KRUTZSCH, WILFRIED. — Atlas der mittel- und jungtertiären dispersen Sporen- und Pollen- sowie der Mikroplanktonformen des nördlichen Mitteleuropas. Lieferung IV und V, V.E.B. Gustav Fischer Verlag, Jena, 1967, 232 pages, 17 figures, 90 planches, 3 tableaux. Prix: 98 DM.

La littérature palynologique devient très abondante, et la nécessité de travaux d'ensemble se fait vivement sentir. En ce qui concerne le Tertiaire, un grand nombre de genres et d'espèces ont été publiés depuis 35 ans par les auteurs allemands des différentes écoles. L'un d'eux, le D' W. Krutzsch, directeur du groupe de travail « Paléobotanique » à l'Institut Central de Géologie de Berlin (D.D.R.), s'est mis en devoir de publier l'atlas des formes qu'il rencontre depuis le Miocène jusqu'au Pliocène. Commencé en 1962, cet atlas paraît par fascicules. Une livraison double vient de paraître en février 1967, qui porte les numéros 4 et 5. Elle apporte des compléments aux fascicules précédents et termine la série des spores. Les fascicules relatifs aux grains de pollen et aux microplanctons restent à paraître.

Les diagnoses sont claires et les figures d'excellente qualité. L'atlas du Dr KRUTZSCH est un outil désormais indispensable au palynologiste. On souhaiterait un classement plus rationnel des genres de forme et une plus grande attention à la nomenclature. Les genres de forme trilètes, monolètes, etc., sont alignés les uns à la suite des autres sans être classés dans des taxa supérieurs. L'auteur crée des noms nouveaux sans considération pour ceux qui existent : ainsi son nom Fobveisporis risque d'être confondu avec Foveisporites BALME, 1957. W. KRUTZSCH bloque de nombreuses espèces dans des genres trop vastes, et donc dépourvus de toute signification stratigraphique, tels que *Punctatisporites* IBR., *Laevigatosporites* IBR., *Polypodiites* ROSS. Enfin, la graphie n'est pas toujours correcte : il faudrait Perotriletes au lieu de *Petrotrilites* COUPER.

Ces imperfections n'empêchent pas le travail d'être de grande valeur.

A. Delcourt.