

Les dias d'insectes d'August VERBRUGGEN

Koen VAN KEER & Wouter DEKONINCK

En 2004, AUGUST VERBRUGGEN (1921-), ancien employé des chemins de fer belges, fit don de sa collection de diapositives, et de leurs droits d'utilisation, à la Société ARABEL, dont il était membre depuis 1980. Entre 1970 et 1990, Gust a mené une centaine d'excursions au cours desquelles il a pris des milliers de photos d'araignées. Il devint ainsi le pionnier de la macrophotographie de ces Arachnides. Ensemble avec Herman VANUYTVEN, Johan et Koen VAN KEER, également membres d'Arabel, ils ont inventorié la faune des araignées des bruyères de Grootlo et mené plusieurs excursions à Torgny pour y capturer et photographier des araignées.

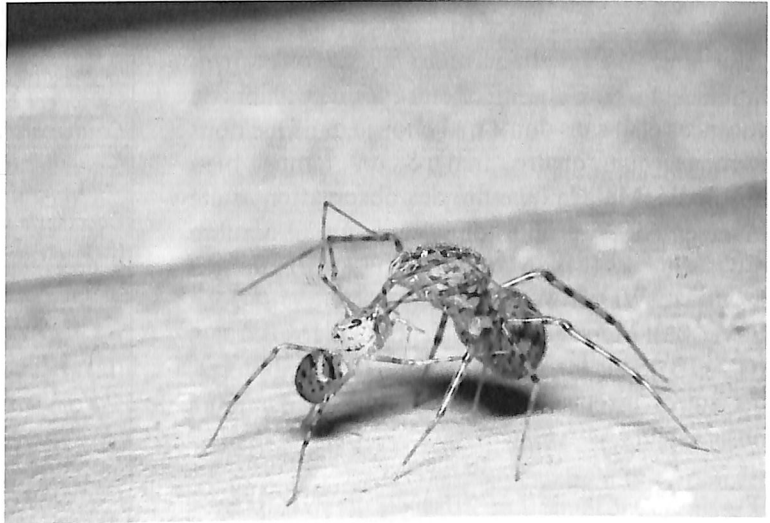


Fig. 2: Paring van *Scytodes thoracica*

August Verbruggen / ©ARABEL-beeldbank

La collection de Gust comprend quelque 3000 dias d'araignées, dont certaines, grâce à sa grande patience, montrent des comportements tels, des parades nuptiales, des copulations, ainsi que des prises de vue nocturnes. Il a, par exemple, réussi à photographier l'accouplement de *Scytodes thoracica* (Fig. 2), une espèce nocturne et farouche. Un certain nombre de ces dias ont été utilisées pour illustrer des manuscrits de travaux scientifiques (o.a. VAN UYTVEN H., 2005. Spinnen. Leven op acht poten. Uitg. Panaman. pp 224). Outre des Arachnides, cette collection contient également des dias d'insectes et d'autres invertébrés.

Au printemps 2010, ARABEL a offert à la SRBE 1723 dias d'insectes et d'invertébrés, dont 1008 sont pourvues du nom de l'espèce, de la date de prise de vue ou encore de la localité. La collection contient de nombreuses images didactiques originales, notamment sur les interactions entre les pucerons et les fourmis, sur les Asilidés, les Syrphidés... La quantité d'images sur les pucerons, et ce à tous les stades du développement, est impressionnante !

En juin, toutes les dias ont été scannées et archivées sur 2 DVD. La liste de ces dias sera consultable sur notre site. Elles pourront être exploitées par les membres de la SRBE, lors de conférences, pour des publications ou encore à des fins éducatives, moyennant l'apposition du copyright et du nom d'August VERBRUGGEN. Un grand nombre de ces images peuvent être très utiles en tant que matériel didactique, pour la reconnaissance d'espèces, l'illustration des habitus, des stades larvaires... ou simplement en tant que photographies artistiques. Il se pourrait que cette collection soit le début d'une banque d'images à la SRBE.