

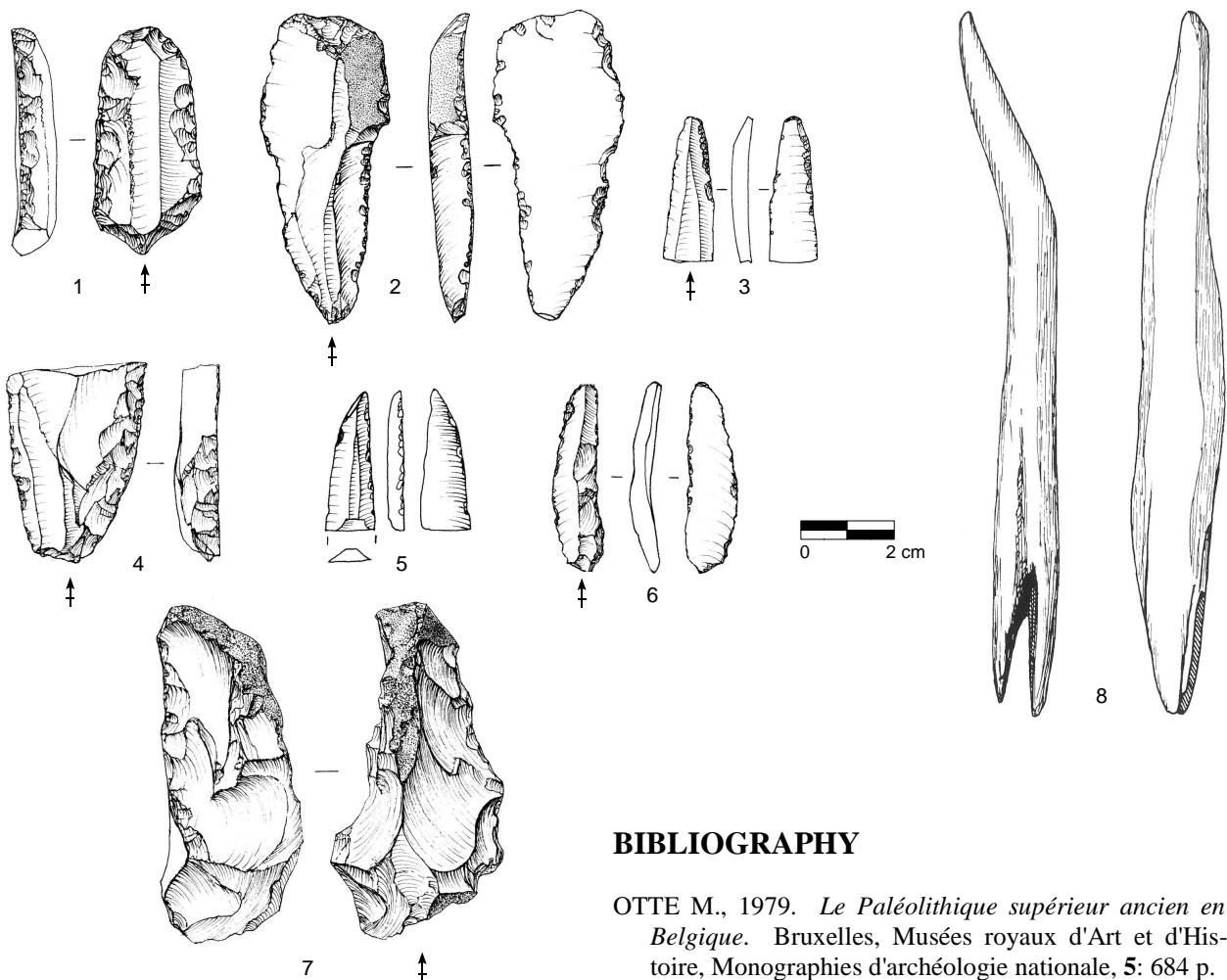
CHAPTER XII

**NEW PERSPECTIVES ON THE AURIGNACIAN FROM SPY:  
LITHIC ASSEMBLAGE, OSSEOUS ARTEFACTS  
AND CHRONO-CULTURAL SEQUENCE**

**Supporting Information**

**Damien FLAS, Élise TARTAR, Jean-Guillaume BORDES,  
Foni LE BRUN-RICALES & Nicolas ZWYNS**

**SF1.** 1, 2 & 4: Tools that may tentatively be classified as Aurignacian (1-2: endscrapers; 4: retouched blade); 3, 5-6: retouched bladelets not typical enough to be classified as Aurignacian; 7: carinated endscraper rough-out; 8: fork-based piece (not included in the Aurignacian assemblage) (1-4, 6-7 by A.-M. Wittek, ADIA; 5 by F. Le Brun-Ricalens/A.-M. Wittek, ADIA; 8 from Otte, 1979)



## AUTHORS AFFILIATION

Damien FLAS  
FNRS  
Département de Préhistoire  
Université de Liège  
7, place du XX Août  
4000 Liège  
Belgium  
*damienflas@yahoo.com*

Élise TARTAR  
UMR 7041  
Ethnologie préhistorique  
Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie  
21, allée de l'Université  
92023 Nanterre cedex  
France  
*elise.tartar@gmail.com*

Jean-Guillaume BORDES  
Université de Bordeaux  
PACEA, UMR 5199  
Université Bordeaux 1  
Avenue des Facultés  
33400 Talence  
France  
*jg.bordes@pacea.u-bordeaux1.fr*

Foni LE BRUN-RICALENS  
Section Préhistoire  
Musée national d'Histoire et d'Art  
241, rue de Luxembourg  
8077 Bertrange  
Luxembourg  
*foni.le-brun@mnha.etat.lu*

Nicolas ZWYNS  
Department of Anthropology-Evolutionary Wing  
University of California-Davis  
One Shields Avenue  
Davis, CA 95616  
USA  
*nzwyns@ucdavis.edu*

and  
Department of Human Evolution  
Max Planck Institute  
for Evolutionary Anthropology  
Deutscher Platz, 6  
04103 Leipzig  
Germany