

# Bibliographie Sud-Africaine

par M. HASSE

---

Le Musée National de Rhodésie du Sud vient de publier à Cambridge (University Press 1949) sous la plume de son ancien conservateur Neville Jones une série de notes permettant avec le concours de la géologie d'avoir une idée d'ensemble des résultats acquis à l'heure actuelle par les recherches préhistoriques.

Les centres étudiés sont les ruines :

{ Khami  
{ Dhlohdlo  
{ Nickerk, Matopo (Bambata)  
{ les ballastières de Groélo Kopze  
{ les Victoria falls  
{ Umguna valley at Saurmills  
{ les rivières krifentaires the Bembesi et Umguza  
{ Baroka gorge  
{ Les grottes des Matopo Hills  
{ Libakwe river  
{ Loekard site  
{ Kukama Living  
{ Hunyami river confluent du Grochi  
{ Muwandi near Salisbury  
{ Les peintures rupestres des Bambata caves.

Mr Neville montre un chelléen bien représenté (abbevillien) par des coups de poing ; du Goalloisien avec microlithe (culture magosienne) ; des bifaces dans la culture de Still bay ; il se demande si la culture des bifaces qu'on verra dans toute l'Afrique en largeur et en longueur avec des formes comme en Europe, vient du Nord ou du Sud ; les recherches en Rhodésie ne donnent pas encore la solution du problème préhistorique pour l'Afrique du Sud bien que la Rhodésie du Sud soit comme un cul de sac.

Il y a une culture (pebble culture) dans les grottes préabbevilliennes très développée, très caractéristique, il y a du clactonien de types variables, la culture Bembezi Clacton-Levallois

est le Sangoan de l'Uganda  
le Manyukian du Kenya  
le Fauresmith de l'E. de l'État libre.

Les peuples préhistoriques sud-africains se sont-ils développés dans une industrie lentement améliorée par évolution naturelle ou par immigration (type moustérien) apportant de nouvelles techniques.

Il y a des types acheuléens, il y a du mésolithique Wilton culture, mais on a trouvé des haches de type néolithique dans un niveau plus ancien.

Les pierres trouées sont trouvées en surface et en profondeur, ont servi pour les digging stones, mais également comme armes, on les voit sur les peintures rupestres ; les premiers Bantus s'en sont servis ayant appris cela des Bushmen.

L'exploration des grottes a permis de retrouver tous les niveaux nettement déterminés et d'épaisseurs variables ; l'étude a permis de reconnaître les variations de climat humide, sec, plus ou moins humide, mais sans les grandes variations des époques glaciaires de l'Europe.

Voici le tableau qu'il donne

Europe		Rhodésie du Sud Southern Rhodesia	
Equivalents Typologiques Typological equivalents	Classification Main Divisions	Phases culturelles Cultural phases	Types d'instruments Main tool types
Mesolithic	Late stone age	Rhodesian Wilton	Microliths and bone tools
Paleolithic	Middle stone age	Magosian  Rhodesian Still bay  Proto Still Bay  Bembesi	Late Levallois tools with microlithes  Bifaced points produced by pressure, flaking, burins, scrapers, etc.  Simple points, burins, scrapers.
	Early stone age	Sth African Acheuléen } Hepe fountain hand axes Sth African Abbevillien } and flake tools  South African pre-Abbevillien	Hand axes flake tools of Levallois and clactonien technique  Hand axes and cleavus  Hand axes  Pebble tools