

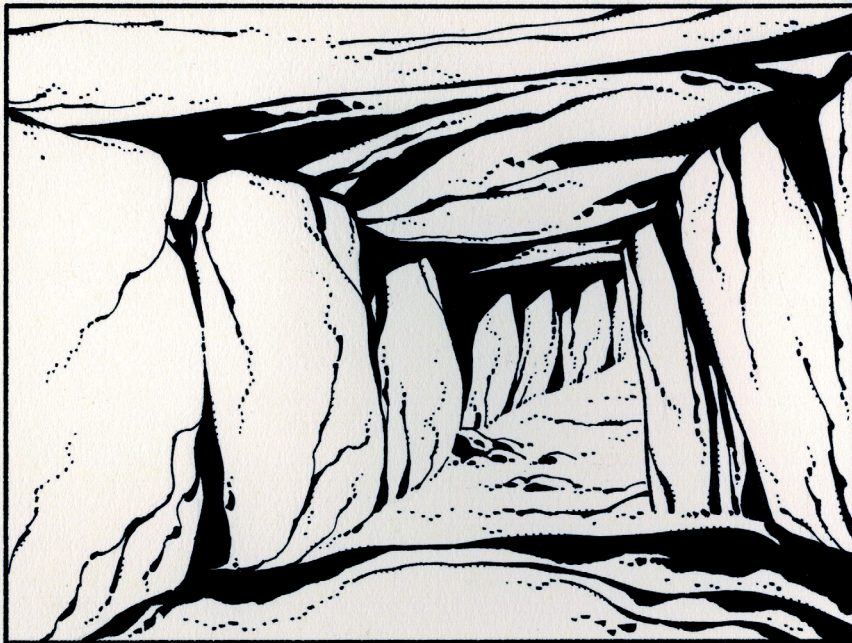
N O T A E  
P R A E H I S T O R I C A E

Brussels

36

2 0 1 6





Couverture / Omslag / Einband

Illustration de / Tekening van / Zeichnung von / Didier Comès

Extraits de „La Belette“, page 6 (détail ; 1980), © Casterman  
Extraits d’ „Iris“, planche 35 (détail ; 1991) et planche 36 (détail ; 1991),  
coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée en Piconrue à Bastogne,  
© Casterman / Max Comès mandataire.

Fragment van „De wezel“, bladzijde 6 (détail; 1980), © Casterman.  
Fragment uit „Iris“, plaat 35 (détail; 1991) en plaat 36 (détail; 1991),  
coll. Koning Boudewijnstichting, in depot aan het „Musée en Piconrue“ in Bastenaken,  
© Casterman / Max Comès mandataris.

Auszüge aus „Die Wildkatze“, Seite 6 (Ausschnitt; 1980), © Casterman BE/Edition Moderne, Zürich.  
Auszüge aus „Iris“, Comic-Seite 35 (Ausschnitt; 1991) und Comic-Seite 36 (Ausschnitt; 1991),  
Sammlung König-Baudouin-Stiftung, Verleih an „Musée en Piconrue“ in Bastnach,  
© Casterman / Max Comès Treuhänder.