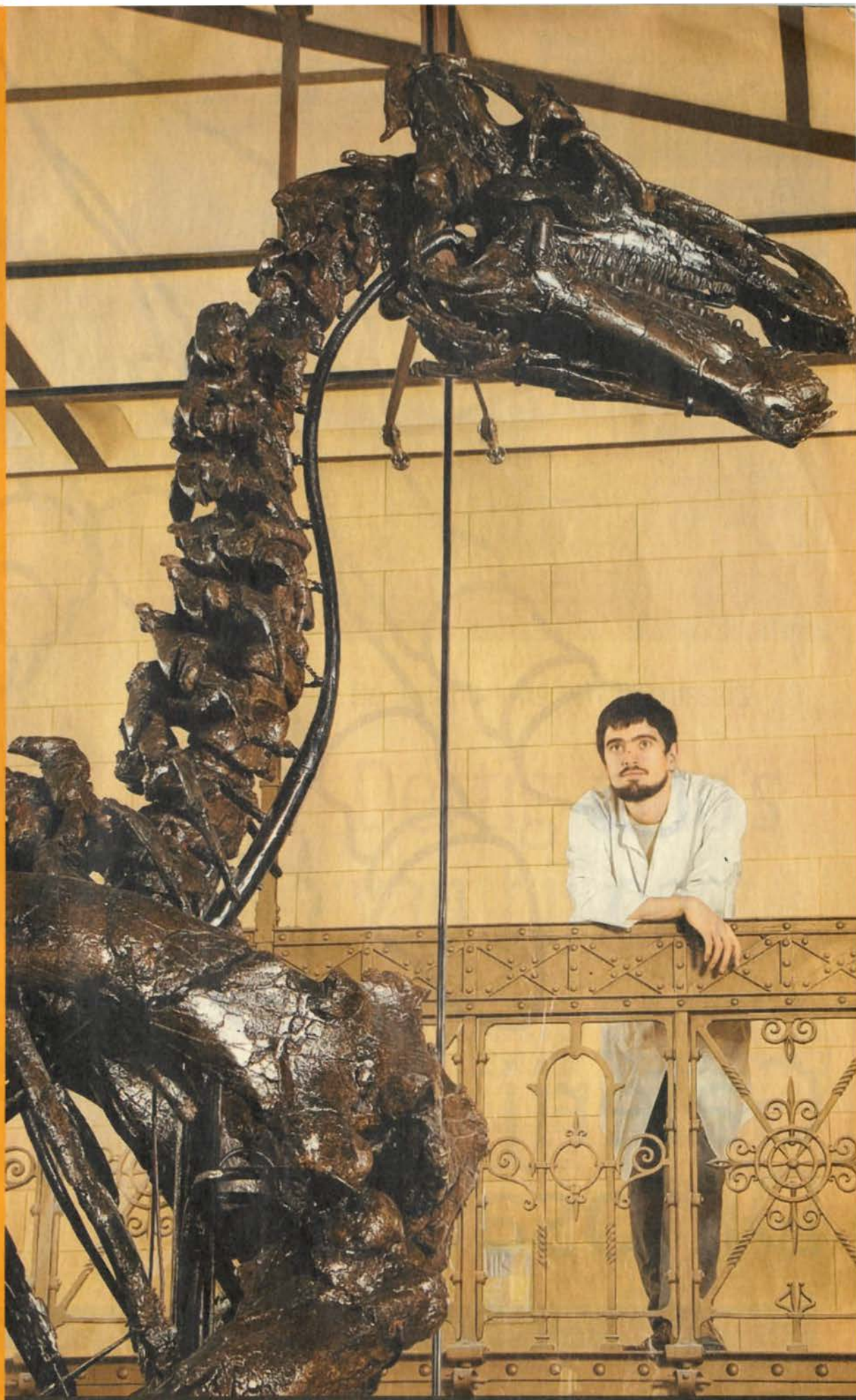


DINO'S IN HET MUSEUM



Gratis bijlage bij de krant van woensdag 24 oktober 2007

Het Nieuwsblad

Het Volk

DE GENTENAAR

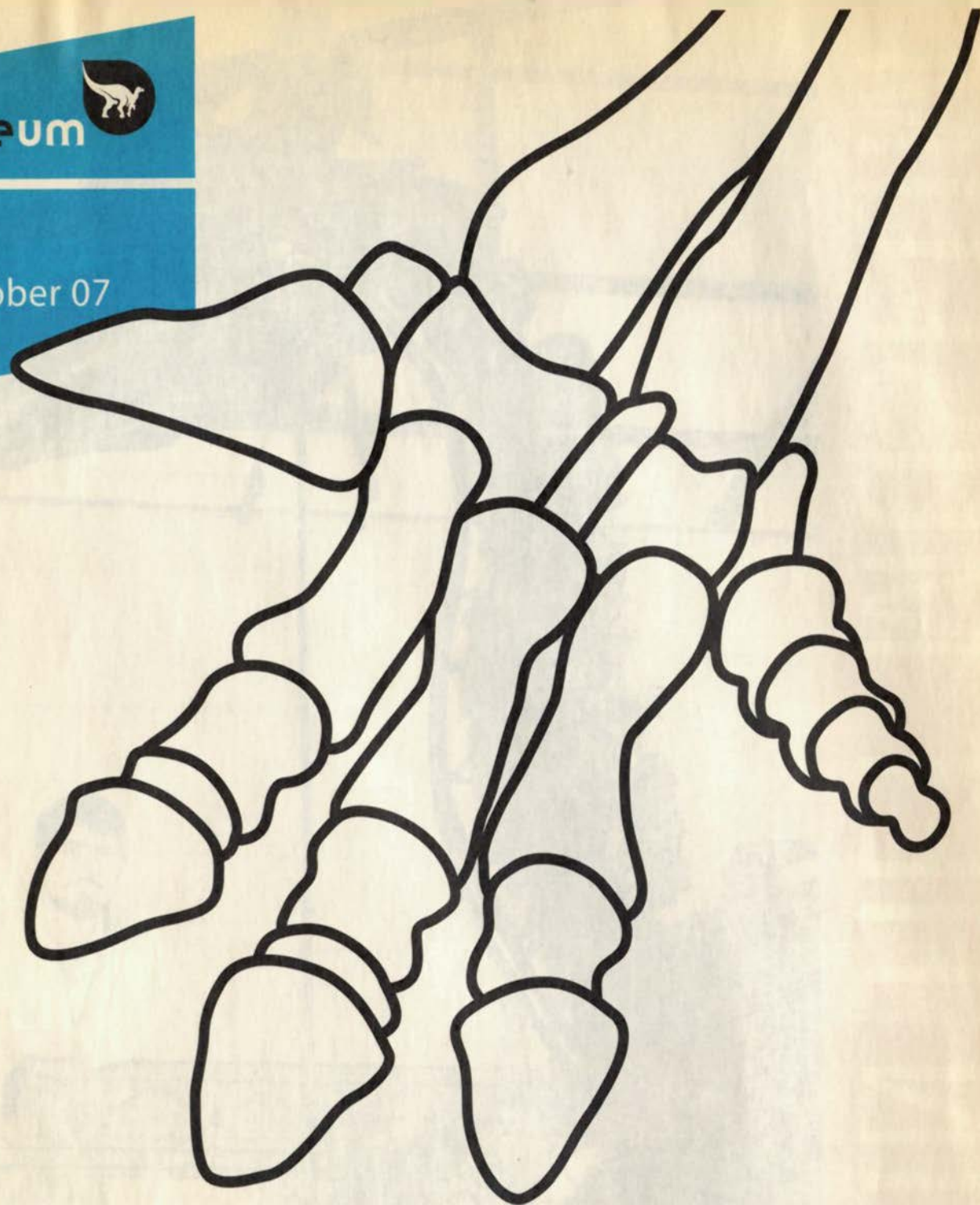
museum



museum



vanaf
27 oktober 07



Galerij van de Dinosauriërs

Vautierstraat 29 1000 Brussel | www.natuurwetenschappen.be

brusselnieuws.be
focus op brussel

b-dagtrips

Nationale Bank
Eurosystem

FEDERAAL WETENSCHAPSBELEID

Nieuwsblad.be

U

east

Nationale Loterij
creëert kansen



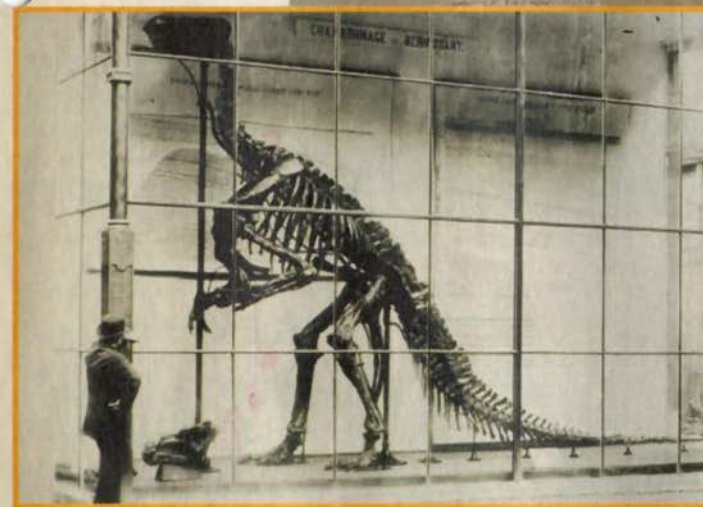
béliris
FOUR BRUXELLES
VOOR BRUSSEL

.be



De iguanodons van Bernissart

Dertig dino's van bij ons



'Loud! Goud!' riepen enkele mijnwerkers in maart 1878 op 322 meter diepte in de mijn van Bernissart in Henegouwen. Algauw bleek het niet om goud te gaan maar om een van de belangrijkste archeologische vondsten ooit: bijna dertig zo goed als intacte skeletten van iguanodons.

Dat de mijnwerkers dachten dat ze goud vonden, mag niet verbazen. Tijdens de ontbinding en verrotting van de iguanodonkadavers werd pyriet gevormd: een geelachtig mineraal dat de holten in de beenderen opvult en de bijnaam 'het goud der dwazen' heeft. Ze mochten zich dan vergist hebben, hun ontdekking zou meer weerklank krijgen dan welke goudvondst ook. Voor de eerste maal ooit waren meerdere dinosauriër-

skeletten van dezelfde soort samen ontdekt. De soort werd later naar de vindplaats genoemd: *Iguanodon bernissartensis*.

Twee maanden na de ontdekking van de eerste beenderen werd begonnen met opgravingen in de Sint-Barbaraput, het deel van de mijn waar de skeletten lagen. Inmiddels was het Natuurhistorisch Museum in Brussel op de hoogte gebracht en verleenden preparateur Louis De Pauw en paleontoloog Louis Dollo hun medewerking. Het bleek geen sinecure om de skeletten boven te halen. Ook het transport van de 130 ton fossielen was geen eenvoudige klus, maar werd toch tot een goed einde gebracht. In 1881 werden de opgravingen gestaakt. In het toenmalige Natuurhistorisch Museum in het Paleis van Oranjestad werkten de twee met engelengeduld aan de reconstructie van de skeletten. Dollo was ervan overtuigd dat de iguanodons tweevoeters waren en gebruikte voor de

reconstructie een struisvogel en een kangoeroe als model. In 1882 stelden Dollo en De Pauw de eerste iguanodons op. Vanop een stelling van vier verdiepingen werden alle beenderen aan touwtjes opgehangen tot het skelet voltooid was. Nadien werd een ijzeren onderstel aangebracht. Vanaf 1883 kon het publiek zich op de binnenplaats van het paleis aan de dinosauriërs vergapen.

'Er zitten nog meer dinosaurussen onder de grond in Bernissart'

In 1891 verhuisde het Natuurhistorisch Museum naar het Leopoldpark en kreeg het een aparte vleugel om de iguanodons tentoon te stellen. Nu meer dan honderd jaar later is die dinogalerij aangepast om de iguanodons van Bernissart volledig tot hun recht te laten komen. Ondertussen is de theorie van de

iguanodon als tweevoeter op de helling komen te staan. Vandaag wordt aangenomen dat de dieren meestal op vier poten stapten en op twee poten liepen. Om historische en technische redenen worden in de nieuwe dinogalerij negen iguanodons opgesteld als tweevoeters. Een tiende skelet staat op vier poten. Bezoekers krijgen historische en wetenschappelijke duiding over het waarom.

Zonder twijfel bevinden zich nog meer skeletten van dinosauriërs in de mijn van Bernissart. Helaas zijn die nu onbereikbaar: de mijnschachten zijn opgevuld en afgesloten. In het museum worden echter een tiental skeletten opgesteld zoals ze in de mijn gevonden werden. Onder de nieuwe vitrine wordt een archeologische site gecreëerd met daarin de iguanodonskeletten. Een voor een ondergingen ze een grondige restauratie, zodat ze voor de volgende generaties bewaard blijven.

Wie woont er in de



Tyrannosaurus rex

De tyrannosaurus is een van de dinosauriërs die het meest tot de verbeelding spreken. Hij had de grootste kop van alle landroofdieren en leefde 68 miljoen jaar geleden. Hij had 50 tot 60 vlijmscherpe tanden die tot 23 cm lang konden worden. Zijn korte voorpoten met twee klauwen zien er niet gevaarlijk uit, maar hij gebruikte ze wel om zijn prooi in bedwang te houden tijdens de aanval. De tyrannosaurus liep op twee poten. Met iedere pas kon hij tot 4 meter overbruggen. Zijn topsnelheid bedroeg 36 km per uur. Omdat dat niet altijd snel genoeg was om een prooi te vangen, nam deze vleeseter soms ook genoegen met aas van overleden dieren.

Naast de iguanodonts van Bernissart, die een speciale vitrine kregen, kan je in de nieuwe dinogalerij nog met een aantal andere dinosauriërs kennismaken. De nieuwe skeletten en afgietsels werden de voorbije jaren aangekocht. Maak kennis met enkele bewoners van de grootste dinogalerij van Europa.



Cryolophosaurus ellioti

Deze 'bevroren kamhagedis' werd ontdekt op Antarctica tussen resten van andere dieren, waaronder een plateosauriër en een tritylodont. Dat hij op Antarctica kon overleven, hoeft geen groot nieuws te zijn. Toen hij er 200 miljoen jaar geleden rondliep, lag Antarctica niet waar het nu ligt. Het had een warmer klimaat. Jaren nadat de cryolophosaurus het loodje legde, werd Antarctica pas het bevroren continent zoals we dat nu kennen.



Triceratops horridus

Deze tientonner is één van de beruchtste dino's en leefde 68 miljoen jaar geleden in Noord-Amerika. Zijn naam dankt hij aan de drie hoorns op zijn snuit. De triceratops gebruikte die hoorns om zich te beschermen tegen hongerige vijanden. Ook soortgenoten moesten uitkijken: de mannetjes lieten met hun hoorns zien wie de grootste krachtpatser was. Vooraan op zijn snuit heeft de triceratops een soort papegaaienbek. Daarmee kon hij taaiere planten afknippen om ze daarna tussen zijn grote, platte tanden te vermalen.

Velociraptor mongoliensis

In 1971 werden de skeletten van een velociraptor en van een protoceratops in vechtpositie ontdekt. Terwijl de protoceratops in de voorpoot van de velociraptor beet, zat de klauw van deze kleine carnivoor waarschijnlijk in de romp van de grote planteneter. Met een krachtige klauw aan elke achterpoot, zijn lange snuit en vlijmscherpe tanden was velociraptor een geduchte en razendsnelle rover – vandaar ook zijn naam. De grote hersenen wijzen erop dat het een slim beestje was. De velociraptor had ook kenmerken van een vogel, zoals pluimen. Die dienden niet om mee te vliegen, maar gaven extra evenwicht en mogelijk zelfs 'aandrijving' als hij een prooi aanviel. Deze geduchte rover leefde 75 miljoen jaar geleden.



nieuwe dinogalerij?



Diplodocus carnegii

Deze dino heeft een nek van 7 meter lang, een staart van 14 meter en hij kon tot 28 meter lang worden. Hij leefde 140 miljoen jaar geleden in Noord-Amerika. De diplodocus at vooral lage varenplanten, want hij kon zijn lange nek niet recht omhoogsteken. Dagelijks at hij waarschijnlijk zo'n 40 kilogram voedsel. Geen wonder dat deze reus tot 16 ton kon wegen, zo zwaar als drie olifanten. Omdat hij zo groot was, had hij weinig te vrezen van zijn vleesetende soortgenoten. Alleen de jongen konden daarvan het slachtoffer worden.



Maiasaura peeblesorum

De maiasaura behoorde tot de groep van de eendenbekdino's (hadrosauriërs) en leefde 74 miljoen jaar geleden. Deze dino zou een zorgzame ouder geweest zijn. Vandaar ook de naam: 'maia' betekent 'moeder' of 'voedster'.

Het eerst maiasauraskelet werd gevonden bij resten van eieren en jongen. Om een nest te maken groeven ze een kuil van ongeveer twee meter breed, waarin ze de eieren legden. Waarschijnlijk werden de eieren bedekt met takken en bladeren. Wanneer die begonnen te rotten, kwam er warmte vrij en hadden de eitjes het lekker warm. Kleine maiasuraatjes liepen op twee poten, de volwassen exemplaren op vier.

Stegosaurus stenops

De stegosaurus dankt zijn naam aan de beenplaten die langs zijn ruggengraat in zijn huid gehecht waren. Die waren zo breekbaar dat hij ze niet als verdedigingswapen kon gebruiken. Dan waren de vier beenstekels op zijn staart nuttiger. Waarvoor die rugplaten dan wel dienden, is nog niet helemaal zeker. Ze waren in ieder geval bedekt met veel kleine bloedvaten en een dunne huid. Wanneer de bloedvaten zich met bloed vulden, zag je mogelijk een rode kleur doorheen de huid. De stegosaurus kon zijn platen zo laten 'blozen'. Misschien om zo warmte kwijt te raken, om wijfjes te lokken of vijanden bang te maken.



Olorotitan arharensis

De olorotitan was een van de allerlaatste Aziatische dinosauriërs die leefde vóór de dino's uitstierven op het einde van het krijttijdperk, zo'n 65 miljoen jaar geleden. De *Olorotitan arharensis* (wat 'de reuzenzwaan van Arhara' betekent) werd pas in 2001 bij de Amoer ontdekt, de grensrivier tussen Rusland en China. Je kan zien dat hij verwant was aan de parasaurolophus aan de grote bijlvormige holle kam op zijn schedel. Daarmee kon hij wellicht klinkende geluiden maken.



Graaf zelf fossielen op

Gloednieuw in het museum is het paleoLAB, een interactieve omgeving waarin kinderen vanaf 5 jaar aan de slag gaan met fossielen en dinoskeletten, schopje en borsteltje. Net als een echte paleontoloog!



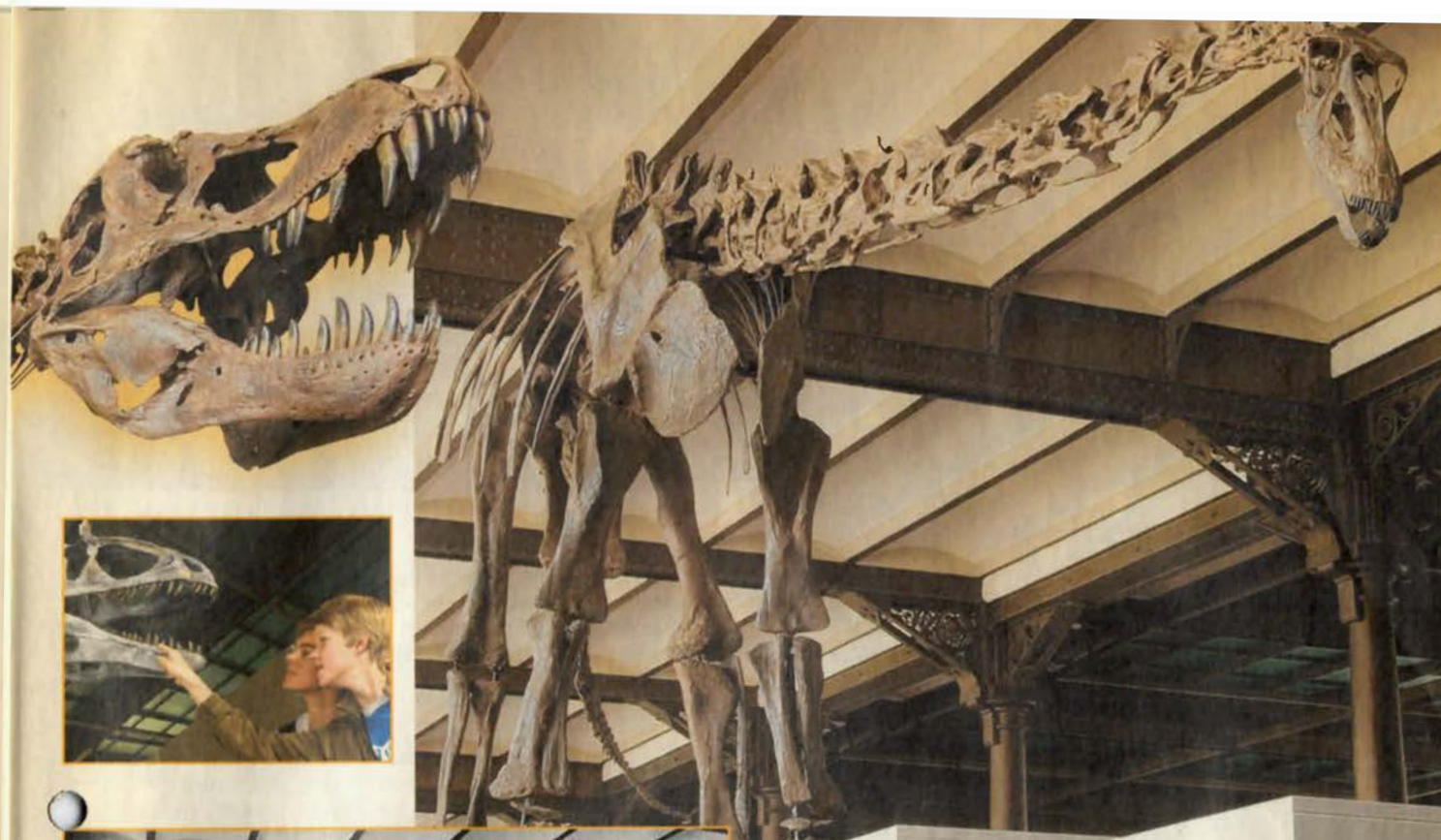
'Fossielen opdelven, afborstelen en in elkaar puzzelen: het mag allemaal'

De smaak van paleontologie te pakken krijgen is niet moeilijk als je het gloednieuwe paleoLAB bekijkt. Dertig interactieve modules roepen er om aandacht en willen niets liever dan betast worden door kinderhanden. Het paleoLAB is geschikt voor kinderen vanaf 5 jaar, maar heeft ook voldoende in huis voor 7-plussers en 11-plussers. Wat in het museum niet mag, kan hier wel: fossielen vastnemen, omdraaien, in en uit elkaar halen... Het paleoLAB is een echte ontdek-

hoek en doeplaats waar kinderen het leven van vroeger uitgebreid kunnen verkennen aan de hand van tekeningen, puzzels, kaarten en audiovisueel materiaal. De schop en borstel van de echte paleontoloog ontbreken natuurlijk niet. Nadat een animator van het museum de kinderen en hun ouders of leerkrachten op weg heeft geholpen, kunnen ze zich ongenoeft uitleven tussen de fossielen en interactieve installaties. Teksten bij de opstellingen zorgen voor verdere uitleg,

maar heb je die wel nodig als je een dino onder handen kan nemen? Botten van de stegosaurus of fossielen van andere dino's liggen zomaar voor het grijpen. Wie dat wil, leert zelfs zijn eigen fossiel maken. Met schop en borstel voorzichtig een fossiel opgraven en uitzoeken van welk dier het afkomstig is, de juiste tanden in het juiste dinosaurusgebit plaatsen of een echt van een nep-fossiel leren onderscheiden: in het paleoLAB verveelt je je geen moment. Met je stoute schoenen

aan mag je zelfs dinosporen achterlaten in het museum. Bezoekers krijgen 45 minuten de tijd om alles uit te proberen. Voor het paleoLAB heb je wel een apart toegangsticket nodig (2 euro). Het paleoLAB is open op woensdagnamiddag en tijdens de weekends en schoolvakanties. Bezoekende kinderen moeten vergezeld zijn van een volwassene. Het lab is op weekdagen ook toegankelijk voor schoolgroepen. Reserveren verplicht op 02/627 42 52.



Toen en nu: het museum met de grootste dinogalerij van Europa

Terug naar de oorsprong

Steun van de Nationale Bank van België

Na 160 jaar is het Museum voor Natuurwetenschappen gestart met de renovatie van 4580 m² tentoonstellingsruimte.

De Nationale Bank steunt dit groots opgevatte project, dat wetenschap – van paleontologie tot biologie – wil ontsluiten voor het breedst mogelijke publiek. De ambitie en opzet van het project alsook het historische en culturele belang van de collectie liggen volledig in de lijn van de doelstellingen van het mecenaat van de Nationale Bank, die ten volle haar verantwoordelijkheid wil opnemen als onderneming in dienst van de hele samenleving.

Vanuit dezelfde visie biedt de Nationale Bank scholen ook gratis toegang tot haar museum, waarin de geschiedenis van het geld en de belangrijkste economische concepten aan bod komen.

Voor meer informatie, bel naar **02 221 22 06**

Geld, een verhaal

museum

van de
Nationale Bank van België

Wildewoudstraat 10 te 1000 Brussel

Elke dag open van 10 tot 18 uur.
Gesloten op maandag.

www.nbb.be

De iguanodons van Bernissart waren een unieke vondst, maar het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen heeft nog veel meer te bieden.

Van bij het prille begin van het Musée Royale d'Histoire Naturelle in 1846 vonden bezoekers de weg naar de boeiende collecties en interessante tentoonstellingen. Na de vondsten van de mammoet van Lier (1860), de walvis skeletten in Antwerpen (tussen 1860 en 1870) en natuurlijk de iguanodons van Bernissart (1878) barstte het museum stilaan uit zijn voegen. Toen in 1886 ook de neanderthaler van Spy naar het museum kwam, werd het hoog tijd om naar een nieuwe locatie uit te kijken. In 1891 verhuisde het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen naar zijn huidige loca-

tie in het Leopoldpark. Architect Janlet bouwde meteen een nieuwe vleugel, onder meer voor de tentoonstelling van de iguanodons van Bernissart. Holenberen, hollenleeuwen, dinosauriërs, krokodillen en neanderthalers vulden het museum. De nationale schatten werden in de loop der jaren in ons land ontdekt en kwamen automatisch bij het museum terecht. Vóór de verhuizing bleken sommige zalen zo gevuld, dat ze gesloten moesten worden voor het publiek. Een grondige renovatie was meer dan dringend.

De prachtige Janletvleugel, met de smeedijzeren trappen, de eenvoudige maar sierlijke zuilen en de charmante mezzanines, werd de voorbije maanden in ere hersteld. Nu is er weer voldoende ruimte en lichtinval om de iguanodons en de aangekochte skeletten tot hun recht te laten komen.

Bij de renovatie van de dinogalerij

werd ervoor gekozen om de bewegende dinorobots, die in de jaren negentig heel wat bezoekers aanspraken, af te voeren. De robots creëerden een vals beeld van sommige dinosauriërs, omdat wetenschappers niet van elk dier precies weten hoe het eruitzag, welk kleur het had of welk geluid het maakte.

'Met de grondige renovatie en de verbluffende vitrine van de iguanodons is het museum klaar voor de 21ste eeuw'

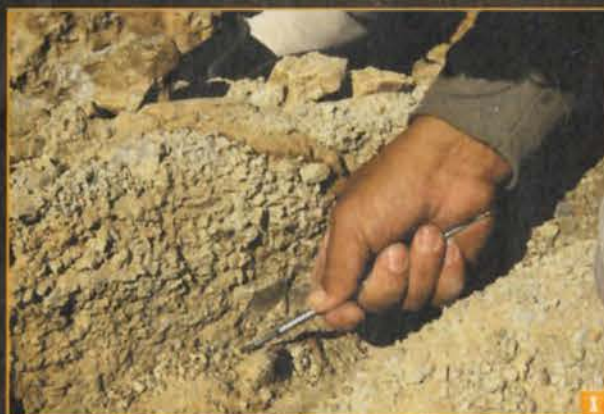
Nu staan er authentieke skeletten en afgietsels ervan. In de interactieve omgeving blijft er echter genoeg over om tot de verbeelding te spreken. Bovendien zijn er naast de opgestelde skeletten ook aquarellen en beeldjes uit keramiek te zien die weergeven hoe de dinosauriërs er hadden kunnen uitzien. De grondige renovatie van de zaal, het nieuwe

parcours en de verbluffende vitrine van de iguanodons (waar je boven, onder en naast je met de unieke skeletten wordt geconfronteerd) tonen een museum dat klaar is voor de 21ste eeuw.

Het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen heeft nu niet alleen de grootste maar wellicht ook de mooiste dinogalerij van Europa, maar daar blijft het niet bij. Bovenaan de gerenoveerde trap van de Janletvleugel opent in 2008 de zaal over 250 jaar natuurwetenschappen. Daar krijgt de bezoeker een overzicht van de belangrijkste stukken uit de geschiedenis van de wetenschap en het onderzoek in het museum. Als kers op de taart wordt tegen 2009 ook de bovenverdieping van de Janletvleugel weer opengesteld, veertig jaar nadat de gestelde skeletten ook aquarellen en beeldjes uit keramiek te zien die weergeven hoe de dinosauriërs er hadden kunnen uitzien. De grondige renovatie van de zaal, het nieuwe

Van opgraving tot museum

Wanneer het skelet van een dinosaurus wordt ontdekt, moet er nog heel wat gebeuren voor het in een museum tentoongesteld kan worden. Wetenschappers moeten vooral heel voorzichtig zijn en veel geduld hebben. Van opgravingen tot museum: een voorbeeld in acht stappen.



Stap 1

Wanneer de paleontoloog op een zorgvuldig uitgekozen terrein fossielen of beenderen vindt, maakt hij ze eerst vrij zodat ze aan de oppervlakte komen. Op een kaart van de vindplaats wordt elk bot zorgvuldig aangeduid. Die informatie kan later nog nuttig zijn.

Stap 2

Een volgende stap is het fijn vrijmaken van de gevonden botten. Hoewel ze al miljoenen jaren in dezelfde positie liggen, zijn fossielen vaak erg broos. Fijn vrijmaken is dus een nauwkeurig karweitje waarbij het geduld van de paleontologen op de proef wordt gesteld. Om de fossielen te verstevigen worden ze gelijmd of ingestreken met een harsoplossing.

Stap 3

Nu de beenderen vrijgemaakt zijn en hun vindplaats nauwkeurig in kaart werd gebracht, worden ze klaargemaakt voor het transport. De paleontologen graven geulen rondom de gevonden fossielen om die later als blokken te kunnen vervoeren. Ze laten voldoende grond of rots rond de botten omdat ze anders snel stukgaan.

Stap 4

De blokken worden ingepakt in gips. De onderzoekers drenken stukken jute in gips. Dat kan je vergelijken met het aanbrengen van een gipsverband bij een gebroken arm of been. Als het gips opgedroogd is, kan je de blokken gemakkelijk uit de grond halen en zijn de fossielen klaar voor transport.

Stap 5

De opgegraven blokken worden zorgvuldig genummerd en getransporteerd naar een atelier of een andere plaats waar wetenschappers ze zullen bestuderen. Dikwijls gaan ze naar laboratoria in het land waar ze gevonden worden of meteen naar het museum, als dat ook over een onderzoekslabo beschikt.

Stap 6

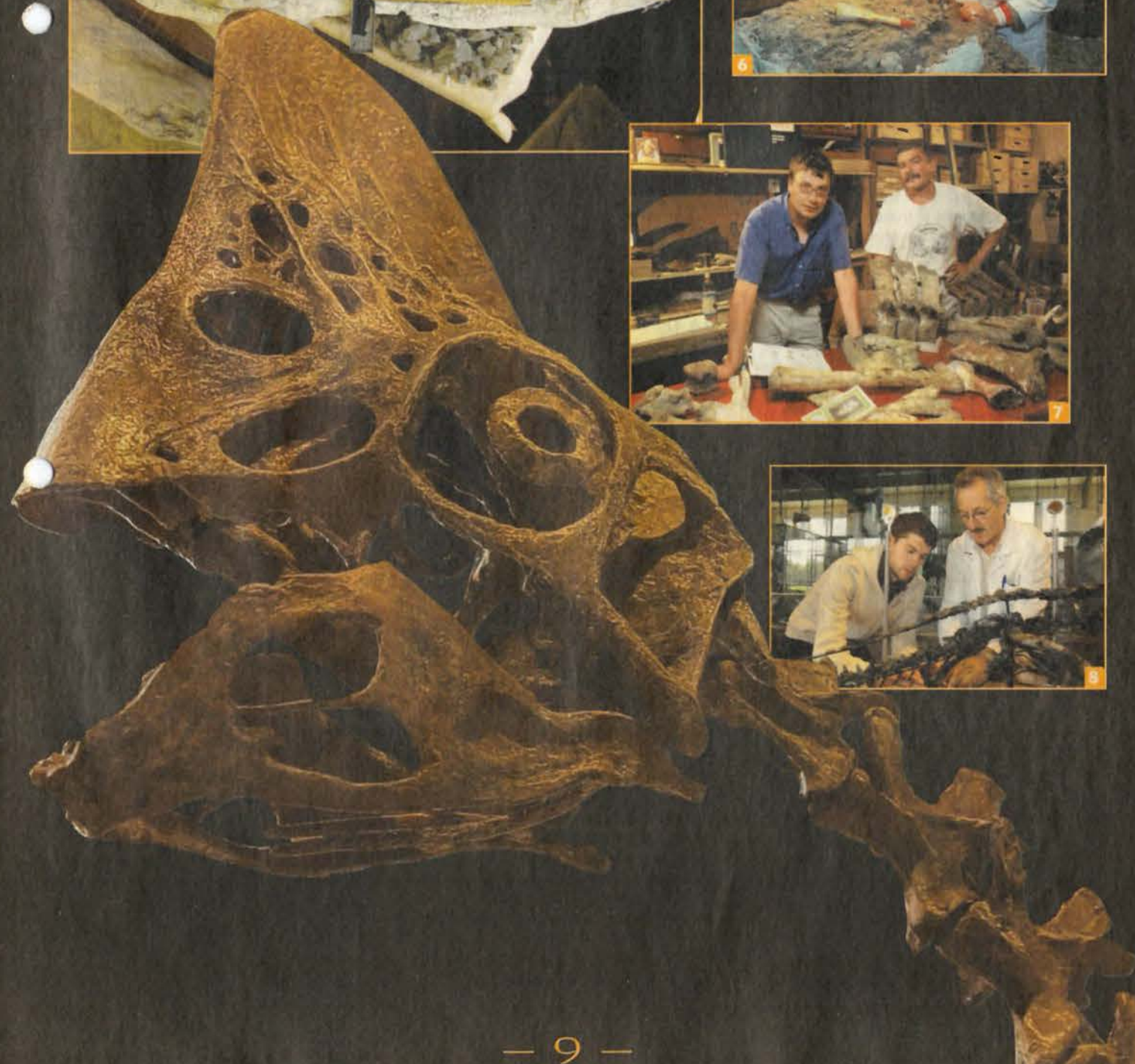
Wanneer ze aangekomen zijn, worden de gipsen blokken opengemaakt en start het reinigen van de beenderen en fossielen. Nu worden ook de laatste restjes zand of rots verwijderd en komen de gevonden stukken in volle glorie te voorschijn.

Stap 7

Omdat elke vondst uniek is, worden de beenderen aan een grondig onderzoek onderworpen. Aan de hand van de beenderen en de omgeving waarin ze gevonden werden, proberen onderzoekers te ontdekken over welke diersoort het gaat, wat zijn leefomgeving was, wat het dier at...

Stap 8

Ook de laatste fase vergt heel wat geduld. De gevonden beenderen worden weer samengesteld tot men een volledig skelet heeft. Nu zijn de vondsten eindelijk klaar om tentoongesteld te worden in het museum.



Een dinosaurus in je huis

Ook al zijn dinosauriërs al miljoenen jaren uitgestorven, met een beetje geduld en wat knutselwerk breng je ze zo weer tot leven. Voor je het weet, loopt er een dino door je huis!



Draai een dinodrol!

Nodig: enkele repen chocolade (fondant of melk), een kopje muesli of gepofte rijst, een grote kookpot gevuld met water, een kom die tegen de hitte kan, een bord en twee lepels
Recept: Laat het water warm worden. Breek de chocolade in kleine stukjes in de kom en zet die in de kookpot (dit heet 'au bain marie') tot de chocolade gesmolten is. Vraag hierbij even hulp van mama of papa. Maak een drollerig mengsel met de muesli of gepofte rijst en de gesmolten chocolade. Gebruik twee lepels om op het bord hoopjes te maken. Zet even in de koelkast voor je ze op-eet. Smakelijk!

Het dinolied

Een dino in mijn omelet

Gerry De Mol heeft een leuk liedje geschreven over dinosaurussen. Je kan het gratis downloaden op www.natuurwetenschappen.be/4kids. Dit is de tekst ervan:

*Er zijn dagen dat je opstaat
dat je hoopt dat je nog droomt
Dat de regen is begonnen aan zijn
werk,
en op de koop toe is de koffie van
zijn melk
Voelt je hoofd een beetje zwaar
Zijn je benen dik en rond
En er slaapt een staart
Achter je aan op de grond
En je ogen lijken lek
En je weet niet wat er mis is
Wat het ei, wie de kip is*

*Hoe het ooit is begonnen
Maar wie er eerst was is gewonnen*

(refrein):
**Alle kuikens opgelet,
Er zit een dino in mijn omelet
Hoe dat komt 'k weet niet waarom
'k Voel me vandaag zo iguanodon**

*Je voelt je soms wel opgegraven
Uit de mijn van Bernissart
Dat al je botten kraken iedereen
naar je staart en je niet meer kan be-
wegen
Dat je naakt, zonder kleren, zonder
vel,
Zonder vlees achter glas moet para-
deren in de kou
Het is geen feest om als fossiel te le-
ven*

*En met je krokodillentranenkleenex
Brullen als een hese T. rex
Huilen naar de zon of zo
Loeien als een Bronto*

Alle kuikens...

*Soms lijkt ik wel wat Diplodocus
En ook een beetje apatho
Maar jij tovert mij hocus pocus om
in een Tombataar of zo
Met een skelet onder je pet
Dan gaat het net zo lekker
Een benenstel in je vel
En de wekker uit de stekker
Dan gaat het wel
Dan gaat het wel
Dan gaat het wel*

Alle kuikens...

Toffe triceratops

Nodig: karton, gekleurd papier, schaar, lijm, nietjes, verf, eierdoozje, touwtjes
Aan de slag: Knip het nekschild uit karton (een eivorm met het topje eraf). Geef het een kleurtje en bevestig papieren stekels aan de rand. Niet er een papieren ring aan om het schild op je hoofd te zetten. Knip drie hoorns uit een eierdoozje, maak er twee vast op de papieren ring en zet eentje met een touwtje er rond op je neus. Je nekschild aan en laat de triceratops in jou los!

Stoere stegosaurus

Nodig: karton, gekleurd papier, schaar, lijm, paperclips, 2 stroken stof, nietjes, verf
Aan de slag: Knip een stuk karton uit voor de rug. Vergeet de staart niet! Geef het geheel een kleurtje (met gekleurd papier of verf). Bevestig nadien de stroken stof zo aan het karton dat je een rugzak krijgt. Knip stekels uit karton, geef ze een kleurtje en bevestig ze met de paperclips op de rug. Onderaan de staart zet je vier lange stekels vast. Rugzak aan, en je dino is klaar!

Wat, waar en wanneer

OPENINGSWIJZEN

Kom met het hele gezin naar het **GRATIS** openingsweekend van de Galerij van de Dinosauriërs, op zaterdag 27 en zondag 28 oktober van 10 tot 18 uur.

praktische informatie

Museum voor Natuurwetenschappen, Vautierstraat 29, 1000 Brussel
Info: 02-627.42.38 (dag en nacht)
info@natuurwetenschappen.be
www.natuurwetenschappen.be

Openingsprijzen

Van dinsdag tot en met vrijdag: van 9.30 tot 16.45 uur.
Zaterdag, zondag en tijdens schoolvakanties (behalve juli en augustus): van 10 tot 18 uur.

Gesloten op maandagen, op 25 december, 1 januari en 1 mei.
De kassa is open tot een half uur voor sluitingstijd.
Op 24 en 31 december: open tot 15 uur.

Parkeerterrein

Het parkeerterrein is klein. Gebruik bij voorkeur het openbaar vervoer.
Metro: lijn 1 (halte Maalbeek) en lijn 2 (halte Troon).
Trein: station Brussel-Luxemburg.
Bus: lijn 34 en 80 (halte Museum) en lijn 38 en 95 (halte Parnassus).

Tarieven

Individuele bezoekers: 7 euro voor volwassenen, 6 euro voor studenten, senioren en vrienden van het Instituut, 4,50 euro voor jongeren van 6 tot 17 jaar.

Gratis voor kinderen onder de 6 jaar in gezinsverband, voor leerkrachten die hiervoor een bewijs kunnen voorleggen, voor museumabonnees en op elke eerste woensdag van de maand vanaf 13 uur (geen reservering mogelijk).

Dino Café & Museumshop

In het Dino Café vind je dagverse broodjes, slaatjes, kindermenu's en desserts.
In de Museumshop vind je boeken, films, spelletjes, kaarten, T-shirts en nog veel meer rond dinosauriërs en andere natuurschatten.



Colofon

Gratis bijlage bij Het Nieuwsblad, De Gentenaar en Het Volk / **Verantwoordelijke uitgever:** Michel Vandersmissen, A. Gossetlaan 30, 1702 Groot-Bijgaarden / **Algemene hoofdredactie:** Peter Vandermeersch / **Hoofdredacteur:** Michel Vandersmissen / **Teksten:** Gert De Bie en Museum voor Natuurwetenschappen / **Foto's, illustraties en knutselideeën:** © Museum voor Natuurwetenschappen / **Eindredactie:** Lieven Germonprez / **Lay-out:** Ilse Daems

Schrok je vol in het Museum!

Vanaf 28 oktober 2007

In een moderne stijl waar de natuur centraal staat, biedt het **DINO CAFÉ** een waaier van verse, gezonde en evenwichtige produkten aan. Ter plaatse te verslinden of om mee te nemen: sandwiches, originele wraps, lekkere salades, enz...

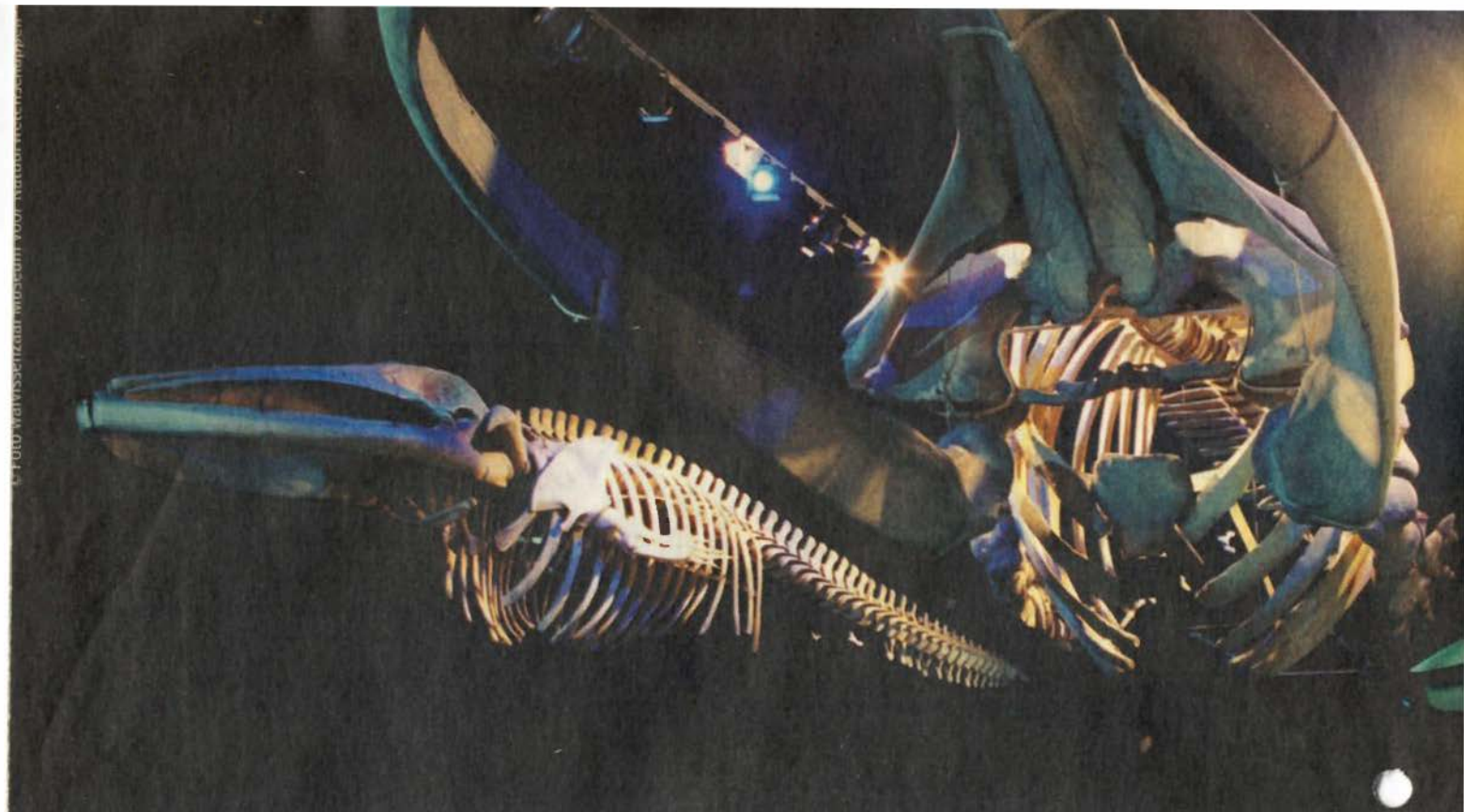
Voor de kinderen is er het **"DINO CAFÉ KINDERPAKKET"** dat een spelletje bevat waarmee we ons jong publiek de basisprincipes van duurzaam ondernemen en een 'stad zonder vervuiling' willen meegeven.

DINO CAFÉ,
het café van het Museum voor Natuurwetenschappen
rue Vautierstraat 29 - 1000 Brussel - Tél.: + 32 (0) 2 627 42 22
Alle dagen open, behalve op Maandag

DINO CAFÉ is een merk  www.horeto.com





Het Nieuwsblad & De Dino's vieren feest!

Ter gelegenheid van de opening van de nieuwe Galerij van de Dinosauriërs in het Museum voor Natuurwetenschappen in Brussel, hebben wij enkele reusachtige prijzen voor jullie in petto.

- 1 x** **Verblijf van 5 dagen voor 2 personen, kamer met ontbijt** in hotel Ibis in het Normandische stadje **Villers-sur-Mer** waar je hun fossiele opgravingsite kan bezoeken.
- 1 x** **Levensechte dinoschedel** (16x17 cm)!!!
- 3 x** **Jaarabonnement** voor het Museum voor Natuurwetenschappen in Brussel. Een heel jaar plezier tussen de dino's en andere museumschatten!
- 50 x** **Ontbijtsessie voor 4 personen** in het Museum voor Natuurwetenschappen, met beestig lekkere dino-ontbijtkoekjes gevolgd door een bezoek aan het Museum.
- 5 x** **Dvd Night at the Museum.** Een avonturenfilm over de nachtelijke belevenissen van een zaalwachter in het New Yorkse Natuurhistorisch Museum, gggrrrrr...



Surf naar www.nieuwsblad.be/win

Deze wedstrijd loopt tot 8/11/2007 middernacht.

De winnaars worden persoonlijk gecontacteerd.

