d'hygiène à suivre dans les pays chauds, les mesures de protection à appliquer en vue d'assurer l'hygiène des travailleurs indigènes et les soins médicaux à donner en cas d'urgence.

Le premier chapitre contient en outre, plusieurs exemples concrets d'organisation, des modèles de relevés des résultats et de bordereaux des dépenses, ainsi que des inventaires du matériel nécessaire : matériel d'une brigade de prospection, matériel individuel du prospecteur européen et détail de sa cantine-laboratoire.

8 décembre 1934.

V. F.

Travail mécanique des tôles, emboutissage, recuit, étamage, émaillage, décoration, par J. Nappée, ingénieur-conseil. — Un volume in-8°, de 415 pages, avec 442 figures. Prix relié : 150 francs belges. Editeur : Librairie Polytechnique Ch. Béranger, quaid de la Grande-Bretagne, 1, à Liège.

L'auteur de cet ouvrage, lequel est présenté au public impeccablement par la librairie Ch. Béranger, est un praticien spécialiste dont toute la carrière a été consacrée à l'étude et au perfectionnement du travail des tôles et plus particulièrement du façonnage mécanique par emboutissage.

S'en tenant uniquement à la technique du travail des tôles en effleurant la question de l'organisation économique des usines, l'auteur a réuni une foule de renseignements pratiques précieux, fruit de sa longue expérience et il les livre avec une ordonnance et une clarté telles que tout qui est intéressé, à quelque titre que ce soit au travail des tôles : chef de bureau d'études, dessinateur, contremaître et même ouvrier d'une industrie tôlière quelconque et plus spécialement de l'industrie des articles de ménage peut y trouver immédiatement le renseignement qui lui permettra de résoudre la difficulté devant laquelle il se trouve et d'éviter tout tâtonnement souvent hasardeux et toujours dispendieux.

Après une courte introduction contenant le plan général d'une manufacture régionale occupant un personnel de 420 unités, ainsi que le détail de l'outillage qui lui est nécessaire, l'auteur aborde la première et la plus importante partie de son sujet, l'exécution de la forme des objets bruts. Il y consacre huit chapitres intéressant la tôle proprement dite, la tôlerie, les fours à recuire, les tours à façonner et plus particulièrement l'emboutissage. Dans la seconde partie de l'ouvrage, l'auteur traite le détail de tout ce qui concerne la technique des opérations subséquentes : décapage, étamerie, émaillage, peinture et décoration avant la livraison du produit fini au magasin d'expédition. Le tout est accompagné d'une foule de conseils les plus divers permettant d'éviter les malfaçons et les défauts ainsi que de formules les plus variées permettant

de réaliser et de présenter les pièces finies de telle façon qu'elles répondent à toutes les exigences de la vie moderne.

En terminant cette trop brève bibliographie je ne puis mieux faire que de reproduire l'extrait suivant de la préface de l'ouvrage, rédigée par M. A. Portevin, maître de Conférences de métallurgie à l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, professeur à l'Ecole supérieure de Fonderie : « Aussi, doit-on » remercier et féliciter les praticiens comme M. Nappée qui, » après une carrière consacrée entièrement à la mise en œuvre » et au perfectionnement d'une technique nettement déterminée, comme l'emboutissage, ont pris la peine de réunir en » un volume toute le fruit de leur expérience, de leurs réflexions et de leur longue pratique. On trouvera donc dans » ce volume des renseignements très précieux que l'on chercherait vainement ailleurs; ils ont le grand avantage d'être » immédiatement utilisables et, en quelque sorte, de se traduire, » de suite, par des résultats rémunérateurs. »

G. PAQUES.

Guide pour l'exécution des dessins de machines, par A. Nachtergal, professeur à l'Ecole des Arts et Métiers d'Etterbeek. Un volume in-8° carré) de 96 pages avec 117 figures. Prix relié, 27 francs belges. Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1, quai de la Grande-Bretagne, Liège.

Ainsi que l'indique son titre, ce guide rassemble tous les points spéciaux qui doivent attirer l'attention d'un dessinateur technicien digne de ce nom lorsqu'il compose les plans d'exécution d'une machine ou d'un mécanisme industriel.

Comme le dit très bien l'auteur, le dessin mécanique est non seulement un art mais encore une sorte de langue universelle permettant à tout technicien, de n'importe quelle nationalité, de comprendre et d'exécuter les conceptions intellectuelles d'un autre technicien. Comme toute langue, le dessin possède ses règles, soit logiques soit empiriques, qui sont en quelque sorte sa **grammaire universelle**. Ce sont ces règles que l'auteur profitant de sa longue expérience de chef de bureau d'études et de professeur de dessin industriel, a groupées dans le recueil susdit.

Nous nous permettons de conseiller vivement, à tous les industriels, de mettre ce guide pratique à la disposition de leur personnel dessinateur. L'uniformité qui résultera de son emploi, tout en facilitant grandement la besogne de contrôle du chef de bureau ne pourra être que très profitable au bon renom de la firme en évitant les fausses interprétations, les pertes de temps, les erreurs d'exécution, etc.

G. PAQUES.