

Notes de Bibliographie Américaine

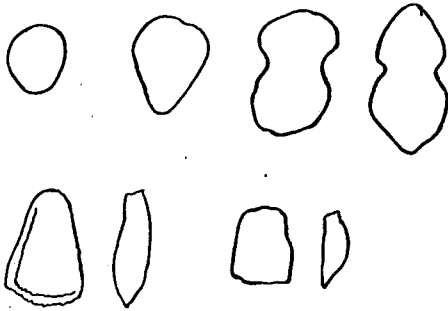
The temple of the warriors at Chichen Itza-Yucatan by
Earl Morris, Jean Charlot, A. Axtell Morris
publ. Carnegie Inst. 1931

par D^r G. HASSE

L'institut Carnegie vient de publier en deux splendides volumes les résultats de quatre années de fouilles au Temple des guerriers à Chichen Itza.

Les auteurs rappellent que d'accord avec le D^r Morley, l'an 96 av. J. C. correspondrait au début des plus anciens peuples connus dans le Yucatan de la race Maya ; entre 68 et 640 après J. C., c'est l'ancien empire ; puis naît le nouvel empire Maya.

Entre 450 et 1450 après J. C. d'innombrables villes surgirent dans toute la péninsule du Yucatan. Avant l'arrivée des Espagnols des guerres civiles, des épidémies et des famines nombreuses ruinèrent la puissance du Nouvel Empire.



La civilisation Maya fut très grande, la vie du peuple s'écoulait dans la culture et la chasse, mais c'est un peuple entièrement de l'âge de la pierre.

Fort peu de pièces de vanneries et de tissage furent trouvées, mais sont de fort beaux types ; les objets en céramique sont nombreux, mais surtout d'usage courant.

Chichen Itza fut d'après des relations en latin du 16^e siècle occupée tout d'abord en 530 ap. J. C., puis abandonnée en 668 ap. J. C. et réoccupée en 944 ap. J. C. jusque 1191 ap. J. C.

Toute la vie des Maya était dominée par les idées religieuses ; des sculptures splendides de serpents et de dieux humains et aussi des fresques témoignent d'un art extraordinaire bien qu'ils n'eussent aucun outillage en métal.

Les outils retrouvés sont des haches en pierre, des marteaux et des ciseaux en pierre, aussi doit-on admirer l'usage que les Maya en firent.

Le temple fut réédifié, entièrement restauré, les mille colonnes relevées et l'ensemble est un monument extraordinaire, témoin splendide du passé américain ; on ne sait s'il faut admirer le plus la patience et la science associées pour cette œuvre extraordinaire. Les terres et les arbres enlevés pour ces recherches comprennent des déblais extrêmement considérables.

Les deux volumes décrivent abondamment les recherches, donnent le détail des monuments relevés, les types de dieux, de serpents dieux et surtout les fresques extraordinaires en couleurs.

Je tiens surtout à montrer ici les types d'outils en pierre, grès et silex.

Trois types particuliers d'outils furent retrouvés.

1. Le percuteur, sphérique ou globulaire, une face se formant à la suite des percussions, de façon que la préhension fut toujours facile ; presque toujours les percuteurs furent faits avec des nodules de silex du crétacé qui affleure dans les environs, les plus petits percuteurs mesurent 6, 8 cm. de diamètre pour 0,57 Kgr., les plus larges 13 cm. pour 1,5 Kgr. de poids, beaucoup de déchets de taille remplissaient les pyramides.

2. Les marteaux à encoches, faits de silex ou de craie très dure, leur longueur va de 13,2 cm. à 19,3 cm. et leur poids de 0,85 Kgr. à 2,31 Kgr.

3. Les haches sont en serpentine ou en diorite locale, ont de 4,9 à 9,8 cm. de long et semblent avoir surtout servi aux sculpteurs ; d'après les sculptures elles ont servi comme haches de guerre et souvent alors montées par deux ; les faces ont parfois été polies, les tranchants bruts.

Les éclats retrouvés vont jusque 20 cm. de long, 5 cm. d'épaisseur et 15 cm. de large.

On a lieu de supposer que d'autres armes comme poignards et stylets étaient en os.

Les carrières à ciel ouvert montrent encore des blocs en voie de débitage et les énormes quantités de déchets indiquent qu'on n'était pas économe de main-d'œuvre.

Le grand intérêt de la publication est surtout de voir une population à l'âge de la pierre en Amérique réalisant avec des ressources d'outillage limitées des œuvres architecturales et artistiques.

Suivant nos idées nous ne pouvons imaginer pareille œuvre qu'avec le secours d'outillage en métal, or aucun n'a été retrouvé.
