

Ostéologie primitive et débitage des os et bois de cerf à l'époque romaine, franque, carolingienne

par le Dr G. HASSE.

Ces dernières années la science s'est préoccupée de plus en plus d'étudier les races animales qui ont successivement vécu avec l'homme depuis l'âge du bronze jusqu'au moyen-âge.

Il devient de plus en plus nécessaire de recueillir soigneusement avec les restes archéologiques armes et poteries, tous les restes osseux qui les accompagnent, parce que depuis un siècle l'homme a modifié tant de races d'animaux domestiques que l'identification s'en complique.

A travers les âges et suivant les pays et les régions, des types d'animaux ont subi des variations de taille, de conformation également ; l'augmentation de la population avec la disparition de centres boisés, la canalisation et l'endiguement de rivières ont refoulé des espèces animales, hors de certains pays ; la chasse intensive tend à faire disparaître de jour en jour certaines espèces.

La transformation des cultures donnant à l'alimentation des vivres meilleurs, plus riches, plus assimilables pour une mastication moindre, a amené progressivement la réduction dentaire, modifié ou diminué la résistance dentaire également.

En étudiant l'ostéologie pour arriver à identifier les races d'animaux domestiques, nous voyons des périodes de croissance, des périodes de réduction ; l'utilisation des ossements d'animaux d'âge avancé et bien consolidés dans les périodes les plus anciennes est caractéristique ; pendant la fin de l'âge du fer et la période romaine, l'élevage bien compris donne des types d'animaux plus lourds ; l'époque franque marque une régression dans l'élevage et ce ne seront que les 12^{me}-13^{me} siècles qui nous donneront des animaux de types domestiques qui ne varieront plus beaucoup jusqu'à nos jours.

Quels sont les objets faits en os d'animaux domestiques au cours des âges.

1. *Age du bronze et âge du fer :*

- a* — patins
- b* — poinçons
- c* — aiguilles
- d* — écorchoirs
- e* — flûtes
- f* — garnitures de couteaux

2. *à l'époque romaine*

- a* — patins
- b* — outillage de cordonnier
- c* — aiguilles
- d* — flûtes
- e* — peignes
- f* — garnitures de couteaux

3. *Epoque franque.*

- a* — patins
- b* — poinçons
- c* — boutons
- d* — aiguilles
- e* — peignes

4. *Epoque Viking et Carolingienne.*

- a* — patins
- b* — pointes pour divers métiers
- c* — boutons
- d* — peignes
- e* — outillage de cordonnier

Depuis que l'homme de l'âge du bronze a appris l'élevage et la domestication des animaux, nous le voyons utiliser de plus en plus les os pour en faire des outils, des ornements et voici la proportion d'utilisation à laquelle nous arrivons :

1. *âge du bronze et du fer*

os	}	Bos	76 %
		Equus	10 %
		Ovis	1 %
		Capra	2 %
		Canis	10 %
		Sus	1 %
cornes	}	Cervus elaphus	
		Alces	
		Cervus capraeolus	
		Bos taurus — Bos urus	

2. *Epoque romaine*

os	}	Bos	88 1/2 ‰
		Equus	5 ‰
		Ovis	0
		Capra	1 ‰
		Canis	5 ‰
		Sus	1/2 ‰
cornes	}	Cervus — Capra	
		Bos taurus	

3. *Epoque franque*

os	}	Bos	99 ‰
		Equus	1 ‰
		Ovis	0
		Capra	0
		Canis	0
		Sus	0
cornes	}	Cervus elaphus	
		Bos taurus	

4. *Epoque Viking et Carolingienne*

os	}	Bos	94 ‰
		Equus	5 ‰
		Ovis	1 ‰
		Capra	0
		Canis	0
		Sus	0
cornes	}	Cervus elaphus	
		Bos taurus	

Ces statistiques sont basées sur des études faites dans les musées de Belgique, Angleterre, Hollande, France et Suisse au cours de nos nombreuses visites dans les musées.

Le débitage des os semble avoir toujours eu un intérêt local ; à l'heure actuelle, nous ne connaissons pas de pays ayant dans le passé réalisé des ateliers dans un but d'exportation ; cela résulte d'une part de la facilité de réunir le matériel nécessaire en utilisant les restes de repas, et principalement dans les particularités apportées dans chaque pays à façonner pour des fins spéciales certains objets en os.

Un des seuls objets façonnés qui réalise des types réguliers pour l'Europe depuis le néolithique jusqu'au moyen-âge c'est le patin, nous l'étudierons bientôt dans une étude nouvelle et complète ; les modèles en ont varié avec les époques.

En Belgique on a fabriqué partout, dans les villes et dans les campagnes de l'outillage en os.

Voici les noms des os utilisés et leurs mensurations :

Bos taurus : surtout les *tibias* les *métatarsiens*, et les *métacarpiens* ; les *humérus* ne seront utilisés qu'au moyen-âge pour en faire des poires à poudre qu'on ornera de gravures et de peintures, soit du 12^{me} au 17^{me} siècle.

Les *côtes* seront utilisées pour faire des aiguilles dans l'industrie du chaume.

Les *chevilles osseuses des cornes* seront utilisées dans la vallée de l'Escaut mais à des fins encore non identifiées.

(*Bos urus*) à l'âge du bronze et du fer.

<i>Bronze et fer - Bos taurus</i>	métatarsiens	{	longueur 20 à 24 cm.
		{	largeur 6 cm.
<i>Ep. romaine</i>	métatarsiens	{	longueur 20 à 22 cm.
		{	largeur 6 et 5 cm.
<i>Ep. franque</i>	métatarsiens	{	largeur 4 à 5 cm.
		{	longueur 20 cm.
<i>Ep. Viking et Carol.</i>	métatarsiens	{	longueur 22 à 23 cm.
		{	largeur 5 cm.
<i>Bronze et fer - Equus caballus</i>	métatarsiens	{	longueur 24 cm.
		{	largeur 6 cm.
<i>Ep. romaine</i>	métatarsiens	{	longueur 20 et 22 cm.
		{	largeur 5 cm.
<i>Ep. franque</i>	métatarsiens	{	longueur 20 cm.
		{	largeur 4 cm.
<i>Ep. Viking et Carol.</i>	métatarsiens	{	longueur 22 cm.
		{	largeur 5 cm.

Bois de cerfs utilisés

Les bois de cerf ont été utilisés sans interruption depuis le néolithique jusqu'à nos jours.

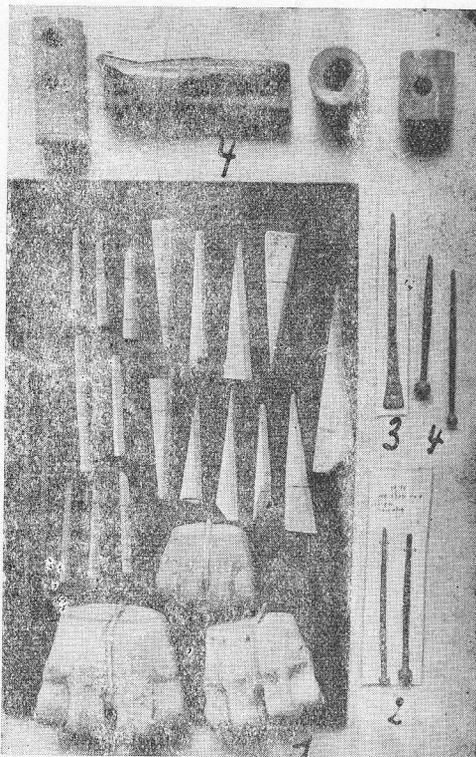
1. *âge du bronze et du fer*a. *gâines de haches*

PLANCHE I

FIG. 1. — débitage à l'époque romaine à Reims d'un métatarsien de *Bos taurus*, en pointes, lames et aiguilles.

FIG. 2. — épingles en os (Espierre 1903) ép. romaine.

FIG. 3. — aiguille en os (Schoonaerde) ép. romaine.

FIG. 4. — quatre pièces d'instrument de musique romaine Wichelen (os d'*Equus caballus*)

b. lissoirs

c. poinçons

d. boutons

e. manches de couteaux

2. *Epoque romaine*

- a. poinçons
- b. boutons
- c. manches de couteaux

Epoque franque.

- a. manches de couteaux
- b. boutons

Epoque Viking et Carolingienne.

- a. manches de couteaux
- b. boutons

Moyen-âge.

- a. manches de couteaux
- b. pièces d'arbalètes
- c. poudres pharmaceutiques

Les bois du *cervus elaphus* de taille moyenne furent utilisés à la période carolingienne. Nous trouvons ensuite dans les déchets de fabrication des restes de cerfs plus grands qui furent certainement importés en Belgique, d'Allemagne et d'Autriche où ces types ont résisté plus longtemps que chez nous à cause d'immenses forêts où ils trouvaient un refuge.

Débitage des os

Les os du *Bos urus*, ne seront utilisés que pendant l'âge du bronze et du fer et nous verrons décroître la taille de ce bovidé qui cède la place au *Bos taurus* vers le 2^{me} siècle.

a. A voir la taille maximum des os du *Bos taurus* romain, nous devons supposer que les armées romaines ont amené avec elles dans leur ravitaillement des bovidés de plus grande taille, du midi probablement ; types indiquant un élevage domestique plus ancien.

Agès du bronze et du fer.

b. *Poinçons* : seront sensiblement les mêmes comme taille et diamètre que ceux de la fin du néolithique ; faits avec des os tels que le cubitus du *Bos* pour les types courts et larges ils auront de 10 à 14 cm. de long ; faits avec les métatarsiens rudimentaires de l'*Equus caballus* ils auront de 12 à 20 cm. de long suivant qu'ils soient du petit cheval ou du grand cheval.

c. *Aiguilles.*

Les aiguilles en os sont faites en os de *Bos* et prises dans les métatarsiens, ou les tibias, qui offrent les surfaces planes les plus longues pour un débitage facile.

- d. écorchoirs faits avec des radius ou des tibias de *Bos* ou d'*Equus*.
 e. flûtes faites avec les tibias ou radius de *Canis domesticus*.
 f. garnitures de couteaux ou manches faits avec des os de *Bos* ou d'*Equus*.

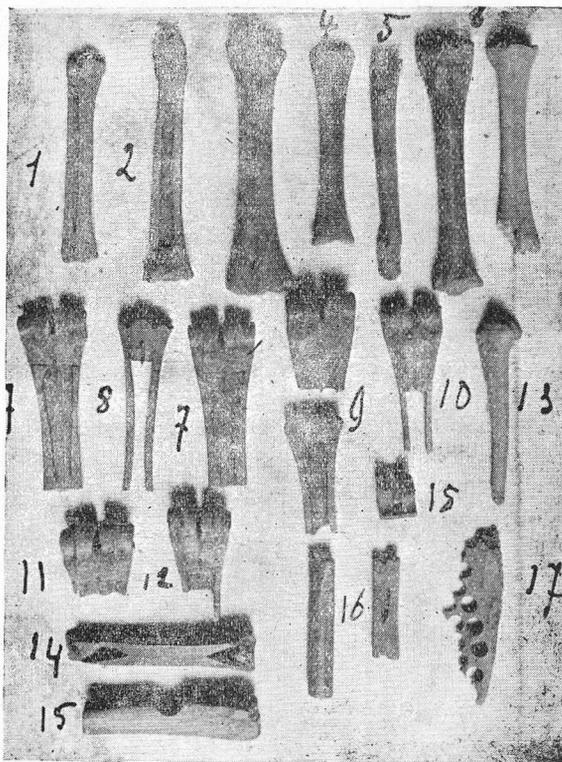


PLANCHE II. — Époques franque-Viking

- FIG. 1. et 2 — Métatarsiens de *Bos taurus* coupés en longueur avant débitage ép. franque.
 FIG. 3. — Métatarsien de (*Bos*), tête articulaire en partie coupée.
 FIG. 4. — Métatarsien (*Bos*), têtes articulaires coupées en oblique.
 FIG. 5. — Métatarsien (*Bos*), face postérieure sciée en longueur.
 FIG. 6. — Métatarsien de (*Bos*), entaillés face antérieure.
 FIG. 7. — » » face postérieure enlevée.
 FIG. 8. — » » faces antér. et post. enlevées.
 FIG. 9-11-12. — Restes de débitage.
 FIG. 10. — Tête articulaire avec lamelles latérales, reste de débitage.
 FIG. 13. — Racloir, biseau inférieur.
 FIG. 14. — Métatarsiens, têtes articulaires et lame antér. enlevées..
 FIG. 15. — Pièces d'arbalètes.
 FIG. 16. — Manches de couteaux.
 FIG. 17. — Scapulum perforé pour faire des boutons.

Période romaine

a. outils de cordonniers : les poinçons, les lissoirs, les lamelles sont faites avec des os de *Bos taurus* : radius, métatarsiens, tibias.

b. *aiguilles* taillées dans les métatarsiens de *Bos taurus*, sciés en longues lamelles droites ou sciés en lames triangulaires suivant le type d'aiguille, toujours dans le corps de l'os.

c. *épingles* taillées dans les os du *Bos taurus* surtout les métatarsiens et les tibias.

d. *flûtes* taillées dans les tibias de *Canis* ou dans des métatarsiens de *Ovis* ou *Capra*.

e. *garnitures de couteaux* taillées dans les métatarsiens de *Bos taurus*, toujours section du corps avec abandon des têtes articulaires.

f. les grandes flûtes bien rondes sont toujours faites avec le métatarsien principal de *Equus* qui seul a une forme cylindrique et assez de longueur (grand type d'*Equus* pl. 3 fig. 4)

3. *époque franque* depuis les 7^{me} 8^{me} siècles le débitage des os ne va plus varier, les os de *Bos taurus* seront presque exclusivement utilisés ; mais au lieu de débiter les os longs en trois parties, le centre et les deux têtes articulaires, on laisse les deux têtes articulaires réunies par deux lamelles latérales et les lames ainsi détachées sont appliquées sur les manches en fer des couteaux ; ou bien le cylindre osseux est taillé par sciage sur ses quatre faces ou encore arrondi et poli.

Les boutons seront forés dans les scapulums de *Bos* et d'*Equus*.

Depuis l'époque franque jusqu'à nos jours l'outillage non tranchant sera en os ou en bois pour la cordonnerie, la peausserie, la bijouterie, le polissage.

Au moyen-âge les os sont utilisés pour les manches de couteaux en abondance, pour diverses pièces d'arbalètes, pour les bouts d'arcs en bois.

Débitage des cornes

Age du bronze-Age du fer.

Les bois de cerf sont sciés en longueur comme appliques de couteaux en fer, un andouiller pour les deux parties ; les boutons d'habits sont faits de rondelles sciées des andouillers.

On continue à employer des gânes en bois de cerf pour emmancher des haches en pierre et des poinçons en os ou en fer.

La technique de débitage reste sensiblement la même qu'à la fin du néolithique.

Période romaine.

Les bois de cerf sont découpés en plus petits morceaux et servent d'appliques en tous genres.

Les bois de cerf sont employés aussi souvent que les os.

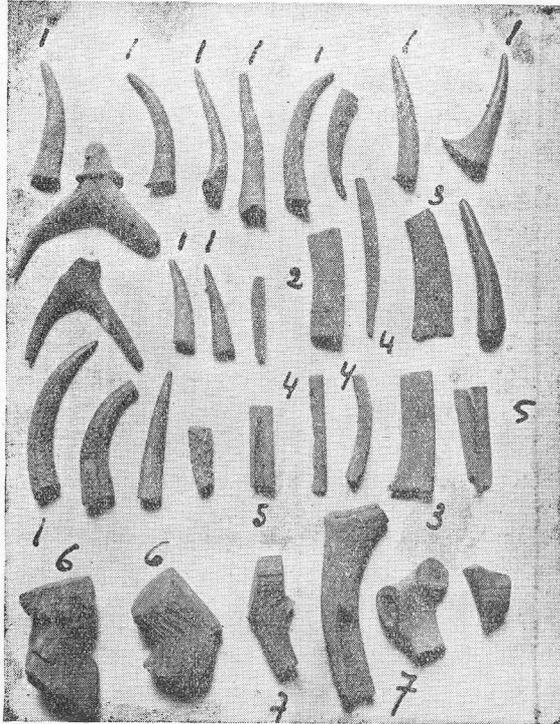


PLANCHE III. — Bois de Cerf. — Moyen âge et franc.

- FIG. 1. — Pointes, poinçons.
 FIG. 2. — Bois de cerf lames enlevées sur 4 faces.
 FIG. 3. — Bois de cerf lames latérales enlevées.
 FIG. 4. — Languettes en bois de cerf sciées en débitage multiple.
 FIG. 5. — Résidus de débitage en longueur.
 FIG. 6. — Restes de débitage moyen-âge — bois de cerf étrangers.
 FIG. 7. — Débitage au niveau des andouillers latéraux.

Période franque.

Les bois de cerf voient ralentir leur utilisation.

Période Viking.

Les bois de cerf voient ralentir également leur utilisation.

Moyen-âge.

Une véritable industrie de manches de couteaux, de boutons, s'installe le long de nos rivières surtout dans la Basse Belgique mais il n'est plus question d'exportation, seul l'intérêt local existe ; il semble que pour la Hollande, la France, l'Angleterre, l'Allemagne les mêmes conclusions s'imposent.

Depuis le 15^{me} jusqu'au début du 19^{me} siècle les bois de cerf entiers serviront d'enseignes pour les pharmacies et de décor intérieur ; les bois pulvérisés seront devenus un médicament.

Le 19^{me} siècle verra disparaître toutes ces intéressantes industries locales et nivellera lentement toute particularité locale, régionale ou nationale.

BIBLIOGRAPHIE

- Dr G. HASSE. — Le débitage du bois de cerf au moyen-âge. Bull. Soc. Roy. B. Anthr. préhist. mai, 1930.
- Dr VAN GIFFEN. — Die fauna der Wurten ; Leiden, 1913. Bull. Zool. labor. Gröningen.
- E. HUE. — Musée Ostéologique 2^{me} vol. 1907. — Paris.
-