

Enseigne en métal

par le BARON DE LOË.

Le Baron de Loë présente un objet de folklore intéressant et qui paraît assez rare.



C'est une de ces enseignes en métal que les pèlerins avaient l'habitude d'emporter en témoignage de leur dévotion et auxquelles se sont substitués, à partir du XV^e siècle, les drapelets en papier.

L'enseigne en question représente Saint-Adrien. Elle est en étain et semble dater du XIV^e siècle. Elle provient des dragages de l'Escaut à Termonde.

Le savant folkloriste Emile Van Heurck nous apprend (1) que le drapelet apparut tout d'abord non pas dans le Midi, comme d'aucuns le pensent, mais en Flandre, un des berceaux de la gravure sur bois, et plus particulièrement dans la Flandre maritime, dans le Brabant et dans le Limbourg. Il se rencontre exceptionnellement dans les provinces wallonnes et dans la région rhénane.

(1) *Les drapelets de pèlerinage en Belgique et dans les pays voisins.* Anvers J. E. Buschmann, 1922.