

COMMUNICATION DE M. GEORGES HASSE.
MOLETTES ET POLISSOIRS NÉOLITHIQUES D'ANVERS.

Les molettes et le polissoir dont il va être question ont été trouvés lors du creusement des bassins intercalaires dans les polders d'Austruweel et de Steenborgerweert, au nord d'Anvers, dans la couche n° 5 de la coupe archéologique prise dans la fouille (voir BULL. et MÉM. DE LA SOC. D'ANTHROP. DE BRUXELLES, t. XXVII, 1908. MÉMOIRE n° V : G. HASSE, *La pêche dans la région d'Anvers de la période robenhausienne au moyen âge*, p. 3).

Nous rappelons que cette coupe montre, de haut en bas :

1. *Argile des Polders*, en stratifications régulièrement horizontales, déposée dans le polder de Steenborgerweert depuis 1583, date des inondations défensives contre le prince de Parme; de nombreuses pièces en cuivre à l'effigie de Philippe II, roi des Pays-Bas, de 1590 et 1592, ont été retrouvées au contact de la tourbe ou des dépôts fluviatiles sous-jacents.

2. Couche compacte de *tourbe*, formée depuis la période néolithique jusque vers le XI^e siècle, date à laquelle les forêts disparurent à cause de nombreuses inondations; une hache en silex poli a été retrouvée dans la tourbe, au contact de l'argile verte sous-jacente.

3. *Dépôts fluviatiles argilo-limono-sableux*, à stratifications horizontales régulières, formés depuis le XI^e siècle, date des premiers endiguements, jusqu'en 1583.

Des poteries noires du XI^e siècle furent retrouvées au contact des couches 3 et 4, puis de nombreux fonds de pots à pincées, des grès vernissés, des fragments de tuiles flamandes du XIII^e siècle et, vers l'argile des polders, des débris de poteries rouges bien vernissées du XV^e siècle.

4. *Dépôts fluviatiles sableux blancs* par décoloration, à stratifications irrégulières, entrecroisées, formés depuis les III^e et IV^e siècles jusqu'au XI^e siècle.

En ordre stratigraphique, nous retrouvons d'abord, au contact entre les couches 4 et 5, de nombreux ossements entaillés; puis des tegulae romaines, des meules romaines en lave, des fragments de canalisation en poterie romaine; puis, vers le contact entre les couches 3 et 4, des débris de poteries noires mal cuites, à pincées.

5. *Dépôts fluviatiles limono-sableux*, à stratifications régulières avec coquilles d'eau douce, formés depuis le creusement des Schijns, à l'époque initiale du néolithique, jusque vers les III^e et IV^e siècles.

En ordre stratigraphique, nous y retrouvons des ossements entaillés au silex, des silex utilisés et taillés, un marteau en bois de cerf, des poids de filets en grès bruxellien, et enfin, au contact des couches 4 et 5, des ossements entaillés au silex et au métal.

6. Terrains pliocènes (Poederlien, Scaldisien et argile verte).

Parmi les seuls vestiges de la belle station palustre robenhausienne d'Anvers, non encore décrits, se trouve une série de pierres identifiées comme molettes et polissoir :

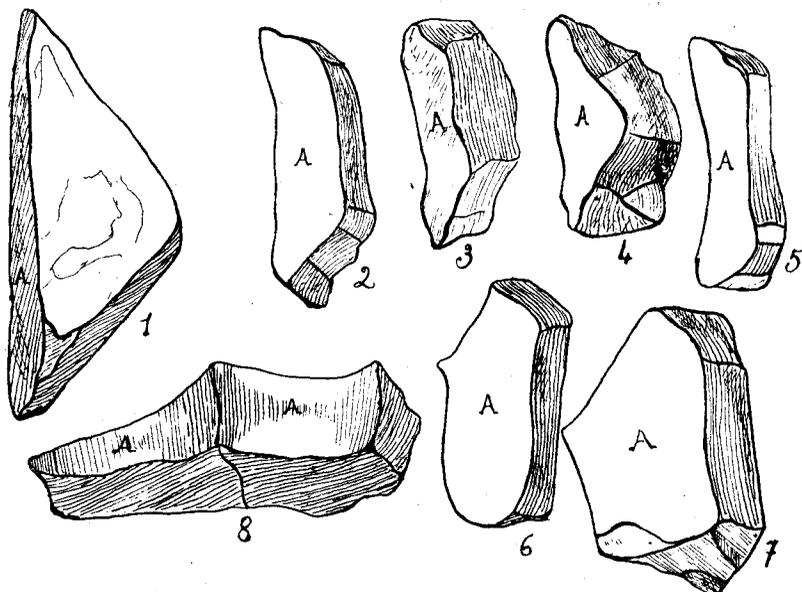
1. Polissoir en grès bruxellien, longueur : 20 centimètres; largeur : 8 centimètres; hauteur : 9 centimètres.
2. Molette en grès yprésien éocène.
3. Molette en lignite très pur.
4. Molette en septaria de Boom oligocène.
5. Molette en granit du Nord.
6. Molette en granit du Nord.
7. Molette en grès rouge.
8. Molette en grès tertiaire belge.

Les molettes et le polissoir sont de matière plutôt tendre et n'ont pu être employés pour achever le polissage des silex, mais ont servi dans le polissage des haches, poinçons, hameçons, aiguilles en bois de Cerf et en os; des patins, des marteaux, des peignes et de tous objets en os utilisés par l'Homme primitif d'Anvers.

1. Le polissoir est en grès bruxellien à grain grossier, de forme allongée et étroite, la surface de frottement est divisée en deux parties légèrement excavées par le travail.

3. La molette en lignite est plutôt un lisseur et forme un bloc triangulaire avec une grande surface lisse et usée sur le plus grand côté du triangle; l'origine de ce lignite est inconnue.

2, 4, 5, 7, 8, 6. Molettes façonnées avec des blocs erratiques brisés en deux, puis un peu travaillés pour en faire des molettes gauches ou droites; ce n'est pas la plus grande surface plane qui a servi pour polir, mais une petite surface très allongée. Ces blocs erratiques auront été trouvés dans les argiles se trouvant directement sous la tourbe à Anvers et qui formaient une partie des rives des rivières primitives de la région; ces blocs sont probablement des restes de l'époque glaciaire.



MOLETTES ET POLISSOIR NÉOLITHIQUES D'ANVERS.

- Fig. 1. Lissoir triangulaire en lignite.
 — 2. Molette en septarie oligocène.
 — 3. Molette en grès rouge.
 — 4. Molette en grès tertiaire.
 — 5. Molette en grès yprésien.
 — 6 et 7. Molettes en granit.
 — 8. Polissoir en grès.

A
 Surface usée.

Bibliographie.

- CARTAILHAC, EM., La France préhistorique. Paris, Alcan, 1896.
- CLAERHOUT (L'abbé J.), La station palustre de Denterghem. (*Soc. d'archéol. de Bruxelles*, t. XVII, 1903.)
- CUMONT, G., Utilisation du Phtanite cambrien et du grès bruxellien par l'Homme préhistorique. (*Soc. d'anthropol. de Bruxelles*, 1904.)
- DE LOË (B^{on} ALFR.), Palafittes en Belgique. (Congrès international d'anthropologie. Paris, 1900.)
- DE LOË (B^{on} ALFR.), Station palustre à Malines. (*Bull. Mus. roy. du Cinquantenaire*. Bruxelles, octobre 1904.)
- DE MORTILLET, G., Le Musée préhistorique. Paris, 1903.
- HASSE, GEORGES, Les barques primitives d'Anvers. (Congrès d'archéologie. Gand, 1907.)
- HASSE, GEORGES, La pêche dans la région d'Anvers de la période robenhausienne au moyen âge. (*Bull. de la Soc. d'anthropol. de Bruxelles*, janvier 1908.)
- HASSE, GEORGES, La vie à Anvers pendant la fin du Néolithique et l'âge du bronze. (*Bull. de la Soc. d'anthropol. de Bruxelles*, septembre et novembre 1908.)
- HASSE, GEORGES, Les patins antiques de la région d'Anvers. (*Bull. de la Soc. d'anthropol. de Bruxelles*, juillet 1908.)
- HENNE (D^r OTTO), Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. Berlin, 1892.
- MADSEN, A.-P., Antiquités préhistoriques du Danemark. Copenhague, 1873.
- STRAUSE (D^r ED.), L'industrie primitive. L'univers et l'humanité. Paris, 1905.
- WILSON, TH., Prehistoric Art. (Report U. S. Nat. Museum, 1898.)
-