

Bibliographie Sud-Africaine

par M. HASSE

Le Musée National de Rhodésie du Sud vient de publier à Cambridge (University Press 1949) sous la plume de son ancien conservateur Neville Jones une série de notes permettant avec le concours de la géologie d'avoir une idée d'ensemble des résultats acquis à l'heure actuelle par les recherches préhistoriques.

Les centres étudiés sont les ruines :

{ Khami
{ Dhlohdlo
{ Nickerk, Matopo (Bambata)
{ les ballastières de Groélo Kopze
{ les Victoria falls
{ Umguna valley at Saurmills
{ les rivières krifentaires the Bembesi et Umguza
{ Baroka gorge
{ Les grottes des Matopo Hills
{ Libakwe river
{ Loekard site
{ Kukama Living
{ Hunyami river confluent du Grochi
{ Muwandi near Salisbury
{ Les peintures rupestres des Bambata caves.

Mr Neville montre un chelléen bien représenté (abbevillien) par des coups de poing ; du Goalloisien avec microlithe (culture magosienne) ; des bifaces dans la culture de Still bay ; il se demande si la culture des bifaces qu'on verra dans toute l'Afrique en largeur et en longueur avec des formes comme en Europe, vient du Nord ou du Sud ; les recherches en Rhodésie ne donnent pas encore la solution du problème préhistorique pour l'Afrique du Sud bien que la Rhodésie du Sud soit comme un cul de sac.

Il y a une culture (pebble culture) dans les grottes préabbevilliennes très développée, très caractéristique, il y a du clactonien de types variables, la culture Bembezi Clacton-Levallois

est le Sangoan de l'Uganda
le Manyukian du Kenya
le Fauresmith de l'E. de l'État libre.

Les peuples préhistoriques sud-africains se sont-ils développés dans une industrie lentement améliorée par évolution naturelle ou par immigration (type moustérien) apportant de nouvelles techniques.

Il y a des types acheuléens, il y a du mésolithique Wilton culture, mais on a trouvé des haches de type néolithique dans un niveau plus ancien.

Les pierres trouées sont trouvées en surface et en profondeur, ont servi pour les digging stones, mais également comme armes, on les voit sur les peintures rupestres ; les premiers Bantus s'en sont servis ayant appris cela des Bushmen.

L'exploration des grottes a permis de retrouver tous les niveaux nettement déterminés et d'épaisseurs variables ; l'étude a permis de reconnaître les variations de climat humide, sec, plus ou moins humide, mais sans les grandes variations des époques glaciaires de l'Europe.

Voici le tableau qu'il donne

| Europe | | Rhodésie du Sud Southern Rhodesia | |
|---|----------------------------------|---|---|
| Equivalents Typologiques Typological equivalents | Classification Main Divisions | Phases culturelles Cultural phases | Types d'instruments Main tool types |
| Mesolithic | Late stone age | Rhodesian Wilton | Microliths and bone tools |
| Paleolithic | Middle stone age | Magosian Rhodesian Still bay Proto Still Bay Bembesi | Late Levallois tools with microlithes Bifaced points produced by pressure, flaking, burins, scrapers, etc. Simple points, burins, scrapers. |
| | Early stone age | Sth African Acheuléen } Hepe fountain hand axes Sth African Abbevillien } and flake tools South African pre-Abbevillien | Hand axes flake tools of Levallois and clactonien technique Hand axes and cleavus Hand axes Pebble tools |