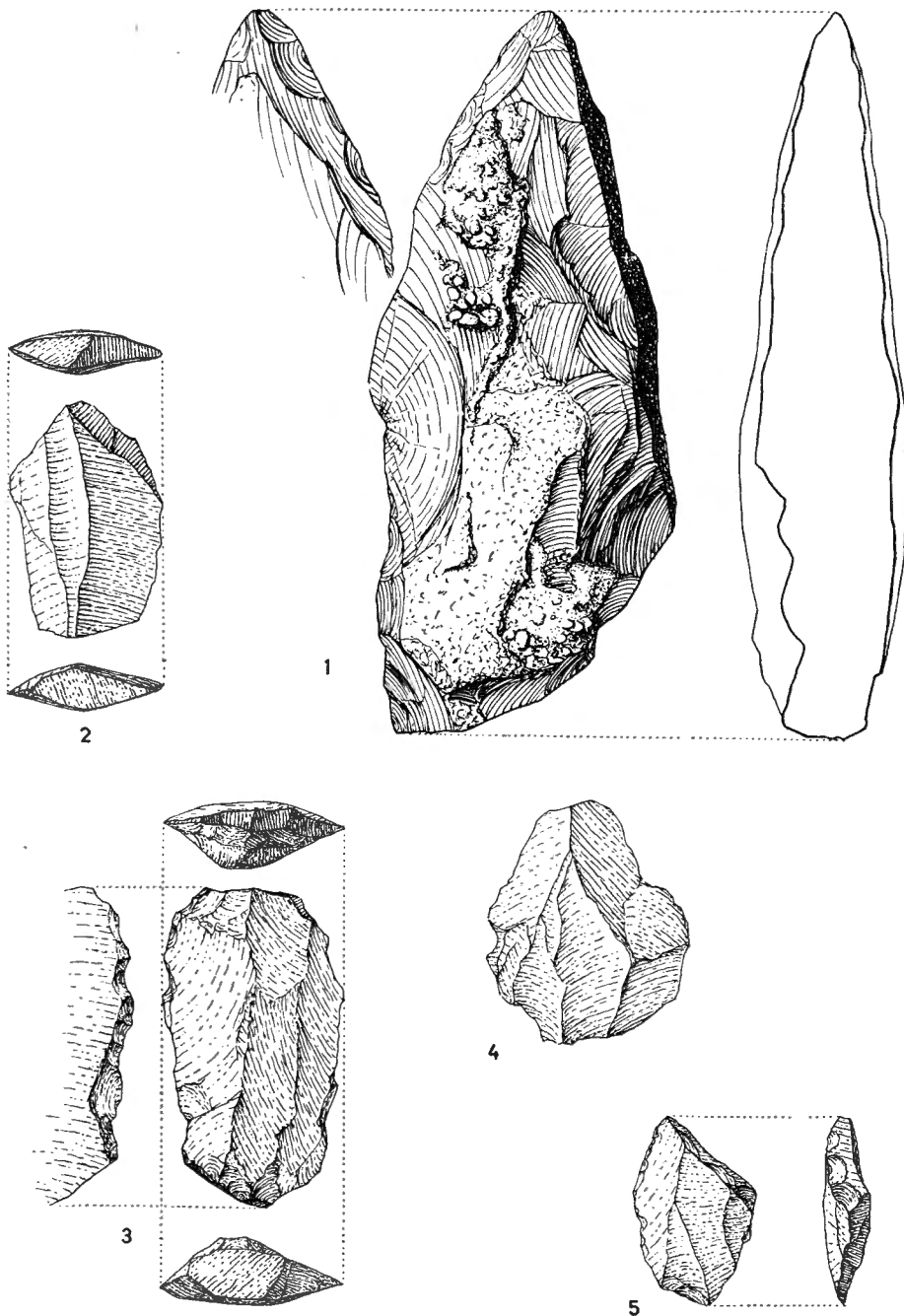
PLANCHE XLI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLI.

Echelle 2/3.

Tête du ravin de Nyakasia. Associé aux colluvions rouges sous les cendres volcaniques.

1. Racloir bifacial à bord naturel. Quartzite bleu roulé, incrusté de gravier limonitique. Base des colluvions rouges.
 2. Éclat laminaire avec brisure en biseau. Quartz frais.
 3. Lame à retouche abrupte en bout et retouche continue sur face ventrale. Quartz légèrement roulé. Base des colluvions rouges.
 4. Éclat levallois. Quartz frais avec traces de rouille.
 5. Éclat retouché ou couteau à bords retouchés. Quartz avec traces de rouille.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

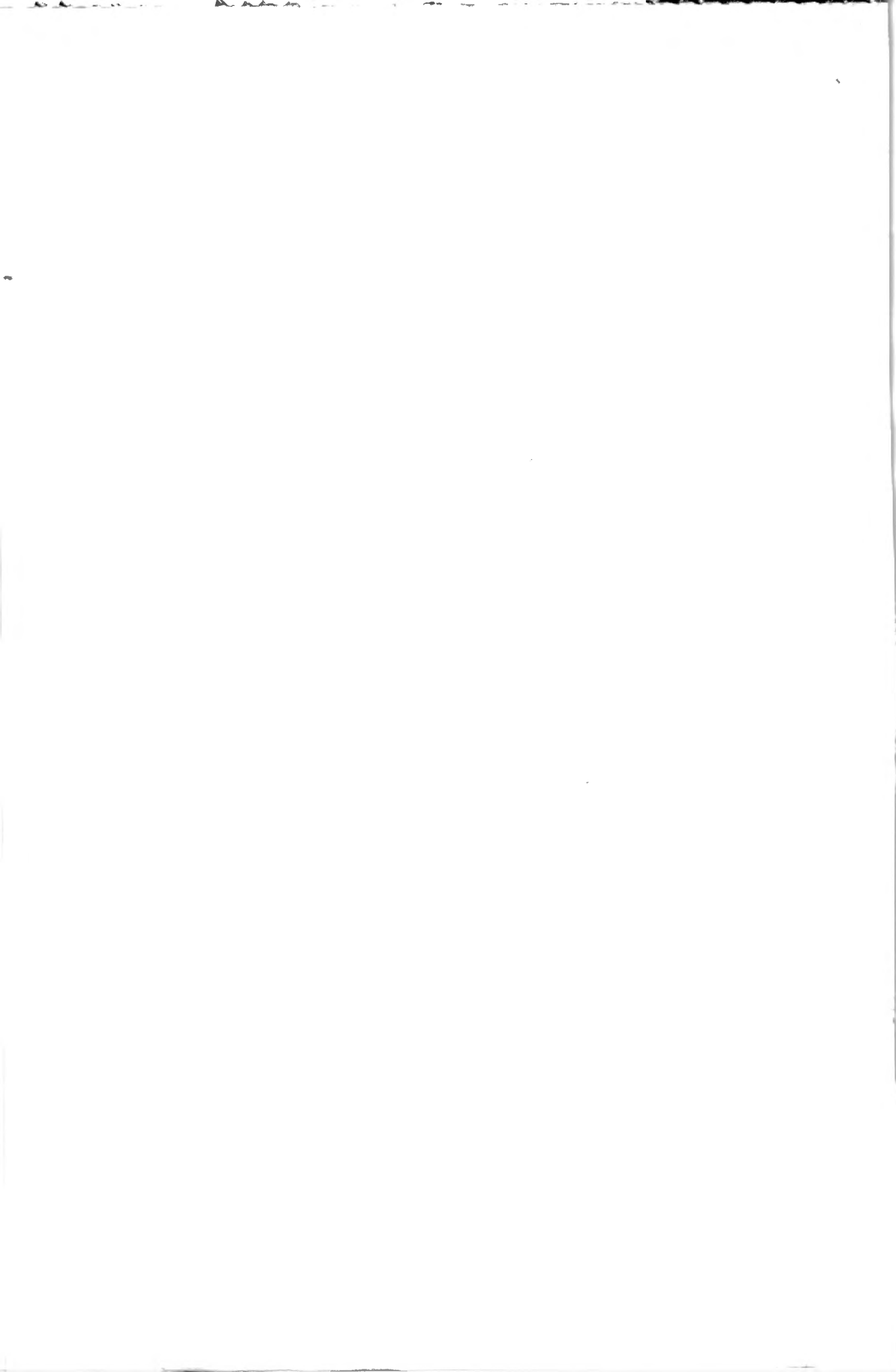
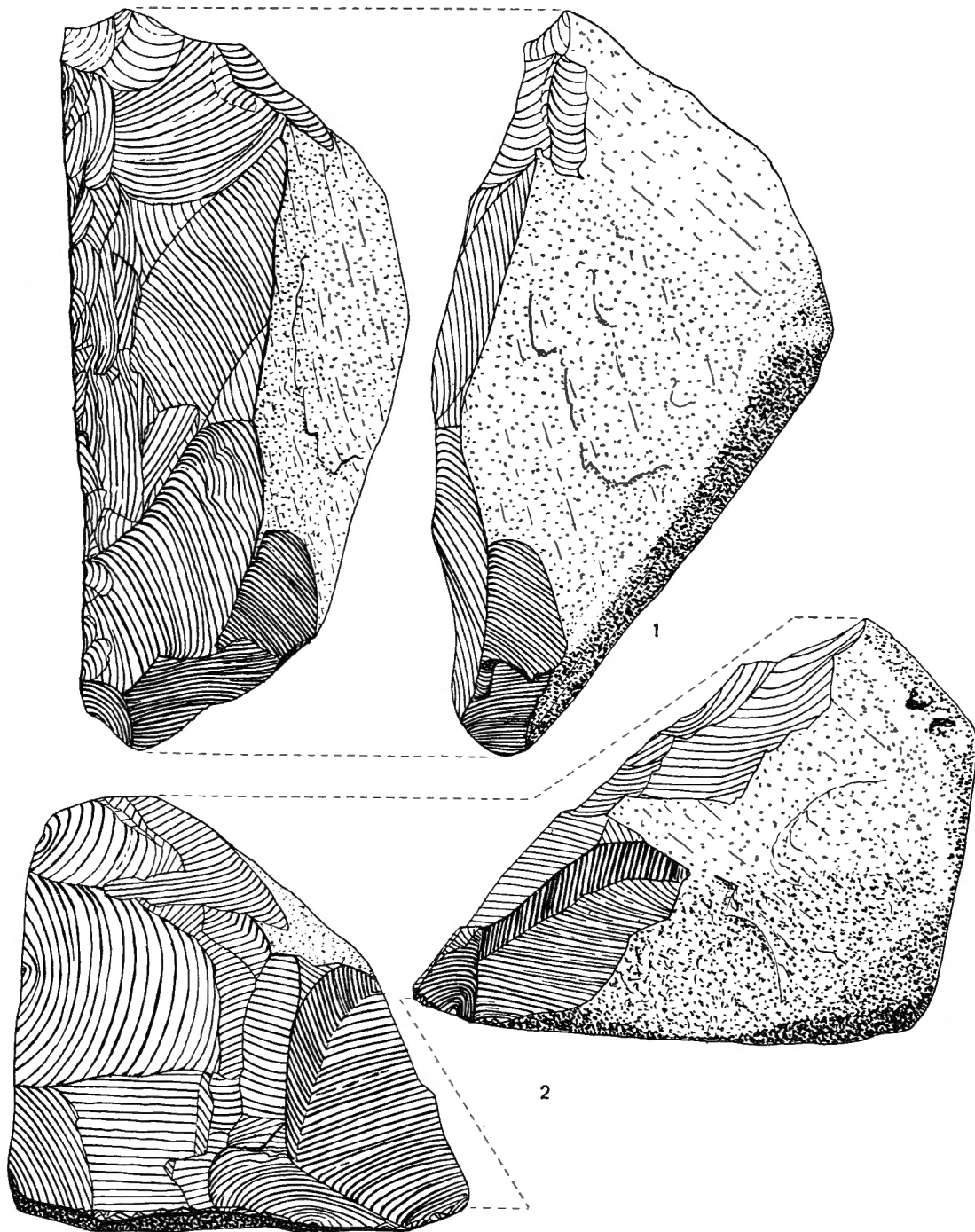


PLANCHE XLII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLII.

Echelle 2/3.

1. Taillant simple. Quartzite gris à grain fin, fort roulé. Muramba (rive occidentale du lac Edouard). Cône torrentiel, surface du sol.
 2. Taillant simple. Quartzite beige frais. Falaise de Rwamabingu (Lubilya), 15 m sous le niveau de la plaine, pris en place. Coupe fig. 23, p. 72 et description p. 73, fasc. 1.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

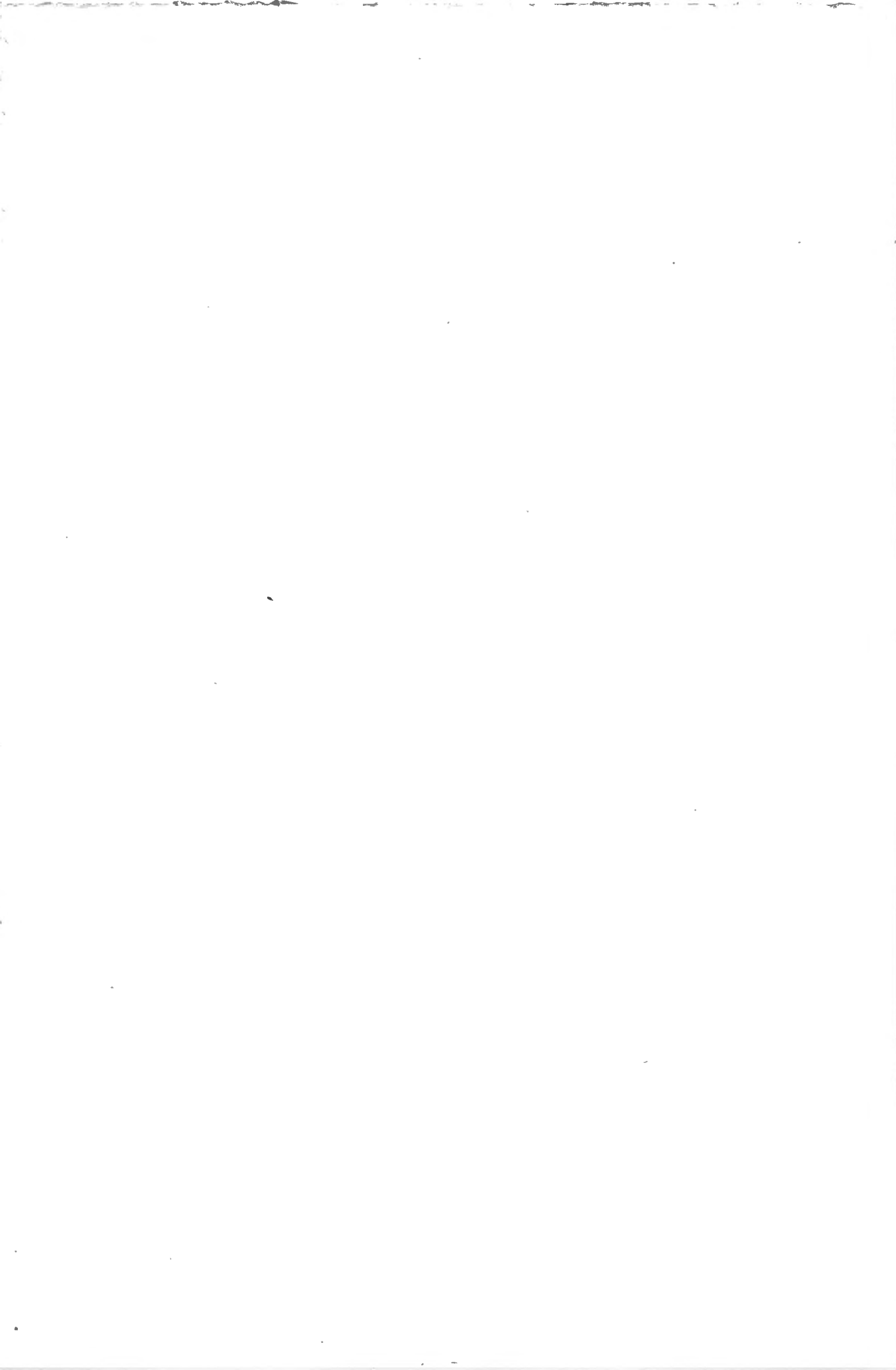


PLANCHE XLIII

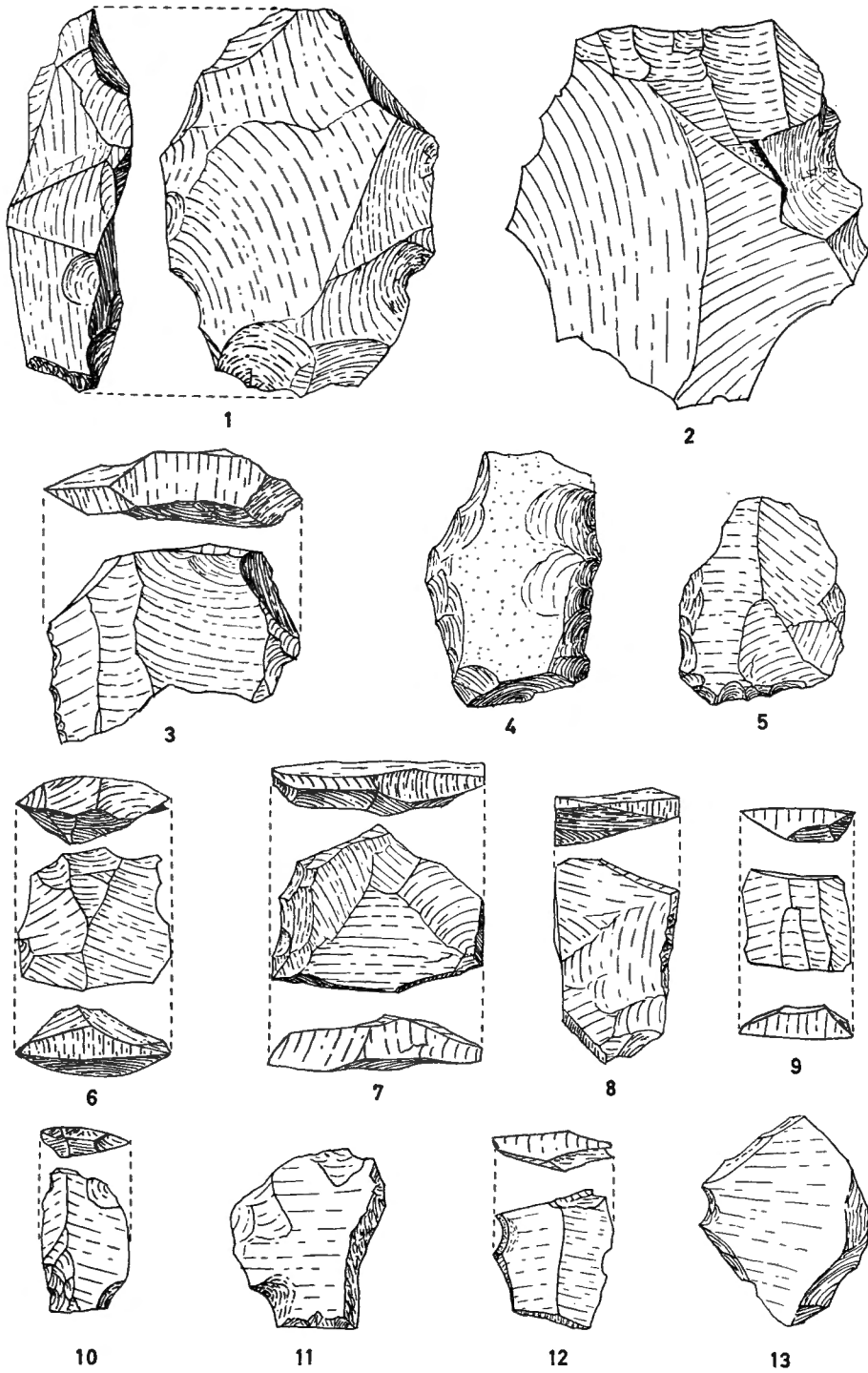
EXPLICATION DE LA PLANCHE XLIII.

Echelle 1/1.

Flanc sud du ravin D² de la Lubilya; position stratigraphique dans le sommet d'un paléosol rouge orangé.

Coupe fig. 24 et description p. 77, fasc. 1.
Tous objets en quartz frais. Collection 1956.

1. Nucleus levalloisien.
 2. Eclat levallois.
 3. Raclette.
 4. Racloir convexe. Dos aménagé et écaillé (côté droit).
 5. Grattoir.
 6. Brisure et talon enlevé.
 7. Brisures, dont une double en dièdre et grattoir.
 8. Brisures.
 9. Brisures de lamelle.
 10. Encoches opposées ayant formé l'emplacement d'une brisure.
 11. Encoche.
 12. Brisures et une petite encoche très régulière et bien rodée.
 13. Brisures (peut-être un coup-de-burin atypique sur l'arête du haut) et encoche.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

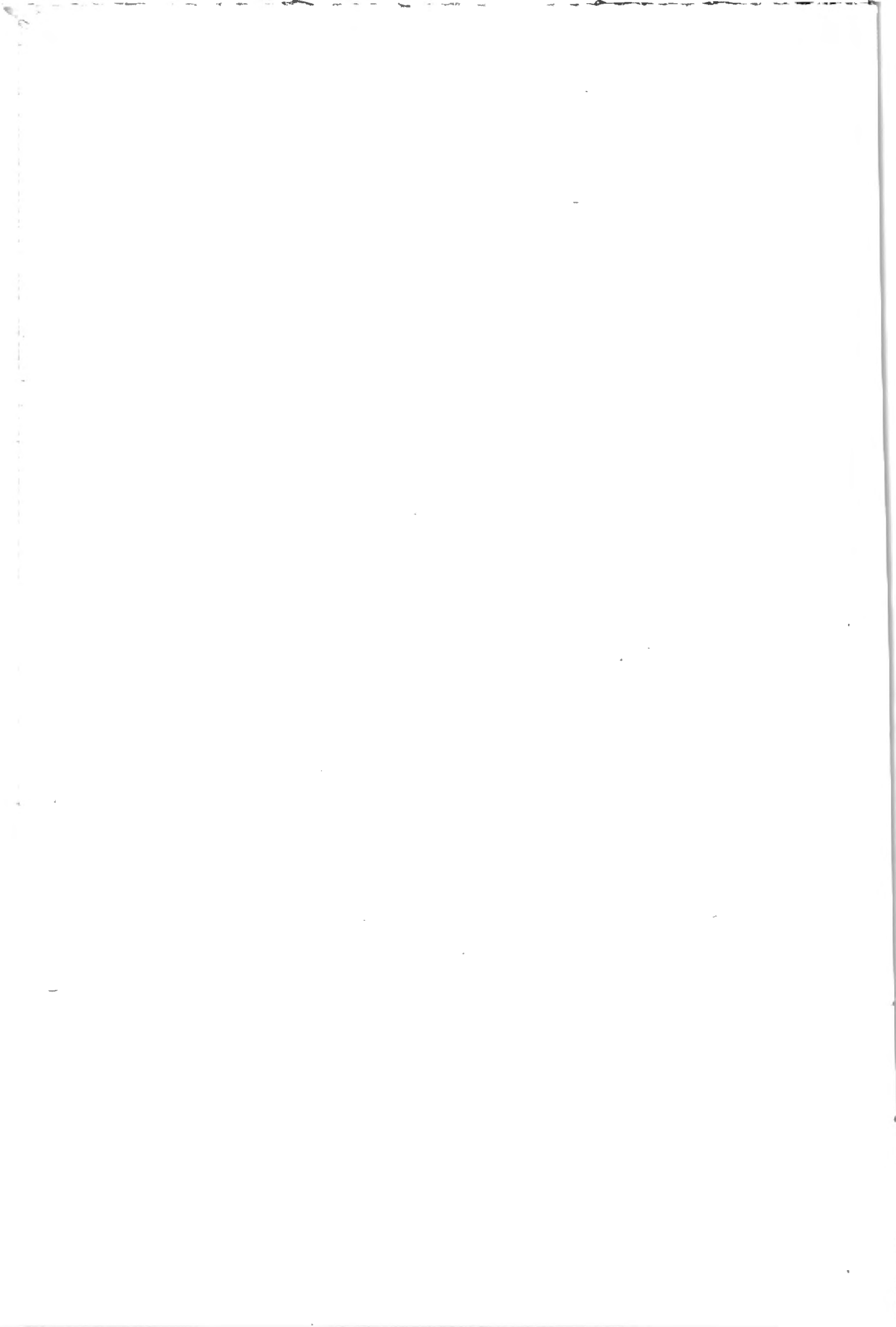


PLANCHE XLIV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLIV.

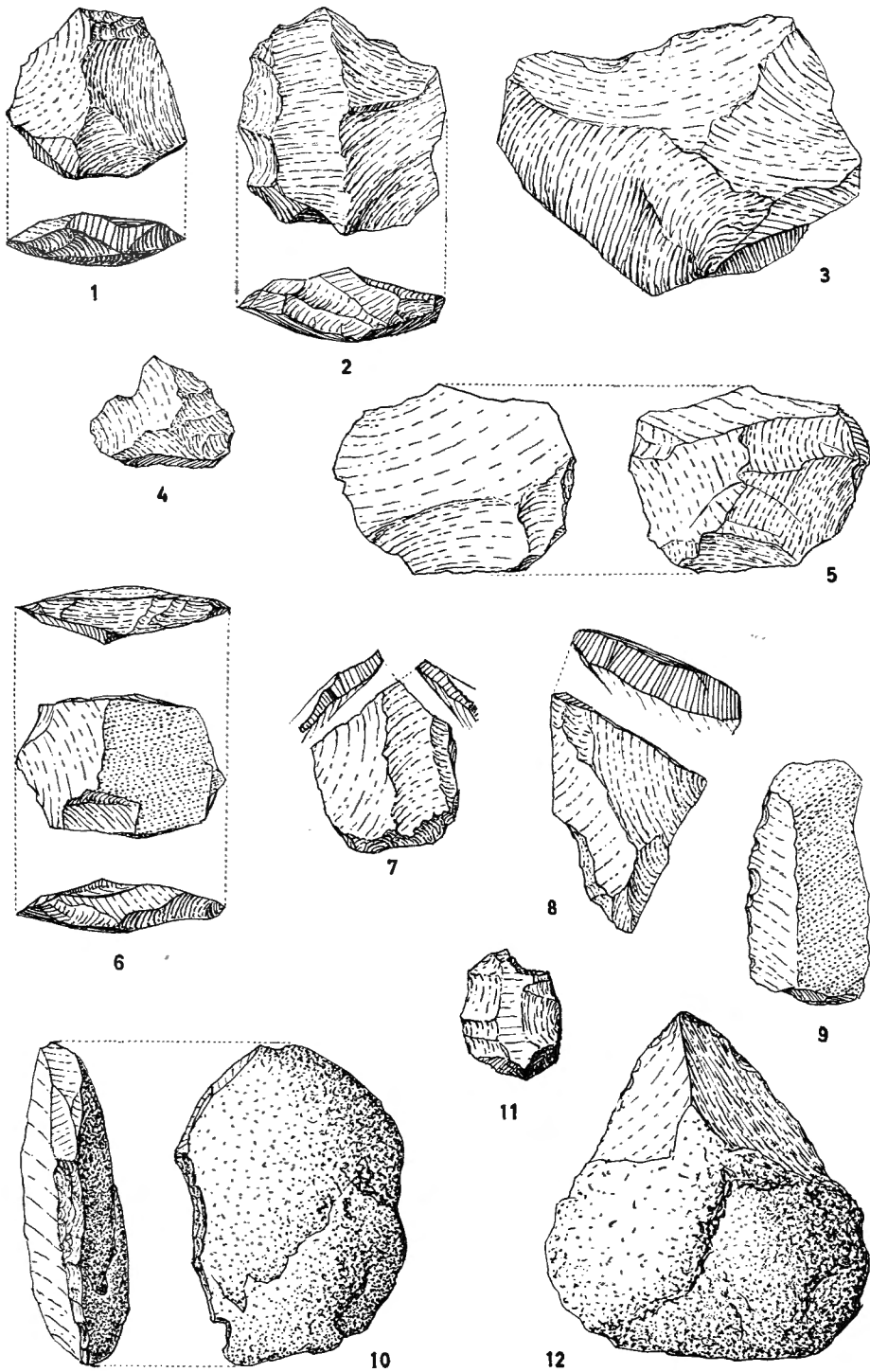
Echelle 1/1.

Flanc sud du ravin D² de la Lubilya; position stratigraphique dans le sommet d'un paléosol rouge orangé.

Coupe fig. 24 et description p. 77, fasc. 1.

Tous objets en quartz frais. Collection 1959 (Congrès Panafricain de Préhistoire).

1. Éclat levallois.
 2. Éclat levallois.
 3. Éclat non-levallois avec retouches discontinues.
 4. Éclat micro-levallois.
 5. Éclat levallois avec retaille sur face plane.
 6. Éclat laminaire avec deux tronçatures ou brisures transversales droites.
 7. Brisure double en dièdre.
 8. Brisure, arête burinante.
 9. Couteau à bord naturel.
 10. Éclat d'épannelage avec retouche en encoche ou peut-être retouche de racloir concave.
 11. Éclat micro-levallois.
 12. Éclat pointu assez épais, faiblement retouché à la pointe.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

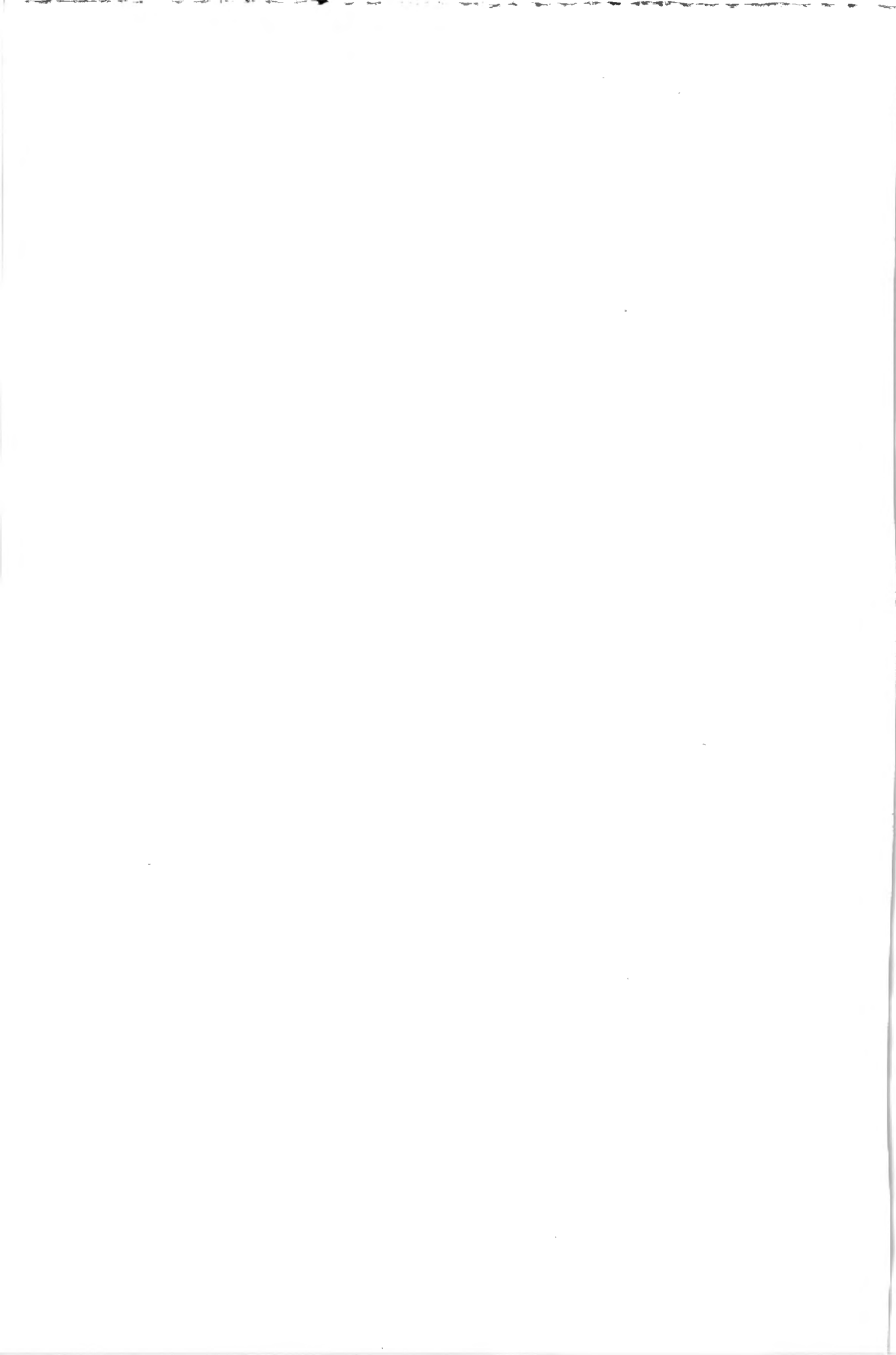


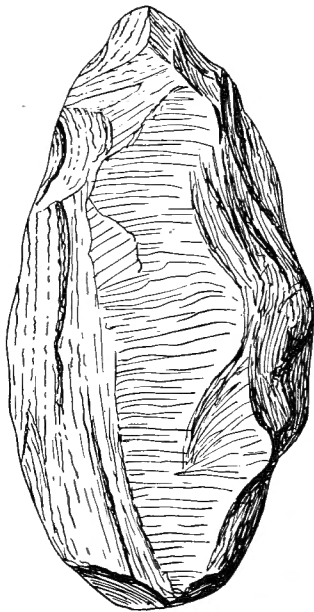
PLANCHE XLV

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLV.

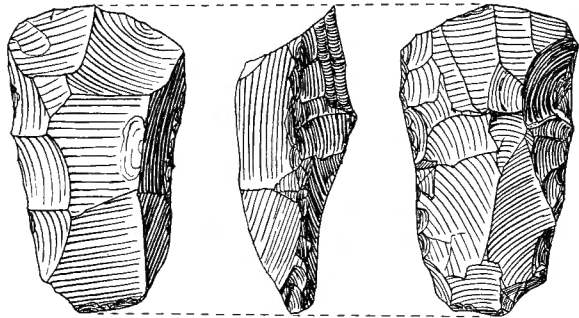
Echelle 2/3.

Objets provenant de la terrasse Tt ou Tp le long de la Semliki.

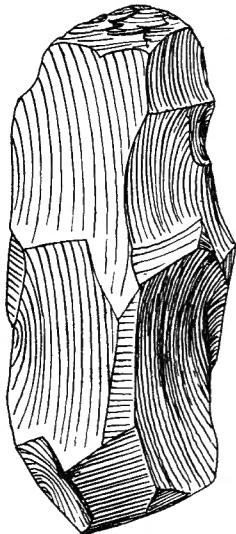
1. Objet pointu d'affinité sangoenne ou kalinienne. Quartzite micacé très roulé (matériau peu résistant). Sortie du ravin de Kiavimara, flanc nord face à la Semliki. Dans gravier de terrasse Tt, pris en place. Coupe fig. 9, p. 44 et description p. 43, fasc. 1.
 2. Tranchet. Roche silicifiée patinée en blanc. Senga, surface du sol à 10 m sur Semliki.
 3. Gouge. Quartzite bleu roulé. Crête de Katanda (aval), surface du sol à 8-10 m sur Semliki.
 4. Outil bifacial sur éclat, asymétrique, à talon naturel réservé; peut-être considéré comme un racloir quina un peu spécial, à pointe dégagée (racloir bifacial à talon). Quartzite clair à grain fin très régulier et compact, fort roulé. Katanda, boubier d'éléphant (Coll. DE WILDE, 1952).
-



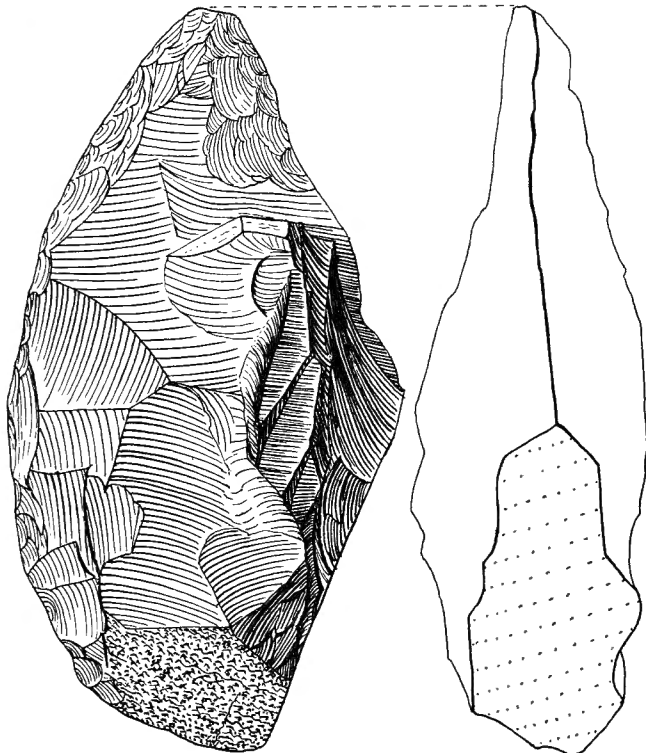
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

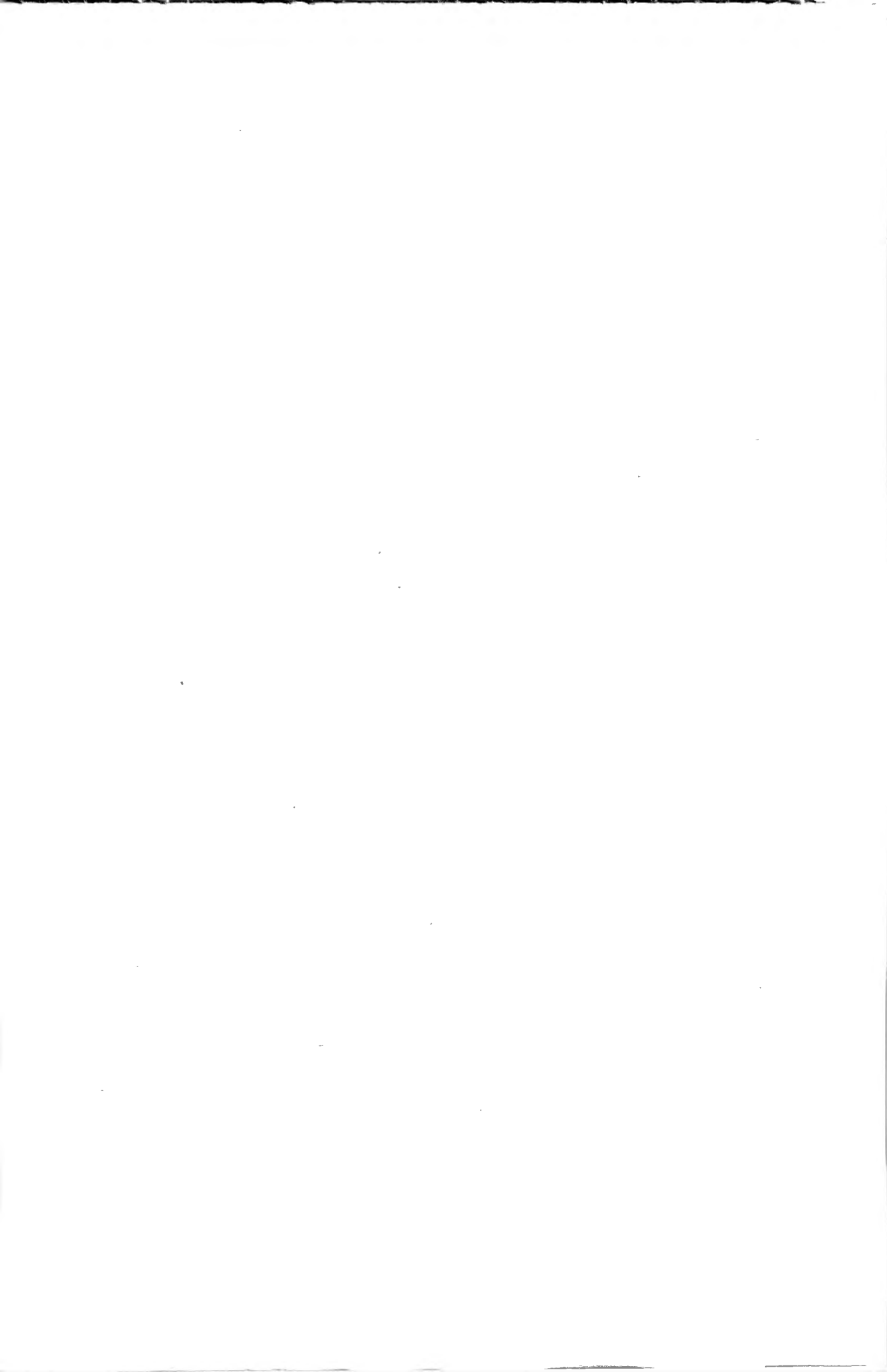


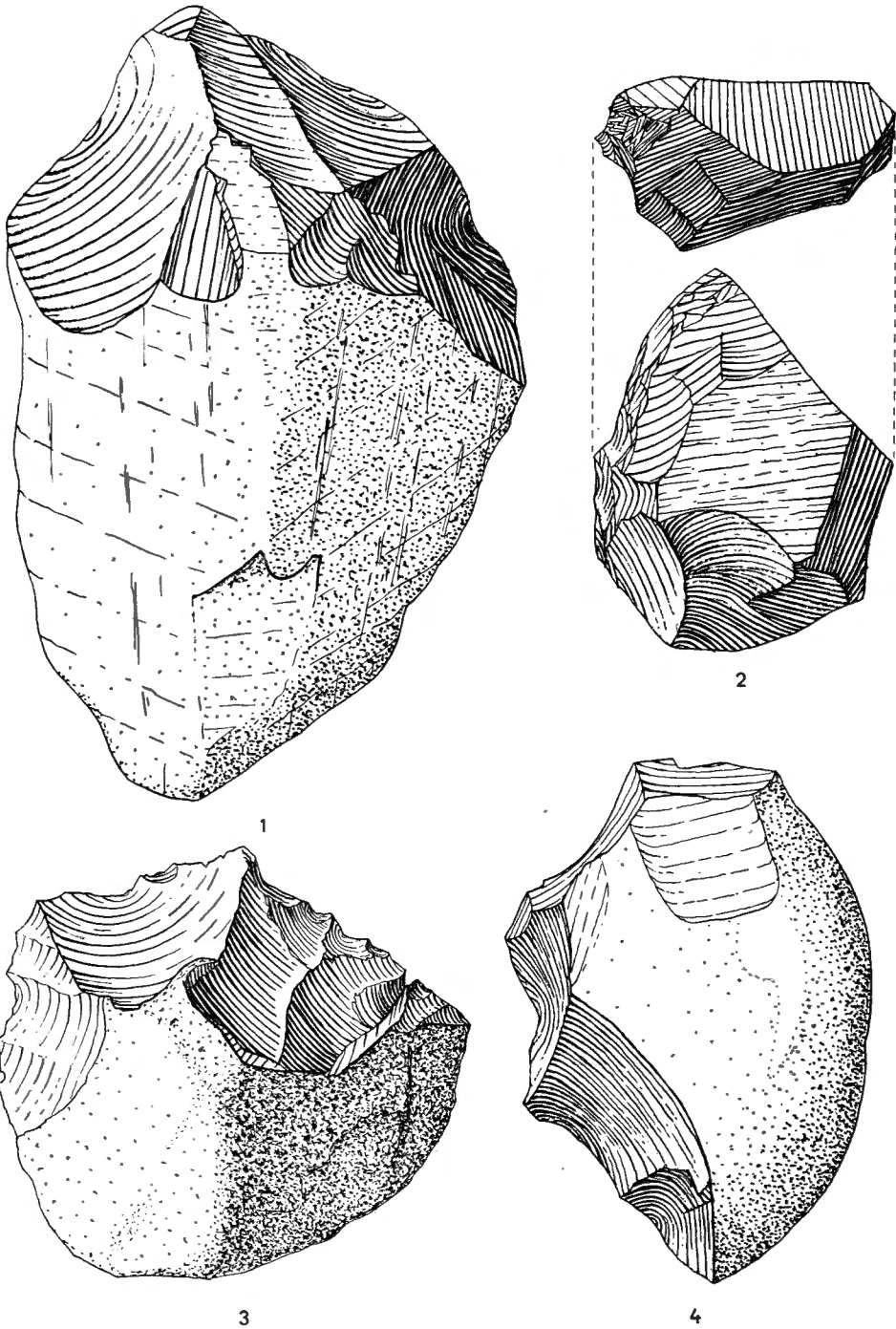
PLANCHE XLVI

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLVI.

Échelle 2/3.

Récoltes de surface.

1. Nucleus ou taillant simple. Quartzite à grain fin, non roulé; patine rousse. Flanc nord du ravin D₂ de la Lubilya; altitude 1.070 m; surface du sol avec blocs divers provenant du niveau B. Coupe fig. 24 et description p. 77, fasc. 1.
 2. Racloir épais. Quartzite saccharoïde non roulé; patine rouge. Ravin D₅ de la Lubilya; altitude 1.020 m; affleurement de sol rouge. Coupe fig. 24 et description p. 75, fasc. 1.
 3. Nucleus. Quartzite bleu non roulé, frais, taillé dans un galet de terrasse. Senga, rive droite de la Semliki; environ 10 m sur Semliki (postérieur à Tp).
 4. Nucleus ou taillant simple. Quartz frais. Piste de la Karurume entre Kambukabakali et les Mitumba, altitude 1.010 m; surface du sol.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

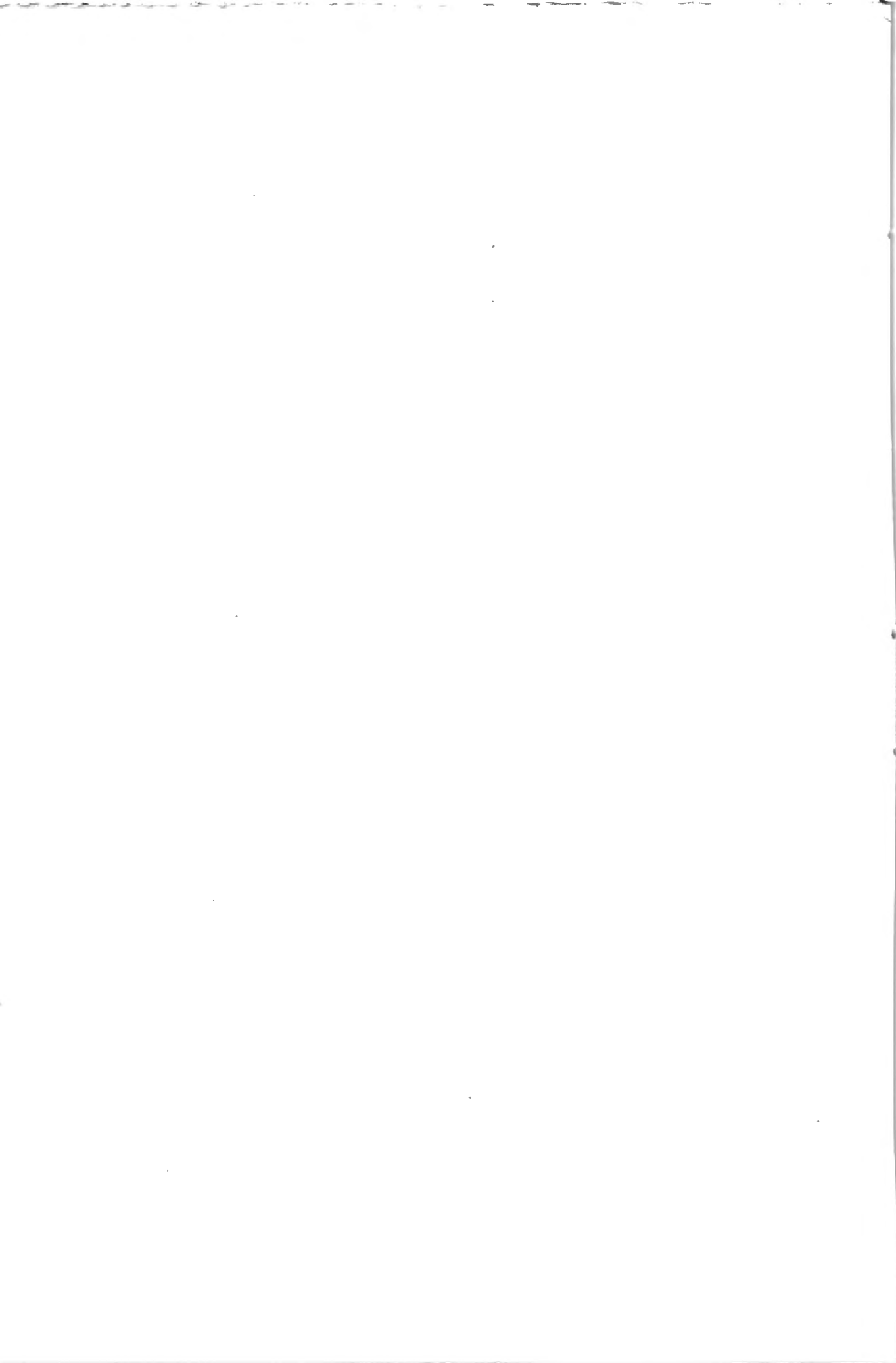


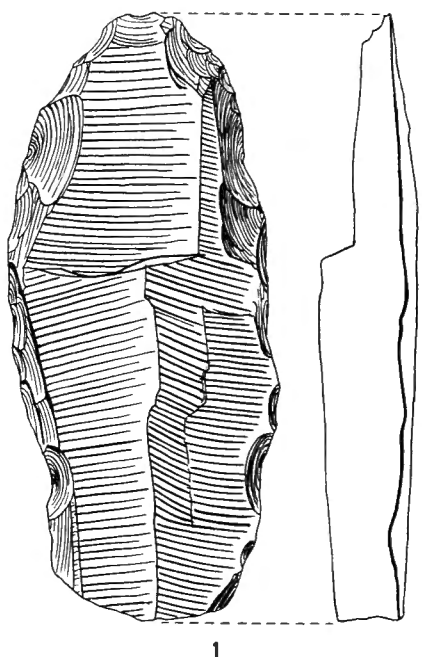
PLANCHE XLVII

EXPLICATION DE LA PLANCHE XLVII.

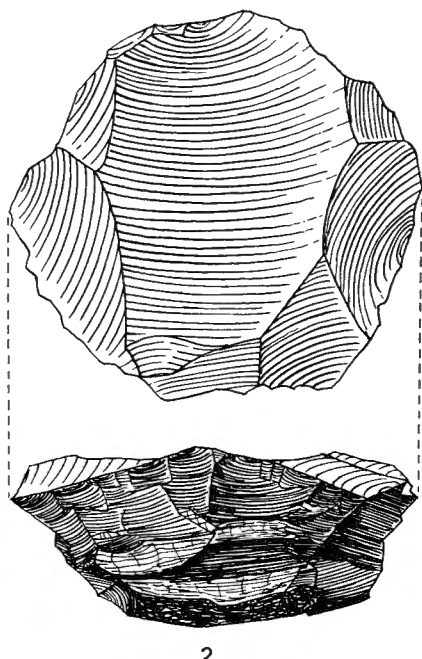
Echelle 2/3.

Récoltes de surface.

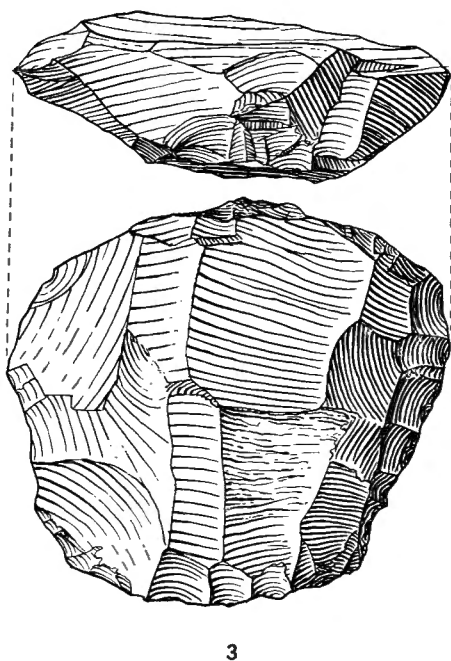
1. Lame à retouche continue sur deux bords. Quartzite grossier à plans de clivage; non roulé mais quelque peu patiné. Flanc sud du ravin de Kiavimara, surface du sol.
 2. Nucleus levalloisien typique. Quartzite gris à grain fin, très légèrement patiné. Flanc sud du ravin de Kiavimara, surface du sol.
 3. Nucleus levalloisien typique à tendance laminaire. Quartzite bleu légèrement roulé. Un peu au nord de Senga, rive droite de la Semliki, environ 10 m sur Semliki.
 4. Nucleus levalloisien typique. Quartzite bleu frais, non ou très peu patiné. Katanda, 3 m sur Semliki; surface du sol sur terre noire; visiblement très récent.
-



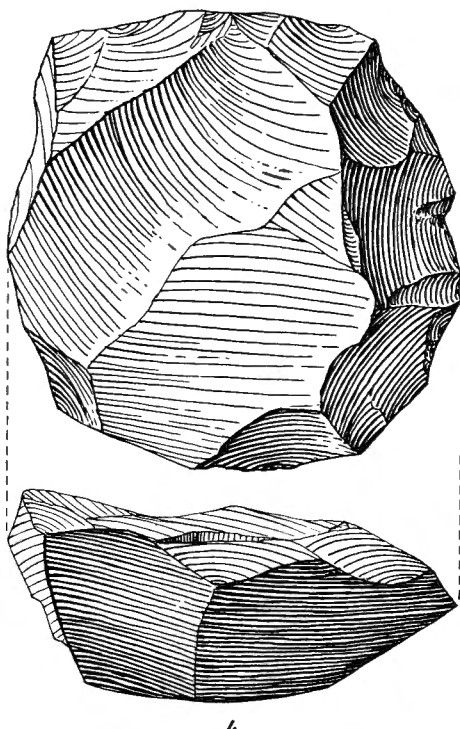
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

