

BULLETIN

DU

Musée royal d'Histoire  
naturelle de Belgique

Tome XIII, n° 38.

Bruxelles, septembre 1937.

MEDEDEELINGEN

VAN HET

Koninklijk Natuurhistorisch  
Museum van België

Deel XIII, n° 38.

Brussel, September 1937.

---

DIAGNOSES DE SIX NOUVELLES ESPECES  
D'AMPHINEURES POLYPLACOPHORES  
DE LA REGION INDO-PACIFIQUE,

par E. LELOUP (Bruxelles).

---

*Callochiton klemioides* nov. sp.

Récolté à Port-Canning, delta du Gange : Musée zoologique de Calcutta, Indes britanniques.

*Petite taille*: 5 × 3 mm. Forme ovale ; assez élevé ; caréné mais carène non aiguë ; *becs développés* et arrondis ; aires latérales peu surélevées. Sculpture : faible, uniforme, à très fins granules arrondis ; sur les aires médianes, en avant et assez distantes de la diagonale de séparation des aires, de chaque côté de la valve, 3-4 *impressions circulaires assez profondes*, les plus éloignées de l'umbo étant les plus grandes. Coloration : extérieure, rose pâle, assez uniforme ; ceinture, rose avec larges taches noires. Yeux intrapigmentaires, très nombreux et très petits. Ceinture, des callochitons, recouverte de longues épines fusiformes, couchées en interposant leurs bases et leurs sommets. Se rapproche de *C. klemi* Ashby, 1926.

*Acanthochiton ashbyi* nov. sp.

Origine : océan Indien ? : Musée zoologique de Calcutta, Indes britanniques.

Forme ovale assez large ; 13,5 × 8 mm. ; assez élevé ; subcaréné ; becs bien développés ; sculpture assez forte, formée de granules en ovales arrondis, concaves sur les régions pleurales et de fines côtes longitudinales étroites dans la région jugale. Ceinture large, sans grosses épines présentes. Coloration : jaune pâle. Lames suturales hautes, étroites, triangulaires ; sinus large, denticulé. Lames d'insertion, 5-1-2, courtes. *Face supérieure* de la ceinture, garnie de *fines épines*, petites, minces, *semblant formées de deux éléments accolés* et sillonnés longitudinalement.

*Cryptoplax dawydoffi* nov. sp.

Côte de l'Indochine française : Dr. C. Dawydoff (Paris).

Étroit, allongé, 16 × 5 (6,5 max.). Les quatre premières valves se recouvrent du bec et les quatre dernières se touchent sans se couvrir. Coloration : extérieure, teinte générale beige avec zones brunes sur la ceinture ; intérieure, blanche. VIII a le *mucro postérieur très saillant* et sa région postmucronale se trouve projetée en avant. Epines de la face supérieure, épaisses, larges, courtes, entourées d'épines très petites ; des touffes d'épines peu nombreuses, minces, courbées, longues autour de I (4) et aux angles intervalvaires. Epines marginales, solides, à côtes longitudinales.

*Chiton granoradiatus* nov. sp.

Iles Andamans, 11 mars 1921 : Musée zoologique de Calcutta, Indes britanniques.

Forme ovale allongé ; 41 × 26 mm. ; peu élevé ; subcaréné ; becs courts ; aires bien différenciées. Sculpture : *I, II-VII et VIII postmucronale* à fines *radiations de granules* étroits, allongés, assez saillants, placés en ligne droites ; jugum à côtes faibles et serrées ; aires médianes à côtes longitudinales assez étroites, séparées par des sillons plus larges qu'elles-mêmes, convergeant vers l'umbo sur la diagonale de séparation des aires. Coloration : extérieure, brun-verdâtre avec régions claires ; intérieure, blanc légèrement bleuâtre avec une tache brune en V à la base des valves ; ceinture, même teinte à régions alternantes claires et sombres. Lames suturales, larges, en triangle isocèle ; sinus assez étroit, festonné. Lames d'insertion, 9-1-14 fissures assez profondes, dents inégales, pectinées. *Écailles de la face supérieure* de la ceinture, grandes, épaisses, *couvertes de protubérances arrondies*.

*Acanthopleura bergenhayni* nov. sp.

N. C. Australia : British Museum of Natural History, Londres.

Forme ovale ; assez élevé ; de grande taille, 53 × 40 mm. Sculpture : en fins granules à la périphérie des valves très érodées ; zones d'accroissement étroites et rapprochées. Ocelles nombreux. Coloration : extérieure, gris foncé aux aires latérales, claire sur les aires médianes ; intérieure, région antérieure brun bleuâtre et foncée, région postérieure bleu clair, presque blanche. Lames suturales, longues, arrondies, obliques, distantes ; sinus uni. Lames d'insertion, minces à lamellation externe courte, aiguë et serrée ; 9-1-2 fissures profondes ; I, dents longues, de largeur inégale, fissures étroites ; II-VII, lames d'insertion très courtes, petites, triangulaires ; appliquées contre et recouvrant en partie les lames suturales ; VIII, lame d'insertion courte au milieu, s'allonge graduellement vers les côtés, 2 fissures profondes et latérales (*Amphitomura*) et plusieurs (4-5) fissures secondaires dont la médiane très large et triangulaire, mais moins profonde que les 2 latérales ; fissures et lamellation obliques. Ceinture large, épaisse, recouverte d'épines courtes et serrées, groupées en zones blanches et noires alternantes.

*Tonicia prashadi* nov. sp.

Côte de Cheduba, par 20-30 brasses, don du Dr. Armstrong : Musée zoologique de Calcutta, Indes britanniques.

Forme ovale peu allongé ; 10 × 7 mm. ; assez élevé ; non caréné ; à becs courts, arrondis ; aires bien différenciées. I, II-VII, VIII postmucronale à séries radiaires de granules allongés, cordiformes, épais et saillants dans la direction de l'umbo, effilés vers la périphérie ; aires médianes et antémucronale, à fortes côtes longitudinales planes, arquées, concentriques près des bords latéraux, sinueuses près du jugum ; côtes séparées par des sillons presque aussi larges qu'elles-mêmes ; côtes montrant latéralement des granules peu saillants, formant une faible pectination transversale. Yeux extrapigmentaires, peu nombreux et assez régulièrement disposés. Coloration : extérieure, beige brunâtre, composée de flammules longitudinales claires et brunes s'entremêlant ; région jugale claire ; intérieure, blanc uni ; ceinture, brun clair. Lames suturales, peu hautes, larges, assez rapprochées ; sinus assez étroit, peu profond. Lames d'insertion, 8-1-7 fissures séparant des dents courtes, inégales, dépassant peu le tegmentum et à pectination fine et courte.

Musée royal d'Histoire naturelle, Bruxelles.

GOEMAERE, Imprimeur du Roi, Bruxelles.