

## LES VESTIGES HISTORIQUES

par

H. FRERE et M. CALLUT

Les monnaies et les tessons de poterie attestant l'occupation de la grotte au cours de la période historique ont été découverts dans les secteurs A et B, soit au-dessus et à l'intérieur de la couche de cailloutis, soit dans la couche remaniée et dans les déblais immédiatement sous-jacents au niveau du sol actuel.

Dans le secteur D, les vestiges en place reposaient directement sur la couche stalagmitique.

### Les monnaies

Les 7 monnaies de cuivre proviennent toutes de la zone A.

1. Billon noir de Jean de Horne, évêque de Liège (1484-1505) frappé comme élu confirmé entre le 17 décembre 1484 et le 11 septembre 1485 à la valeur (en 1486) de 4 deniers. Probablement à Hasselt (Chestret 421) ; usé et oxydé.

pois : 0,87 g ; diamètre : 22,5 mm.

orientation relative des coins de droit et de revers : 7.

*Description :*

droit : ... ELECOFMATLEODIE

revers : + MISE ... NOB

2-3. Deux brûlés d'Erard de la Marck, évêque de Liège (1506-1538). Probablement Chestret 449 (frappe de 1512 à 1526), sinon Chestret 451 (frappe de 1525 à 1527) ; usés et oxydés.

2. pois : 2,36 g ; diamètre : 24 mm.

orientation : 11

*Description :*

droit : ...ARDD...M...LEO

revers : ...NOC...ANNO

3. pois : 2,02 g ; diamètre : 23 mm.

orientation invisible.

*Description :*

droit et revers illisibles sauf :  
la croix du revers.

4. Petit brûlé de Corneille de Bergues, évêque de Liège (1538-1544). Chestret 465, frappe à Liège en 1539 et 1540.  
poids : 1,42 g ; diamètre : 22 mm.  
orientation 3.

*Description :*

droit : ...BER...  
Revers : 10... × 1540

- 5-6. Deux brûlés de Corneille de Bergues, Chestret 468.  
Frappe en 1540 et 1541 à Hasselt, à valeur de 1/4 aidant.

5. poids : 2,45 g ; diamètre : 25 mm.  
orientation : 7.

*Description :*

droit : ...BERGISEPS LEO  
revers : ...VX...NCOLES MOS 1540  
6. poids : 2,43 g ; diamètre : 24 mm.  
orientation : 5.

*Description :*

droit : ...EPS LEO  
revers : ...MESLOS..40

7. Pièce illisible, usée et oxydée.  
poids : 2,47 g ; diamètre : 23 mm.  
orientation invisible

*Description :*

droit et revers totalement illisibles.

### Conclusion

Toutes ces pièces présentent des traces d'usure telles qu'elles peuvent être dues à la circulation ; elles ont la même patine et les mêmes oxydations. Bien que découvertes dans des déblais d'anciennes fouilles, les pièces ont subi sensiblement les mêmes influences depuis qu'elles ont été livrées à elles-mêmes dans la grotte.

A défaut d'indications sur les circonstances de la trouvaille, il y a lieu d'envisager deux éventualités.

— Les pièces ont été trouvées groupées : elles auraient en ce cas été perdues ou enfouies volontairement, ensemble (ce serait au sens numismatique un petit trésor) ; 3 pièces sur 7 ont été frappées en 1540, mais présentent des traces d'usure ; l'enfouissement serait de plusieurs années postérieur à 1540, mais sans dépasser de beaucoup l'avènement de l'évêque Georges d'Autriche (1544) qui est connu par un abondant monnayage de cuivre depuis 1546.

— Les pièces ont été perdues isolément ou à la rigueur par petites séries : 1, puis 2 et 3, puis 4 à 6 ; la 7<sup>e</sup> restant en suspens ; ceci pourrait révéler une occupation un peu plus prolongée de la grotte, en un ou plusieurs épisodes ; le dernier, voire le seul, pourrait dater, comme vu ci-dessus, de 1541 à 1546.

H.F.

## La céramique

### I. LES GRÈS

#### 1. Tesson de grès brun.

Tesson estampé portant une zone horizontale de décor « plissé en accordéon ». On rencontre ce type de décor plissé sur bon nombre de poteries de Raeren (Hellebrandt, 1967, pl. 41, 47, 67, 68 et 84 ; et Mayer, 1967, pl. 26 et 30). D'après O. Mayer, il couvrait des cruches fabriquées entre 1560 et 1580.

#### 2. Tesson de grès brun.

Tesson estampé représentant une tête masculine à cheveux courts, moustache et barbiche en pointe. Une partie de la fraise est le seul élément vestimentaire apparent.

La figure est entourée d'un tore surmonté de plusieurs cordons. Dans l'écoinçon gauche, fragment d'inscription : CHE.

Ce tesson appartient à un type de cruches fabriqué à Raeren et appelé « cruche des princes électeurs » (Kurfürstenkrug) (Hellebrandt, 1967, p. 24). Le personnage représenté ici est l'empereur du Saint-Empire romain germanique : on peut comparer ce visage à celui d'un personnage exactement semblable reproduit sur une cruche du même type exposée au Musée de Raeren et datée de 1602. L'inscription ...MISCH..KAISER entoure l'effigie de l'empereur portant le collier de la Toison d'or.

D'autres exemplaires du même type sont également datés de 1602 : cruche de l'atelier de Jan Baldems (Hetjens-Museum, Dusseldorf), inscription : ROMISCH KAISER (Hellebrandt, 1967, pl. 9).

Le Dr. O. E. Mayer, que nous remercions d'avoir bien voulu examiner les tessons, nous a également donné cette date.

D'après ces renseignements il doit s'agir de Rodolphe II, empereur de 1576 à 1611, qui était également roi de Bohême depuis 1576 et, à ce titre, un des sept princes électeurs de l'Empire germanique. Il avait été créé chevalier de la Toison d'or par Philippe II, roi d'Espagne.

### 3. *Fusaïole.*

Fusaïole de grès brun (hauteur : 17 mm ; diamètre : 27 mm.), de forme biconique à perforation cylindrique. On distingue faiblement un décor de traits incisés horizontaux et en dents de scie.

### 4. *Bille.*

Bille de grès brun (diamètre : 15 mm.)

La série des grès bruns compte en outre des tessons provenant d'une dizaine de cruches de l'atelier de Raeren, entre autres un pied pincé au doigt, deux lèvres et deux fragments d'anses.

## II. LES TERRES CUITES

Ce lot est constitué presque uniquement de fragments de poteries d'utilisation courante du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, vernissées à l'extérieur comme à l'intérieur.

L'état fragmentaire de ce matériel n'a permis aucune reconstitution.

La détermination des couleurs a été effectuée d'après la Munsell soil color charts pour la coloration de la pâte et d'après le Code Universel de E. Seguy pour les vernis :

- Une vingtaine de tessons vernissés vert : S. 276, 364, 421 et 423.
- Une dizaine de tessons vernissés orange : S. 191.
- Six tessons vernissés brun-noir : S. 676.

Seules deux pièces se détachent de cet ensemble :

1. *Bille.*

Bille de terre orange (Munsell, 5 YR 6/8)  
diamètre : 8 mm.

2. *Fragment d'assiette.*

Fragment du marli d'une assiette vernissée jaune (S. 229), décorée d'arceaux bruns (S. 131). Cette pièce provient de l'atelier de Berlotte, en activité près de Raeren au 18<sup>e</sup> siècle (Mayer, 1967, p. 196-197).

### Conclusion

Ces découvertes, et particulièrement la présence d'une fusaiöle et de billes témoins de la vie courante, permettent d'envisager avec raisons l'occupation du site de la fin du 14<sup>e</sup> siècle jusqu'au 18<sup>e</sup> ou au 19<sup>e</sup> siècle. Elles seraient probablement en relation avec les nombreux troubles qui ont déchiré la région au cours de cette période et l'on peut supposer que la grotte servait alors de refuge aux populations du voisinage, comme ce fut encore le cas en 1944, lors de l'offensive von Rundstedt.

M.C.

### BIBLIOGRAPHIE

HELLEBRANDT, H.

1967 *Raerener Steinzeug.*  
Aix-la-Chapelle.

MAYER, O. E.

1967 *Fünfzehn Jahre Grabungen im Raerener Land.*  
Aix-la-Chapelle.

MUNSELL,

1954 *Soil Color Charts.*  
Baltimore.

SEGUY, E.

1936 *Code universel des couleurs.*  
Paris.

*Adresse des auteurs* : Centre interdisciplinaire de Recherches archéologiques,  
avenue Rogier, 12, 4000 Liège.