

## Note sur une sculpture rustique

par le D<sup>r</sup> G. HASSE.

Dans le courant de l'année 1927, la drague ramena du fond de l'Escaut à Schoonaerde près de Termonde une très curieuse sculpture sur os.

Il s'agit d'une diaphyse d'humerus de cheval probablement ; la pièce sculptée mesure 115 mm. de long, 32.5 mm. de large et 8 mm. d'épaisseur ; elle représente un homme barbu, le chef coiffé d'un bonnet à deux replis le corps couvert d'une cape, une main en sortant sur le devant.

Ici se pose le problème, de quelle époque cela peut-il dater ? Si nous regardons le vêtement il nous fait songer

} aux capes  
des Trévires  
au bonnet

du Musée de Trèves, il ne pourrait être question que d'un indigène belge gaulois, non d'un barbare. Ceux-ci étaient représentés nu-tête le plus souvent, ce n'est pas un captif, la main est libre ; ce n'est pas un Romain, car il est barbu et non armé ; ce n'est pas un Franc il n'est pas armé et n'en porte pas le vêtement.



D'autre part il nous fait songer au vêtement du 11<sup>e</sup> ou 12<sup>e</sup> siècle pour son bonnet et sa cape.

La manière simple, sans recherche de la sculpture, du vêtement sans un seul ornement montre un homme du peuple et un sculpteur simple n'ayant pas voulu faire une vraie pièce d'art ; quel a pu être l'emploi de cet objet en os, nouveau problème ; ce n'est pas un manche de couteau, cela n'a pu être que l'extrémité d'un peigne en os et c'est notre idée.

Les sculptures et images de ces époques sont peu nombreuses et c'est pour cette raison qu'il m'a semblé intéressant de vous présenter cette sculpture rustique.