

SÉANCE DU 27 JUIN 1902.

La séance donnée dans le grand auditoire de l'Université a réuni les membres des trois Sociétés d'anthropologie, d'archéologie et de géologie de Bruxelles. Elle était consacrée à une conférence de M. le D^r Capitan, le savant professeur à l'École d'anthropologie de Paris, sur les débuts de l'Art en Gaule. M. d'Ault du Mesnil, qui nous avait promis une communication sur les dernières découvertes paléolithiques dans les alluvions de la Somme, s'était trouvé empêché au dernier moment par des raisons de famille.

CONFÉRENCE DE M. LE D^r CAPITAN. LES DÉBUTS DE L'ART EN GAULE.

Dans sa conférence, M. Capitan a étudié tout d'abord la sculpture à l'époque préhistorique. Il nous a projeté, en accompagnant chacun de ses exemples d'intéressants commentaires, la plupart des productions de cet art, que nous connaissons grâce aux travaux de Lartet et Christy, Putte, de Vibraye, Massenat et d'autres savants.

Ensuite il a passé à l'étude de la gravure; après nous avoir montré et expliqué par l'ethnographie comparée les gravures sur os et sur schistes, il a abordé les gravures rupestres, dont la description était la partie la plus importante de sa conférence. Ces gravures sont loin d'être un fait unique en ethnographie. M. Capitan en a fait dérouler devant nos yeux de nombreux exemples, chez les peuples actuels d'abord, chez les Australiens et les Boschmans, puis les gravures du Val-d'Enfer, dont il nous a démontré la justesse remarquable d'observation, les tables gravées des monuments mégalithiques, les « pierres écrites » du Sud algérien, pour passer enfin aux grottes paléolithiques à parois gravées et peintes.

Il a rappelé les découvertes déjà anciennes des grottes d'Altamera et de la Mouthe, la grotte Chabat, combien ces recherches avaient été mal accueillies et discutées et comment, enfin, grâce à

ses propres recherches, leur réalité avait été incontestablement admise. Il a terminé en nous donnant des détails sur les grottes de Combarelles et de Fond-de-Gaume, étudiées par lui et par son élève M. l'abbé Breuil.

Inutile de dire avec quels applaudissements l'intéressante conférence du savant professeur, une véritable révélation pour beaucoup d'entre nous, a été accueillie par le public très nombreux qui y assistait.
