



STUDIA PRAEHISTORICA BELGICA / NOTAE PRAEHISTORICAE

INSTRUCTION AUX / RICHTLIJNEN VOOR DE
A U T E U R S



1. Préambule

Depuis plus de quarante ans, notre but en Préhistoire est à la fois d'aider de jeunes chercheurs à présenter leurs premiers articles, d'énoncer les idées novatrices et d'inviter de grandes pointures internationales qui bousculent les idées préconçues... et cela grâce au soutien constant du FNRS.

Les *Notae Praehistoricae* (NP), qui paraissent simultanément à la Journée annuelle de Préhistoire, présentent les recherches récentes en Archéologie préhistorique en Belgique et dans les régions limitrophes. Par le biais de comparaison, les *Notae* s'ouvrent aux sciences partenaires, à l'ethnologie, entre autres. Les « *Studia Praehistorica Belgica* » (SPB) publient les synthèses de spécialistes sur un sujet précis mais la présentation est sur le même thème. Les « *Prehistoric Archives* » (AP) sont sauvées de l'oubli et sont mises en ligne. Il s'agit de mémoires, de rapports et de livres, qui sont des mines d'informations et que les chercheurs peinent à trouver...

La revue des *Notae* est publiée en *Open Access* et est disponible au lien suivant :

<http://www.naturalsciences.be/Prehistory/> ou

https://biblio.naturalsciences.be/associated_publications/notae-praehistoricae

Une version « papier » est imprimée en édition limitée.

2. Modalités

Seuls seront publiés dans la revue *Notae Praehistoricae* des articles **originaux**. Le nombre de signes n'est pas défini. La longueur des textes restera toutefois dans une limite correspondant à un article d'actualités. Pour une publication plus complète, nous vous redirigerons vers d'autres revues (*Anthropologica et Præhistoricae*, *Studia Praehistorica Belgica*, *Lunula*...). Les textes seront soumis à un comité de lecture interne et/ou à celui des Administrateurs du Groupe de Contact FNRS « Préhistoire-Préhistoire » Contactgroep, dont la décision sera souveraine.

Les articles des *Notae* qui ne seront pas présentés suivant les instructions ci-dessous seront retournés à leurs auteurs, à charge pour ceux-ci de les revoir. Les auteurs remettront leurs données informatiques, prêtes à être mises en page. En retour, ils recevront leur article en format PDF suivant la norme de la revue, après sa publication.

Toute la correspondance relative à l'édition des *Notae* est à adresser par courriel à Ivan Jadin (ivan.jadin@naturalsciences.be) et à Laurence Cammaert (laurence.cammaert@naturalsciences.be).

3. Présentation des manuscrits

3.1. Type de fichier informatique

Les manuscrits seront remis sous forme d'un ou plusieurs fichiers informatiques encodés sous un des formats suivants : .doc, .docx, .odt ou .odf, **sans formatage automatique** ni liens de type *endnote* par exemple. Pour éviter toute confusion, le nom du premier auteur figurera dans le nom du ou des fichiers (comme NP99_Tartempion-et-al_ ...). Les figures et tableaux seront envoyés à part dans les formats décrits ci-dessous (voir points 5 et 6).

3.2. Format du texte

L'auteur devra composer le texte en **Arial** 11 pt ; les légendes des figures, la bibliographie, les résumés (dans deux langues) et les mots-clés seront en Arial 10 pt. Les adresses seront mises à la fin en Arial 11.

Les différents paragraphes seront espacés par un saut de ligne (simple).

Les mots ou expressions en langue étrangère seront mis en italique s'ils ne figurent pas dans le dictionnaire français tandis que les citations seront mises entre guillemets. On évitera d'utiliser des caractères gras ou soulignés.

L'auteur veillera au respect de la ponctuation, des espaces et utilisera les **espaces insécables** avant les signes de ponctuation suivants : : ; ? ! et » ainsi qu'après « et qu'entre les chiffres et les unités de mesure.

3.3. Titre et hiérarchie des sous-titres

Le titre de l'article aura le format Arial 15 pt et comptera, dans la mesure du possible, au maximum 120 caractères (espaces compris). Les prénoms et noms des auteurs seront mentionnés ensuite. L'esperluette (&) sera utilisée entre les noms de l'avant-dernier et du dernier auteur.

Pour une hiérarchie claire des sous-titres, l'auteur utilisera exclusivement le système numérique international jusqu'à trois niveaux maximums :

- 1. Sous-titre 1 (13 pt)
- 1.1. Sous-titre 2 (12 pt)
- 1.1.1. Sous-titre 3 (11 pt)

Tous les sous-titres seront les plus courts possibles (ne pas dépasser une ligne) et ils ne seront jamais suivis d'un point.

3.4. Chiffres

Les chiffres inférieurs à 10 seront écrits en toutes lettres.

Les mesures, pourcentages et dates seront écrits en chiffres arabes. Les siècles avant notre ère et millénaires seront également écrits en chiffres arabes et suivis de «^{er} » ou «^e ».

Exemples : 1^{er} millénaire av. J.-C., 8^e siècle avant notre ère.

Les conventions d'unités de mesure ne prendront pas la marque du pluriel et ne s'abrègeront que si elles accompagnent des chiffres arabes.

Exemple : « 10 kg » mais « des kilos ».

3.5. Notes infrapaginales ou de fin d'article

Les notes de fin d'article ne seront pas acceptées. L'auteur évitera tant que possible l'usage des notes infrapaginales. Néanmoins, s'il les juge absolument indispensables, elles seront rédigées en Arial 9 pt. Pour améliorer la lisibilité et faciliter la mise en page, les notes seront peu nombreuses, aussi brèves que

possible et excluront toutes les références bibliographiques qui seront placées obligatoirement dans la bibliographie en fin d'article.

Les notes seront numérotées en chiffres arabes.

3.6. Résumé et mots-clés

Un résumé et des mots-clés seront rédigés dans la langue du manuscrit **et** dans une autre langue que celui-ci (anglais, néerlandais, français, ...), et seront placés à la fin de l'article.

Les mots-clés reprendront, *a minima*, le nom du site archéologique concerné s'il y a lieu, la province et le pays où il se trouve ainsi que la période concernée.

4. Repères à placer dans le texte

Les appels de figures et tableaux seront placés à l'endroit le plus approprié du texte et prendront la forme suivante : (Fig. #), (Tab. #). Il faudra également placer dans le fil du texte un repère approximatif où les tableaux et les figures devront être placés.

Le renvoi aux références bibliographiques se fera en mentionnant dans le texte, entre parenthèses, le nom de l'auteur ou des auteurs, l'année et éventuellement la page. S'il y a plus de deux auteurs, on indiquera le nom du premier suivi de *et al.*

Exemples : (de Loë, 1913 ; Cahen, 1982 ; 1983 : 52), (Otte & Noiret, 2007) ou (Polet *et al.*, 2019).

Les formules de répétition des appels, telles que *op.cit.*, *ibid.* ou *id.*, sont autorisées dans la même page. La répétition pure et simple de l'appel sera privilégiée.

5. Tableaux

Les tableaux pourront se trouver dans le fichier texte, mais ils devront aussi constituer des fichiers indépendants. Ils seront fournis au format .xls, .xlsx, .doc, .docx, .odf ou .ods ...

Les dimensions du tableau seront ajustées par les éditeurs.

Chaque tableau devra faire l'objet d'un appel dans le texte (Tab. #) et être numéroté.

6. Figures

Toute autre illustration qu'un tableau est une figure. Les figures, si elles ne sont pas de l'auteur, seront **libres de droits** et une attribution à son auteur sera mentionnée. La revue ne prendra pas en charge d'éventuels frais relatifs à l'utilisation d'illustrations.

Il est souhaitable de faire figurer une échelle métrique sur chaque figure d'artefact, de coupe ou de plan, et de la répéter dans la légende.

Les figures auront un format n'excédant pas 17 cm en largeur et 25 cm en hauteur. Elles pourront se présenter en « portrait » ou en « paysage ».

Les auteurs veilleront à ce que leur mode soit en « niveau de gris » ou en « couleurs » (en 3 ou 4 couleurs : RGB ou CMJN), avec une définition de 600 dpi/ppp.

Idéalement, les figures seront aussi exportées en PDF, ce qui permettra aux éditeurs de les lire facilement, en veillant toutefois à bien conserver la qualité de la figure à l'exportation. Les .tif et les .jpg seront également acceptés.

En cas de doute concernant les formats, l'auteur prendra contact avec l'éditeur.

Chaque figure devra faire l'objet d'un appel dans le texte (Fig. #) et être numérotée.

7. Adresses

L'auteur fera figurer son prénom, son nom, son institution, son adresse postale et son adresse électronique ainsi que celles de **tous ses co-auteurs** après la bibliographie.

8. Bibliographie

Les références bibliographiques complètes figureront en fin de texte. Elles seront rangées par ordre alphabétique des noms d'auteur et par ordre chronologique pour chaque auteur, y compris les noms de famille commençant par « de » ou « De » sous « D » et « Van » ou « van » sous « V ».

Il est demandé aux auteurs d'encoder les noms d'auteurs en **caractères normaux** de façon à conserver l'intégralité des accents dans la version définitive.

Le raccourci « *et al.* », qui est utilisé dans le texte, ne sera jamais utilisé dans la bibliographie de fin d'article, chaque référence devant préciser le nom et l'initiale du prénom de **tous** les auteurs. L'esperluette (&) sera utilisée entre les noms de l'avant-dernier auteur et du dernier auteur.

Toutes les indications ne sont pas indispensables mais elles seront très utiles pour retrouver l'article. La bibliographie d'un article doit être toujours homogène.

Les références bibliographiques comprennent nécessairement les mentions suivantes :

8.1. Pour un livre

1. le nom de l'auteur et les initiales ponctuées de ses prénoms, l'ensemble suivi d'une virgule ;
2. l'année de publication (suivie de a, b, ... si plusieurs publications sont de la même année), suivie d'un point ;
3. le titre de l'ouvrage en italique, suivi d'un point ;
4. le nom de l'édition, le lieu d'édition, le nombre de volumes, séparés par des virgules ;
5. précédés de deux points, les pages et les planches séparées par des virgules ;
6. un point final.

En résumé :

Nom P., année. *Titre du livre*. Nom de l'éditeur, Lieu d'édition, x vol. : x p., x pl.

8.2. Pour un article de revue

Nom P., année. Titre de l'article. *Titre de la revue*, [n° revue] x : [n° pages] x-y.

Si la référence est plus complexe, celle-ci s'allongera :

8.3. Pour un chapitre de livre (contribution à un ouvrage collectif)

Nom P., année. Titre de la contribution. In : Nom P., (dir.) [ou] (éd.), *Titre de l'ouvrage*, lieu d'édition, éditeur, vol. x : [n° pages] x-y.

8.4. Pour un article de colloque

Si le colloque est publié comme un ouvrage et a un intitulé propre :

Nom P., année. Titre de l'article. In : Nom P., (dir.) [ou] (éd.), *Titre de l'ouvrage*. Année [du colloque], lieu [du colloque], éditeur, nom de la collection [éventuellement], [n° vol. de la collection] x, lieu : [n° pages] x-y.

8.5. Pour un mémoire, des rapports et des documents inédits et pour un site web

Ces documents seront à la fin de la bibliographie pour information.

Exemple de Bibliographie :

Audouze F. & Cahen D., 1984. L'occupation magdalénienne de Verberie et sa chronologie. In : Berke H., Hahn J. & Kind C.-J. (éd.), *Les habitats du Paléolithique supérieur en Europe. Jungpaläolithische Siedlungsstrukturen in Europe. Kolloquium, 8-14 mai 1983, Reisensburg/Günzburg* : 143-159.

Collet H., avec la collab. de Collin J.-P., Court-Picon M., Goffette Q., Salavert A. & Thienpont I., 2014. *Les minières néolithiques de silex de Spiennes*. Carnets du Patrimoine, 126, Institut du Patrimoine Wallon, Namur : 56 p.

Crombé P., Storme A., Cruz F., Allemeersch L., Vandendriessche H., Deforce K., Mikkelsen J., Aluwé K., Boudin M. & Sergant J., 2019. Early Holocene slope erosion in the Scheldt basin (Belgium): Naturally and/or human induced? *Geomorphology*, 337 : 79-93.

de Heinzelin J., Haesaerts P. & De Laet S. J., avec la collab. de Bastin B., Czepiec S., Gautier A., Hulten B., Splingaer M. & Van Doorselaer A., 1977. *Le Gué du Plantin (Neufvilles, Hainaut), site néolithique et romain*. *Dissertationes Archaeologicae Gandenses*, 17, De Tempel, Brugge : 148 p.

de Loë A., 1928. *Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné. I. - Les âges de la pierre*. Musées royaux du Cinquantenaire à Bruxelles, Vromant & C°, Bruxelles : 264 p.

de Loë A. & Rahir E., 1929. Notice sur les fouilles exécutées à Spiennes en 1925 et en 1928. *Bulletin de la Société d'Anthropologie de Bruxelles*, XLIV : 52-69.

Fourny M. & Van Assche M., 2022. Nouveaux éléments pour une meilleure définition d'un faciès récent de l'industrie lithique du Michelsberg en Belgique. In : Doyen J.-M. (éd.), avec la coll. de Cattelain P., Delvaux L. & De Mulder G., *De l'Escaut au Nil. Bric-à-brac en hommage à Eugène Warmenbol à l'occasion de son 65^e anniversaire*, Guides archéologiques du Malgré-Tout, Éditions du Cedarc, Treignes : 269-276.

Mourre V., 2004. Le débitage sur enclume au Paléolithique moyen dans le sud-ouest de la France. In : Van Peer P., Bonjean D. & Semal P. (dir.), *Le Paléolithique. Actes du 14^e congrès de l'UISPP, Liège, 2001*, BAR International Series, 1239, Archaeopress, Oxford : 29-38.

Otte M. & Noiret P., 2007. Le Gravettien du nord-ouest de l'Europe. In : Rigaud J.-P. (éd.), *Le Gravettien : entités régionales d'une paléoculture européenne. Actes de la table ronde des Eyzies-de-Tayac, 2004 (= Paléo, 19)* : 243-255.

Pernaud J.-M., 1994. Contribution de l'Anthracologie à la connaissance du paléoenvironnement végétal des occupations mésolithiques de l'Abri du Pape (Province de Liège, Belgique). In : Léotard J.-M., Straus L. G. & Otte M. (éd.), *L'Abri du Pape, Bivouacs, enterrements et cachettes sur la Haute Meuse belge : du Mésolithique au Bas Empire Romain*, ERAUL, 88, Liège : 65-68.

Schmerling P. C., 1833. *Recherches sur les ossements fossiles découverts dans les cavernes de la province de Liège*. Liège, P. J. Collardin, 2 vol. : 168 p., 34 + 40 pl.

Straus L. G., Otte M., Cordy J.-M., Léotard J.-M., Noiret P., Gautier A., Haesaerts P. & Lacroix P., 1993. Paleolithic & Mesolithic Research in Belgium, 1993 : le Trou Magrite, Huccorgne & l'Abri du Pape. *Old World Archaeology Newsletter*, XVII (1) : 17-24.

Tillier A.-M., 1983. Le crâne d'enfant d'Engis 2 : un exemple de distribution des caractères juvéniles, primitifs et néanderthaliens. *Bulletin de la Société royale belge d'Anthropologie et de Préhistoire*, 94 : 51-75.

Vanmontfort B., Van Gils M., Paulissen E., Bastiaens J., De Bie M. & Meirsmans E., 2010a. Human occupation of the Late and Early Post-Glacial environments in the Liereman Landscape (Campine, Belgium). *Journal for Archaeology in the Low Countries*, 2 : 31-51.

Mémoires, rapports et documents inédits

Dansette L., 2021-2022. *Étude anthropologique et matérielle des découvertes de la Grotte des Enfants à Freyr*. Mémoire de Master, Université Libre de Bruxelles : 145 p.

Depriester D., 2014. Template complet pour manuscrit de thèse. In : *Le blog de Dorian*. <https://blog.dorian-depriester.fr/latex/template-these/template-complet-pour-manuscrit-de-these>

van Kappel K., 2022. *Beveren, Oker. Bodem-micromorfologisch onderzoek*. ArcheoPro rapport, Maarssen : 8 p.

9. Épreuve

Les auteurs recevront une et une et une seule épreuve de leur article après la mise en page. Elle devra être revue attentivement et corrigée par au moins deux des auteurs si l'article en compte plusieurs.

Les auteurs recevront une et une et une seule épreuve de leur article après la mise en page. Elle devra être revue attentivement et corrigée par au moins deux des auteurs si l'article en compte plusieurs.