

Matériel archéologique de l'Ubanghi

par M. MAURICE BEQUAERT.

attaché au Musée du Congo, à Tervueren.

Le Musée du Congo à Tervueren possède trois collections d'objets lithiques récoltés dans la région de l'Ubanghi, définie par le triangle LIBENGE, DONGO ET GEMENA.

Ces collections ont été formées par M. CRABBECK, Administrateur territorial à GEMENA, par M. ROSY, Agronome de l'Administration Coloniale, lors d'un séjour au Nord de LIBENGE, et par R. P. MORTIER, Missionnaire franciscain, à l'occasion de ses déplacements dans la région située à l'Est de MOTENGE-BOMA.

Les récolteurs ont offert gracieusement leurs collections au Musée du Congo, à Tervueren, qui a hautement apprécié leur geste.

C'est à M. CRABBECK que revient l'honneur d'avoir trouvé en 1935 la première hache en pierre, dans cette région de la Colonie, restée jusqu'alors stérile au point de vue de la Préhistoire.

Le regretté J. COLETTE a signalé cette intéressante découverte, à la séance du 30 décembre 1935 de notre Société. (1)

Le Musée du Congo à Tervueren, reçut les deux autres collections au courant de l'année 1937.

Un tableau annexé à cette étude préliminaire donne le relevé du matériel archéologique qui constitue les trois collections désignées ci-dessus.

Dans le but de faciliter la présentation du matériel déjà assez abondant de ces trois collections, il a été procédé à une première classification, en faisant le départage des haches et débris de haches d'après trois types.

Dans cette étude l'on s'est borné à la description d'une pièce, considérée comme représentative de chaque type ; six figures annexées à cette étude représentent, de face et de profil, chacune des trois haches types ; d'autre part, le tableau récapitulatif, annexé également à ce travail, renseigne pour chaque pièce, par un numéro, le type auquel elle est rapportée ; pour certains objets de cette liste, il n'y a pas indication de type ; il s'agit alors, soit d'éclats, soit de pièces à classification difficile et incertaine.

En outre certaines pièces ont été jugées plus intéressantes, parce qu'elles permettent de se rendre compte, soit de la nature de la pierre, soit du caractère de la technique de polissage, soit également de certaines traces de raclage ; ces pièces sont citées et présentées à la réunion.

L'étude se termine par un très court aperçu relatif à l'interprétation du matériel décrit.

Type 1. — Hachette N° 16.552. (Fig. 1 et 2) de GEMENA ; ayant comme plus grandes longueur, largeur et épaisseur, respectivement 90, 54 et 14 m/m ; la pièce pèse 116 grammes ; vu de face (Fig. 2), l'objet a la forme d'un triangle isocèle, assez largement ouvert, les angles des côtés latéraux et de la base sont arrondis ; les sections transversales de la hache sont des rectangles ; vers le tranchant, la surface de la pièce a été égalisée par usure ; sur toute la pièce l'on ne remarque que peu des traces de taille ; le coupant du tranchant est brisé.

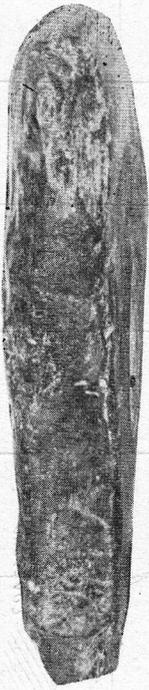


FIG. 1

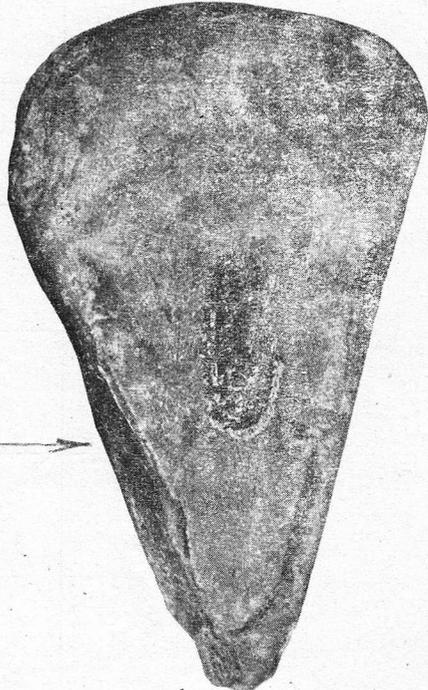


FIG. 2

Extérieurement la matière de l'objet est un peu altérée ; la couleur est blanc-sale allant vers le brun clair.

La matière est une pierre, qui, non altérée, est verdâtre ; un premier examen l'a fait reconnaître comme un genre de quartzo-phyllade, très dure.

Au même type 1 se rapporte la *hache* N° 30.561 ; cette pièce n'est point figurée ; elle fait partie de la collection du R. P. Mortier.

Des pièces de ce modèle sont assez nombreuses dans cette série

Type 2. — *Hache* N° 29.704. (Fig. 3 et 4) ; elle provient de GEDA ; les plus grandes longueur, largeur et épaisseur de cette pièce sont respectivement 104, 53 et 32 mm ; la pièce pèse 174 grammes ; vue de face, la pièce a la forme d'un triangle isocèle assez aigu ; les angles des côtés latéraux et de la base sont arrondis ; vers le tranchant, l'outil a été très bien égalisé par frottement ; cependant l'apparence de poli que présente la surface peut s'expliquer par un effet du brillant de la patine ; vers le talon la surface de la pièce est imparfaitement égalisée ; l'une des faces de l'objet donne l'impression d'avoir subi un grattage fait au couteau ; ces traces sont cependant également recouvertes d'une patine.

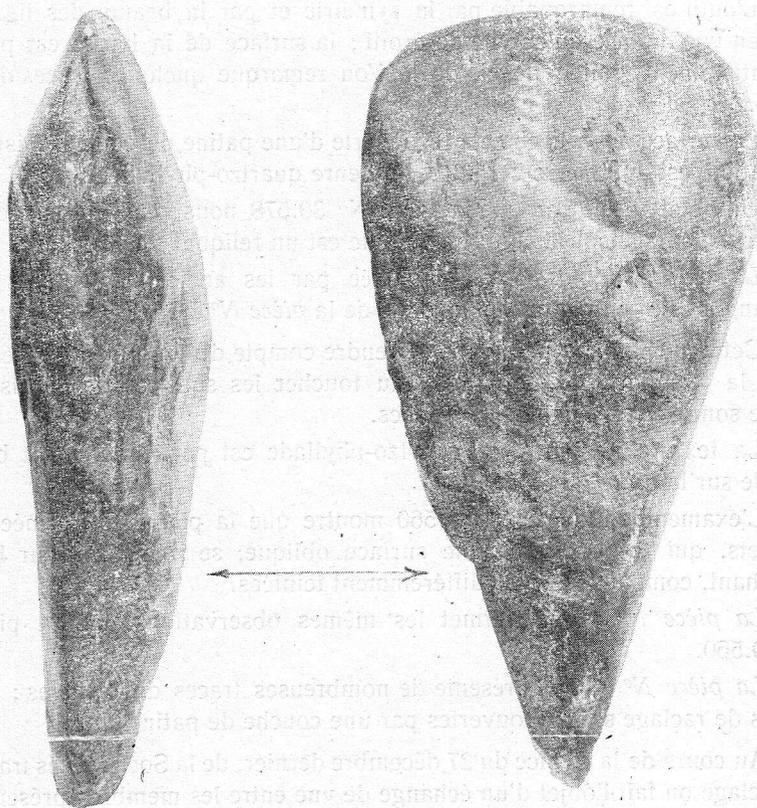


FIG. 3

FIG. 4

Si l'on examine les sections transversales de cette pièce, faites perpendiculairement au grand axe, l'on remarque leur épaisseur ; leur forme est celle de quadrilatères à côtés courbes, se transformant en triangles à

mesure que les sections se rapprochent de la pointe du talon ; une belle patine noire recouvre l'objet.

La matière est une pierre genre quartzo-phyllade, très dure.

Au même type se rapporte la hache N^o 21.706 ; elle provient de GALANGBWA ; cette pièce n'est pas figurée.

Type 3. — Hache N^o 30.578. (Fig. 5 et 6) ; elle fut trouvée sur le fond du petit lac MUNGUSO, dans les environs de MOTENGE-BOMA ; l'extrémité du talon de cette pièce est brisée ; la hache n'en témoigne pas moins du goût et de l'habileté technique consommée de l'artisan qui l'a taillée et polie ; avant le bris, la pièce a pu mesurer environ 130 m/m ; le tranchant a une largeur de 95 m/m ; l'épaisseur est de 35 m/m ; la pièce pèse 514 grammes.

L'outil est remarquable par la symétrie et par la beauté des lignes, tant en vue de face qu'en vue de profil ; la surface de la hache est presque entièrement polie ; de ci, de là l'on remarque quelques traces de la taille.

La surface de la hache est recouverte d'une patine de couleur bistre ; la matière est une pierre verdâtre, du genre quartzo-phyllade, dure.

Un objet aussi beau que la hache N^o 30.578 nous rend curieux d'en savoir davantage sur la culture dont elle est un reliquat bien modeste.

La nature de la pierre employée par les anciennes cultures de l'Ubanghi est montrée par un examen de la pièce N^o 30.556.

Cette même pièce permet de se rendre compte de la perfection atteinte dans la technique du polissage ; au toucher les surfaces de débris de hache sont extraordinairement douces.

La texture feuilletée du quartzo-phyllade est particulièrement bien visible sur la pièce N^o 30.560.

L'examen de la pièce N^o 30.560 montre que la pierre est formée de feuillets, qui recoupés par une surface oblique, se présentent sur leur tranchant, comme des zones différemment teintées.

La pièce N^o 30.573 permet les mêmes observations que la pièce N^o 30.560.

La pièce N^o 30.555 présente de nombreuses traces de raclages ; ces traces de raclage sont recouvertes par une couche de patine.

Au cours de la séance du 27 décembre dernier, de la Société, ces traces de raclage on fait l'objet d'un échange de vue entre les membres présents.

Les haches polies de l'Ubanghi remplissent encore actuellement une certaine fonction dans la vie des indigènes de l'endroit ; les indigènes tirent de ces pierres, par raclage, une poudre qui, consommée, « peut guérir un malade ».

Pour terminer l'examen du matériel archéologique de l'Ubanghi, disons un mot de la *pièce* N° 29.715 ; l'objet fut récolté par M. Rosy dans le Territoire de LIBENGE.



FIG. 6

La pièce a la forme d'un trapèze, dont les bases mesurent respectivement 100 et 70 m/m de longueur ; la hauteur du trapèze est de 48 m/m ; la pièce a 14 m/m d'épaisseur ; elle pèse 142 grammes.

Les bords de l'objet sont arrondis ; la pierre est recouverte d'une patine brun-noirâtre ; la matière est une pierre schisteuse de couleur brune.

Nous ne saurions dire si cette pierre est une partie d'un outil spécial, ou bien si elle représente une partie d'une hache brisée.

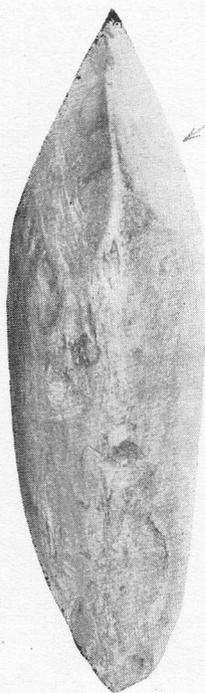


FIG. 5

Au tableau annexé à cette étude l'on trouvera pour chaque N° de l'inventaire, la spécification du récolteur, le type de la hache, les dimensions

principales et le poids, le lieu de provenance, et pour certaines pièces, certaines circonstances de la trouvaille.

Pour ce qui concerne l'interprétation à donner au matériel archéologique de l'Ubanghi décrit dans cette étude, il y a lieu de s'en référer à ce que l'auteur de la présente communication, a fait observer à la réunion du 27 décembre dernier, comme suite à la communication de M. le Dr HASSE. (2)

Nous avons ici les restes d'une des « *Central Afrikaninische Walzenbeilkulturen* » du PROF. O. MENGHIN de Vienne. (3)

Cela ne semble présenter aucun doute pour la hache 30.578 ; cela semble moins évident pour des pièces telles que les N^{os} 29.704 et 16.552.

Est-ce que les trois types de haches de l'Ubanghi appartiennent à une même vague de cette culture ; l'un des types est-il plus ancien que l'autre, voilà des questions auxquelles l'on ne peut pas répondre en ce moment ; des fouilles à exécuter sur place, pourront seules apporter les éléments d'une réponse objective.

Le matériel archéologique de l'Ubanghi présente encore un grand intérêt scientifique à cause des relations de similitude morphologique qu'il montre avec les haches en hématite de l'Uelé d'une part et d'autre part avec certaines haches grossièrement aiguisées plutôt que polies rencontrées dans le Bas-Congo. (4)

Cette question a fait l'objet d'une première étude faite par l'auteur de la présente communication ; cette étude fut présentée à la séance du 18 décembre 1937, à la Section des sciences naturelles et médicales de l'Institut Royal Colonial Belge. (5)

Je pense être l'interprète des membres ici présents de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire en exprimant ici toute l'estime et la gratitude que nous ressentons pour des coloniaux tels que MM. Crabbek et Rosy d'une part et le R. P. Mortier d'autre part, qui consacrent leur temps libre à réunir des collections archéologiques du genre de celles que je viens d'avoir l'avantage de présenter à cette réunion.

BIBLIOGRAPHIE

- (1) COLETTE J. R. F. : *Brèves nouvelles du Congo*, dans Bulletin de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire ; T L — 1935 — p. 428 — Séance du 30 décembre 1935.
 - (2) HASSE : *Une industrie en Schiste au Corgo Belge*. Communication faite à la séance du 27-12-37 de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire.
 - (3) MENGHIN O. : *Weltgeschichte der Steinzeit* — Vienne — 1931 ; pp. 284-289 ; planche XXXII.
 - (4) COLETTE J. R. F. : *Complexes et Convergences en Préhistoire*, dans Bull. de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire : T. L. — 1935 — p, 86.
 - (5) BEQUAERT M. ; *Bijlen uit Neder-Congo, Bijlen uit West-Ubangi en Bijlen uit Uelè* ; dans Bulletin des séances de l'Institut Royal Colonial Belge ; Note présentée à la séance du 18 décembre 1937.
-

**Relevé du matériel archéologique provenant de l'Ubanghi,
et conservé au Musée du Congo, à Tervueren**

N ^{os}	Provenances	Types	Long. mm.	Larg. mm.	Ép. mm	Poids gr.	OBSERVATIONS		
Collection Crabbeck									
16.552	GEMENA	1	90	54	14	116	Récoltée à la surface du sol.		
Collection Rosy									
29.697	ZU (BUNDU NORD)		77	47	16	91	Hache entière.		
29.698	BOKOSSO (idem)		95	55	18	126	idem.		
29.699	DOROKA (idem)	1	73	49	12	65	idem.		
29.700	DJEPERE (idem)	1	56	45	12	42	idem.		
29.701	BADJA (idem)	1	82	46	14	59	idem.		
29.702	WOLUWU (idem)	1	83	47	11	62	idem ; traces de raclage.		
29.703	BUDU (idem)	2	107	70	24	193	Hache entière.		
29.704	CEDA (idem)	2	104	53	32	174	idem.		
29.705	MUKUNGU (idem)	2	106	58	17	136	idem ; traces de raclage.		
29.706	GALANGBWA (id.)	2	113	79	23	257	Hache à talon brisé ; traces de raclage.		
29.707	BUNGULU (idem)		83	74	25	212	Hache à talon brisé.		
29.708	KONGBO (idem)	1	62	47	10	41	Hache entière ; traces de raclage.		
29.709	AWELLE (idem)	1	69	60	22	105	Hache entière.		
29.710	KOTOMANGA (id.)	1	85	57	15	96	Hache entière ; traces de raclage.		
29.711	Buka (Gombe Poshua)		56	55	12	56	Éclat ; traces de raclage.		
29.712	BOMONO (idem)		93	51	23	121	idem.		
29.713	BOYABO (idem)		63	41	23	104	idem.		
29.714	Salasa (Bwaka-Mabo)		133	72	20	271	Hache à talon brisé ; traces de raclage.		
29.715	} Territoire de Libenge	}	} 100 70	48	15	142	Pièce en forme de trapèze.		
29.716				1	74	43	15	63	Hache entière.
29.717				1	93	49	13	70	Hache entière ; traces de raclage.
29.718				1	79	64	15	96	Hache fort usée.

**Relevé du matériel archéologique provenant de l'Ubanghi,
et conservé au Musée du Congo, à Tervueren.**

N ^{os}	Provenances	Types	Long. mm.	Larg. mm.	Ép. mm.	Poids gr.	OBSERVATIONS
Collection Mortier							
30.527	MOTENGE BOMA	2	66	34	24	72	Hache entière ; sur ou affleur de sol.
30.528	idem.	1	60	46	16	58	Hache brisée ; sur ou affleur de sol.
30.529	idem.	1	40	36	12	19	Débris de hache ; sur ou affleur de sol ; traces de raclage.
30.530	MOTENGE BOMA	1	64	50	18	62	Hache ; sur ou affleur de sol.
30.531	MBOKANI	—	—	—	—	—	Pierre ; dans un arbre.
30.532	KURU	—	43	51	19	58	Hache à talon brisé.
30.533	KURU (MOGOMBO)	—	—	—	—	—	Pierre ; dans un arbre.
30.534	MAME	—	76	57	10	71	Débris de hache ; bas dans le sol.
30.535	MOGOMBO	2	92	62	23	145	Hache à talon brisé ; dans un arbre ; le long de la rivière NDIRI.
30.536	MONZOMBO	1	60	43	11	28	Petite hache.
30.537	idem.	1	49	46	12	27	Petite hache à talon brisé.
30.538	idem.	1	53	49	13	29	idem.
30.539	idem.	—	—	—	—	—	Éclat.
30.540	idem.	—	—	—	—	—	idem.
30.541	1 ^{re} MAWUYA-TIPO	1	65	54	20	82	Hache.
30.542	idem.	2	70	39	15	41	idem.
30.543	idem.	1	70	58	21	91	Débris de hache.
30.544	idem.	1	68	54	14	54	Hache.
30.545	idem.	1	78	55	15	69	idem.
30.546	MONZOMBE	1	72	44	14	45	idem.
30.547	idem.	1	59	48	18	53	idem.
30.548	1 ^{re} riv ^e SIMBERRI	1	80	60	14	82	Hache ; sur le sol.
30.549	SUKA	1	91	64	18	117	Hache ; dans un puits.
30.550	MBOKANI	2	85	40	16	69	Hache.
30.551	MBATI-NGQMBE	1	67	58	10	38	Débris de hache ; 0,30 m. dans le sol.
30.552	idem.	—	—	—	—	—	Éclat ; idem.
30.553	idem.	—	52	33	13	16	Débris de hache ; idem.

**Relevé du matériel archéologique provenant de l'Ubanghi,
et conservé au Musée du Congo, à Tervueren.**

N ^{os}	Provenances	Types	Long. mm.	Larg. mm.	Ép. mm.	Poids gr.	OBSERVATIONS
Collection Mortier (Suite)							
30.554	MBONGO	1	70	54	16	54	Hache ; dans un arbre.
30.555	Suka	1	60	61	16	64	Hache ; dans le sol ; nombreuses traces de raclage.
30.556	MONZOMBO	—	—	—	—	—	Hache brisée.
30.557	MOTENGE BOMA	1	56	44	13	33	Petite hache ; 0,30 m. dans le sol.
30.558	MOTENGE	1	76	50	17	54	idem. le long de la rive de l'UBANGHI ; dans l'eau.
30.559	idem.	1	68	52	16	55	idem ; idem.
30.560	MAME	—	—	—	—	—	Éclat ; dans le sol.
30.561	idem.	1	80	66	14	73	Hache ; dans le sol.
30.562	SUKA	1	77	61	23	72	idem ; idem.
30.563	WAYA	—	62	55	22	94	Petite hache.
30.564	idem.	1	66	50	17	68	idem.
30.565	idem.	2	86	46	24	97	idem.
30.566	Plant. de YUMBI	—	—	—	—	—	Éclat ; dans le sol.
30.567	MOTENGE	1	57	50	16	42	Hache.
30.568	MABO	3	106	79	27	280	Hache à talon brisé ; traces de raclage.
30.569	SUKA	2	83	69	24	133	Hache.
30.570	SIAGA	2	91	72	24	193	Hache à talon brisé.
30.571	MOTENGE	1	52	41	13	24	Petite hache.
30.572	idem.	—	—	—	—	—	Éclat.
30.573	MAME	—	—	—	—	—	Éclat.
30.574	idem.	1	77	66	17	111	Hache.
30.575	MOBANGA	1	70	64	19	78	idem.
30.576	MBOKANI	—	—	—	—	—	Éclat ; traces de raclage.
30.577	MOTENGE	1	67	59	14	51	Petite-hache brisée.
30.578	Lac MUNGUSU	3	117	95	35	514	Hache polie ; à talon brisé ; sur f nd lac.
30.579	MOTENGE	2	100	52	29	157	Hache ; peu profond dans le sol.
30.580	MONZOMBO	1	56	38	10	17	Petite hache.
30.581	WAYA	2	100	67	20	150	Hache.
30.582	MBOKANI	1	55	46	14	28	Petite hache.