

# Silex du Grand-Pressigny en Hollande

par M. F. C. BURSCH,

Assistant du Musée Royal d'Antiquités de Leyde.

Comme contribution à l'enquête poursuivie par M. de Munck au sujet de la dispersion des produits du Grand Pressigny, j'ai le plaisir de signaler deux pièces intéressantes qui font partie des collections du Musée de Leyde. Ainsi qu'on pourra en juger, ce sont des objets de luxe, spécialement qualifiés pour être exportés, que nous retrouvons en des points aussi éloignés du lieu d'origine.



Fig 1

Fig. 1. Grand couteau, long de 21 centimètres, plat sur une face, soigneusement retouché et partiellement poli sur l'autre. Silex brun clair. Cette pièce fut découverte en 1911 dans la fosse sépulcrale d'une « tombe à coupole » accompagnée de deux gobelets du type dit « cordé » et d'un crâne de cheval. Hanendorp, commune d'Emst, Province de Gueldre (1). (Inv. : E. 1911, 8, 5).

(1) *Oudheidkundige Mededeelingen v. h. Rijks Museum van Oudheden, Leiden*, t. V, 1911, p. 19 et fig. 21.

On peut comparer ce couteau aux instruments de Remont (commune de Porcheresse, Namur) et de Lignières (commune de Roy, Luxembourg, publiés par M. De Puydt (1).

Fig. 2. Ciseau, long de 10 centimètres, fait d'une lame à trois facettes. Une des extrémités a été polie de manière à donner au tranchant une arête arrondie. Silex brun clair. Weekrom, commune de

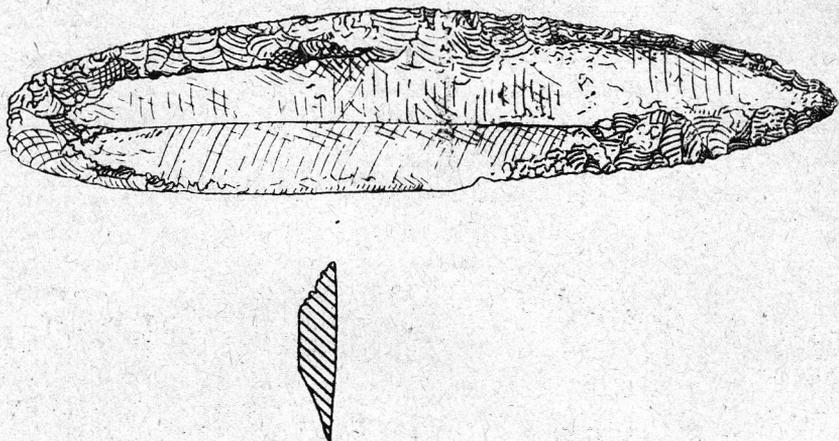


Fig. 2

Ede, Province de Gueldre. (Inv. : W. I. 54). On ne possède aucune autre indication sur les circonstances de la trouvaille.

Fig. 3. Grand couteau, long de 17.5 centimètres, plat d'un côté et soigneusement retouché de l'autre; une extrémité est fort pointue tandis que l'autre est arrondie; la pièce est partiellement polie et la matière est d'une teinte un peu plus grise qu'à l'ordinaire.

Cet objet vient d'être découvert (fin juin 1928) dans une *tombe à coupole*, variante du type ordinaire, qui avait déjà été fouillée antérieurement et dépouillée du restant de son mobilier funéraire, de telle sorte que sa position chronologique ne peut pas être fixée avec toute la précision désirable. (Fouilles du Musée de Leyde, à Putten, province de Gueldre.)

(1) *Mémoires de la Société d'Anthropologie de Bruxelles*, t. XXIII, 1904.

Ces « tombes à coupole », qui ont fourni les pièces n<sup>os</sup> 1 et 3, étaient à l'origine des constructions en bois recouvertes de terre, sorte de Kourganés; elles sont considérées par les archéologues hollandais comme l'œuvre de populations nomades, datant de la fin du néolithique et du début de l'âge du bronze (1). Cette indication est intéressante pour la chronologie du Grand Pressigny.

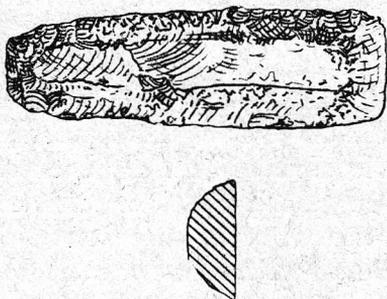


Fig. 3

Les trois instruments pressigiens que je viens de décrire sont les seuls que je connaisse de provenance hollandaise et conservés dans le pays. Peut-être en existe-t-il d'autres qui seront signalés, espérons-le, pour donner à l'enquête commencée tout le développement qu'elle mérite. Je mentionnerai donc pour mémoire le couteau en silex du Grand Pressigny trouvé à l'extrême sud du Limbourg Hollandais, au pied de la colline de Sainte-Gertrude (Ryckholt) (2). Constatons la localisation des trouvailles dans la Province de Gueldre actuelle; c'est un fait qui mérite également l'attention.

(1) HOLWERDA : *Nederlands vroegste Geschiedenis*, 2<sup>e</sup> éd., Amsterdam, 1925, pp. 43 et suiv., et REMOUCHAMPS : *Oudheidkundige Mededeelingen. Leiden*, nouv. sér., t. IV, 1923, pp. 1 et suiv. Cf. aussi DECHELETTE, Manuel, t. I<sup>er</sup>, p. 553.

(2) HAMAL-NANDRIN et SERVAIS : La Station néolithique de Sainte-Gertrude, *Revue Anthropologique*, t. XXXIII, 1923, pp. 461-462 et fig. 114, n<sup>o</sup> 2-2bis. Voir aussi : *Chronique archéologique du Pays de Liège*, 1910, n<sup>o</sup> 12.