

Vaux-et-Borset : campagne de fouilles 1990, aux lieux-dits "Gibour" et "Champ Lemoine"

CONSTANTIN Cl. , CASPAR J.-P., HAUZEUR A.,
BURNEZ L., SIDERA I., LOUBOUTIN C., DOCQUIER J., BIT R., VAN ASSCHE M

Le site de Vaux-et-Borset, au lieu-dit "Gibour", situé à la limite occidentale de la Hesbaye, a fait l'objet d'une première campagne de fouilles (Caspar J.-P., Constantin Cl. e.a., 1989) qui a mis en évidence une occupation permanente du Groupe de Blicquy, à proximité immédiate d'une installation rubanée. L'exploration, pendant la campagne de 1990, de grandes surfaces par tranchées, élargies aux endroits de concentration les plus denses, a permis d'enregistrer de nombreuses données sur la configuration des deux sites : étendue, limites, densité des installations. Les observations portant sur la disposition respective des habitats rubané et blicquyen ont fourni des éclaircissements quant à la chronologie relative des deux cultures. L'objectif de la fouille des structures rubanées et blicquyennes était double : confirmer, d'une part, l'absence de mélange de matériel entre les deux ensembles, déjà observée en 1989, et augmenter, d'autre part, la documentation sur le Groupe de Blicquy en Hesbaye. La fouille a porté sur quatre secteurs, totalisant 6700 m² (fig. 1).

I - Résultats des fouilles

1er secteur (700 m²) : tranchée AD

Ce secteur relie les tranchées F et AC, fouillées en 1989, qui correspondent à la plus grande densité de structures blicquyennes repérées (fig. 2). Erodé en raison de sa position sur la crête, il n'a livré que quelques trous de poteau et quatre fosses, dont l'une a l'orientation et le profil allongé d'une fosse latérale de bâtiment (90003). Elle a fourni un matériel abondant : céramiques, outillage en silex et anneaux de schiste à toutes les étapes de leur fabrication. 10 mètres plus à l'ouest, une autre fosse (90002), de plus petites dimensions, se singularise par l'aménagement d'une cuvette centrale ovale aux parois tapissées principalement de tessons et de terre brûlée. Elle a livré entre autres un pendentif en matière résineuse et des fragments de bagues en schiste ainsi que les vestiges des étapes de leur fabrication. Ces deux structures sont clairement contemporaines, comme en témoignent des remontages de tessons de l'une à l'autre.

2ème secteur (2600 m²) : tranchées AF à AH

L'absence de vestiges rubanés dans ce secteur, situé sur le versant nord-ouest de la crête, montre clairement que l'occupation rubanée se limite au versant sud-est du plateau. Les quatre structures blicquyennes les plus riches, repérées dans cette partie (tranchée AF; fig. 2), sont localisées à proximité de l'ensemble formé par les tranchées F, AC et AD. Au fur et à mesure que l'on s'éloigne de cette zone en longeant la crête vers le nord-est, les structures se raréfient; elles sont peu profondes et quasi stériles. On peut considérer que la zone des secteurs 1 et 2 correspond à la limite nord-est de l'occupation blicquyenne.

3ème secteur (2200 m²) : tranchées CA à CD

Cette zone, dénommée "Champ Lemoine", est située à l'ouest de la route reliant Vaux-Borset à Vieux-Waleffes, soit à plus de 300 mètres au sud-ouest du secteur 1 d'habitat blicquyen.

Son exploration se justifiait par la présence de nombreux fragments de bracelets en schiste, récoltés en surface par J. Docquier et R. Bit. Plusieurs fosses ovales de grandes dimensions (6m x 4m, profondeur 1,50m; tranchée CB, fosses 90006 et 90007; fig. 3), d'un type inconnu dans le Rubané et une fosse de construction ont livré un matériel typique d'habitat.

D'autres prospections réalisées dans les parcelles séparant le secteur 1 du secteur 3 ont également livré des fragments d'anneaux plats en schiste. On peut en déduire que la présence du Groupe de Blicquy à Vaux-et-Borset se traduit par une occupation s'étirant sur plus de 400 mètres le long de la ligne de crête. Actuellement, on ne peut juger ni de la densité des installations sur une telle distance, ni de leur contemporanéité.

4ème secteur (1200 m²) : tranchées AJ à AR

La fouille par tranchées de ce secteur a permis de poursuivre, sur 140 mètres supplémentaires, la reconnaissance du tracé du fossé rubané découvert en 1989. Sur ce tronçon, une seule interruption de 15 mètres de large a été mise au jour. Elle se situe au sud-ouest de l'enceinte (fig. 1). Cette enceinte, dont un peu plus des deux-tiers ont été repérés, semble de contour ovale, avec un grand axe de 290 mètres et circonscrit une superficie estimée à 4-5 hectares. Elle est la plus grande actuellement connue en Belgique et en Allemagne.

L'exploration élargie des tranchées a montré que l'occupation rubanée est plus dense à l'intérieur du périmètre délimité par le fossé (tranchée AJ; fig. 3). Deux bâtiments ont été dégagés en partie, ainsi qu'un ensemble de fosses. La différence d'orientation entre les deux bâtiments (M2, 90° ouest; M3, 75° ouest) et leur recoupement

avec des fosses détritiques confirment l'existence de plusieurs phases d'occupation à Vaux, ce qui avait déjà été observé en 1989, par le recoupement d'une habitation par un tronçon de fossé. Contrastant avec la densité de l'occupation "intra muros", la partie externe au fossé paraît nettement plus pauvre avec des fosses peu nombreuses, peu profondes et ne contenant que peu de matériel.

Ces observations, jointes à celles des prospections de surface et à celles des fouilles de 1989, autorisent à penser que l'occupation rubanée ne s'est pas étendue outre mesure au-delà de l'aire délimitée par l'enceinte, dans la partie septentrionale et occidentale du site. Une inconnue subsiste toutefois vers le sud, dans la direction de la dépression occupée par le ruisseau de Vaux. Cette zone est en effet difficilement abordable (prairies, vergers, bâtiments).

L'étendue des fouilles actuelles indique que les implantations rubanées et blicquennes s'excluent grossièrement dans l'espace.

II - Premières observations sur la céramique du Groupe de Blicquy des secteurs 2 et 3

La fouille des secteurs 2 et 3 a permis de recueillir 109 vases. La couleur interne et externe de leurs parois est majoritairement brun-rouge à brun-gris avec toutefois une variabilité notable du rouge au noir. Dans l'épaisseur, la pâte est grise à noire.

60% environ des vases sont dégraissés à l'aide de fragments d'os calcinés et broyés, de taille très variable, introduits dans la pâte en quantité très différente. Environ 20% des récipients portent la trace de montage au colombin par la présence de joints défectueux. La taille des vases est très variable, et si l'on élimine quelques micro-vases, leur contenance varie de 0,5 à 55 litres.

Un peu moins de la moitié des vases sont décorés. Trois groupes dominant l'ensemble :

- des récipients à décors "plastiques" : impressions au doigt, boutons, cordons en relief. Ces formes de décor sont réservées aux grands vases, dits "à provision". La combinaison de ces différents motifs sur un même vase permet de réaliser une bande de décor sous le rebord et des décors "en V au-dessus des anses" (fig. 4, 2);
- des vases, généralement de petites tailles, comportant trois séries de petits boutons accolés sur la panse;
- d'autres, décorés au peigne. La partie supérieure, située immédiatement sous le rebord, est souvent constituée de triangles remplis d'impressions au peigne. La partie principale est formée de guirlandes, de panneaux ou de bandes verticales parfois associées (fig. 5, 1).

On trouve également des vases à décor en arête de poisson parmi lesquels deux vases à décor en croix de Malte, dont il manque une branche dans un cas (fig. 5, 2 et 3). Enfin, des récipients portent divers autres types de décor (types variés d'impressions ou de sillons).

Généralement, le matériel donne une image qui rentre pleinement dans la panoplie céramique du groupe de Blicquy, tel

qu'il est connu en Hainaut. Le site de Vaux-et-Borset "Champ Lemoine" se distingue par la présence d'un vase à décor en cordon en relief, formant un "V au-dessus des anses" (fig. 4, 1), qui singularise la production céramique de cette partie des installations blicquyennes. Il est d'autant plus difficile d'en tirer des conclusions que ce type de vase est plutôt rare dans le groupe de Blicquy.

III - Données chronologiques et interprétation

Plusieurs phases d'occupation rubanée ont été mises en évidence, par les observations de terrain : recoupement d'un bâtiment par le fossé en 1989, entre fosses et bâtiments en 1990, et orientations différentes des maisons. L'examen de la céramique ne montre pas de différences qualitatives avec celle de 1989 : décors au peigne et au poinçon sont présents, vases de "style récent" sont mêlés à ceux de style "ancien".

Pour le groupe de Blicquy, on dispose maintenant à Vaux-et-Borset d'un matériel important, en particulier d'un corpus céramique (plus de 300 vases), qui en fait le site de ce groupe actuellement le mieux documenté. Il n'est pas exclu de pouvoir y observer des différences chronologiques à l'aide du matériel céramique. Cependant, la densité des installations est plus faible que pour le Rubané et on ne connaît pas actuellement de stratigraphies entre structures.

Enfin, parmi une cinquantaine de fosses fouillées en 1990, l'extrême faiblesse des intrusions, qui se réduisent à un fragment d'anneau plat et un fragment de schiste brut, confirme les observations de 1989 (3 intrusions pour 40 fosses) et exclut à notre avis la contemporanéité des deux cultures sur le site : comment pourrait-on envisager une telle étanchéité entre villages contemporains jumeaux?

Remerciements

Il nous est agréable de remercier Messieurs Van Huyswijk, Lange et Mercier, exploitants à Vaux-et-Borset, ainsi que tous ceux qui ont participé aux fouilles, les membres du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz, les étudiants à l'Université de Paris I, ainsi que Messieurs M. Drion et Th. Lanotte.

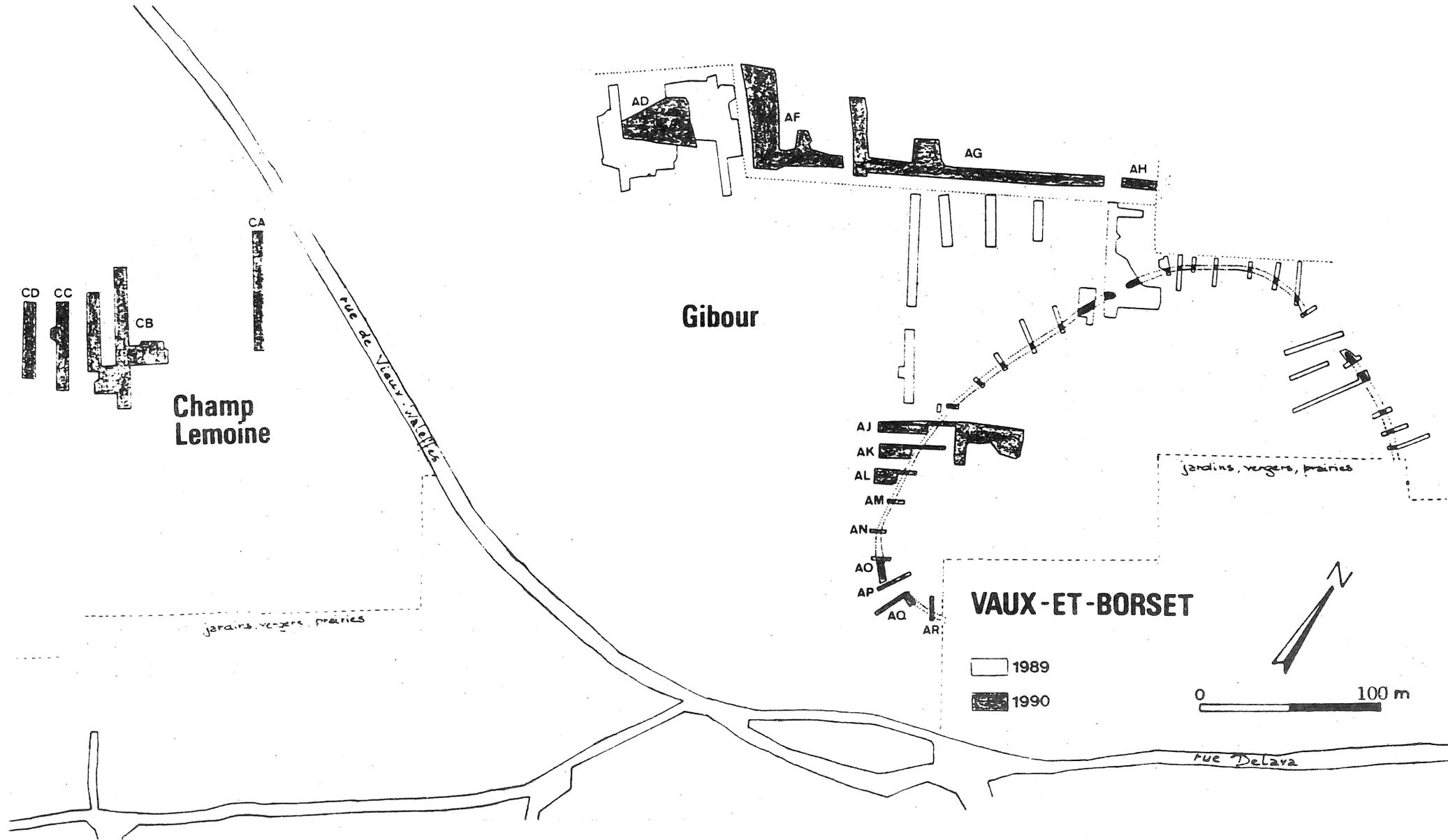


Fig. 1 - Plan général des fouilles. Les tranchées explorées en 1990 sont indiquées en grisé.

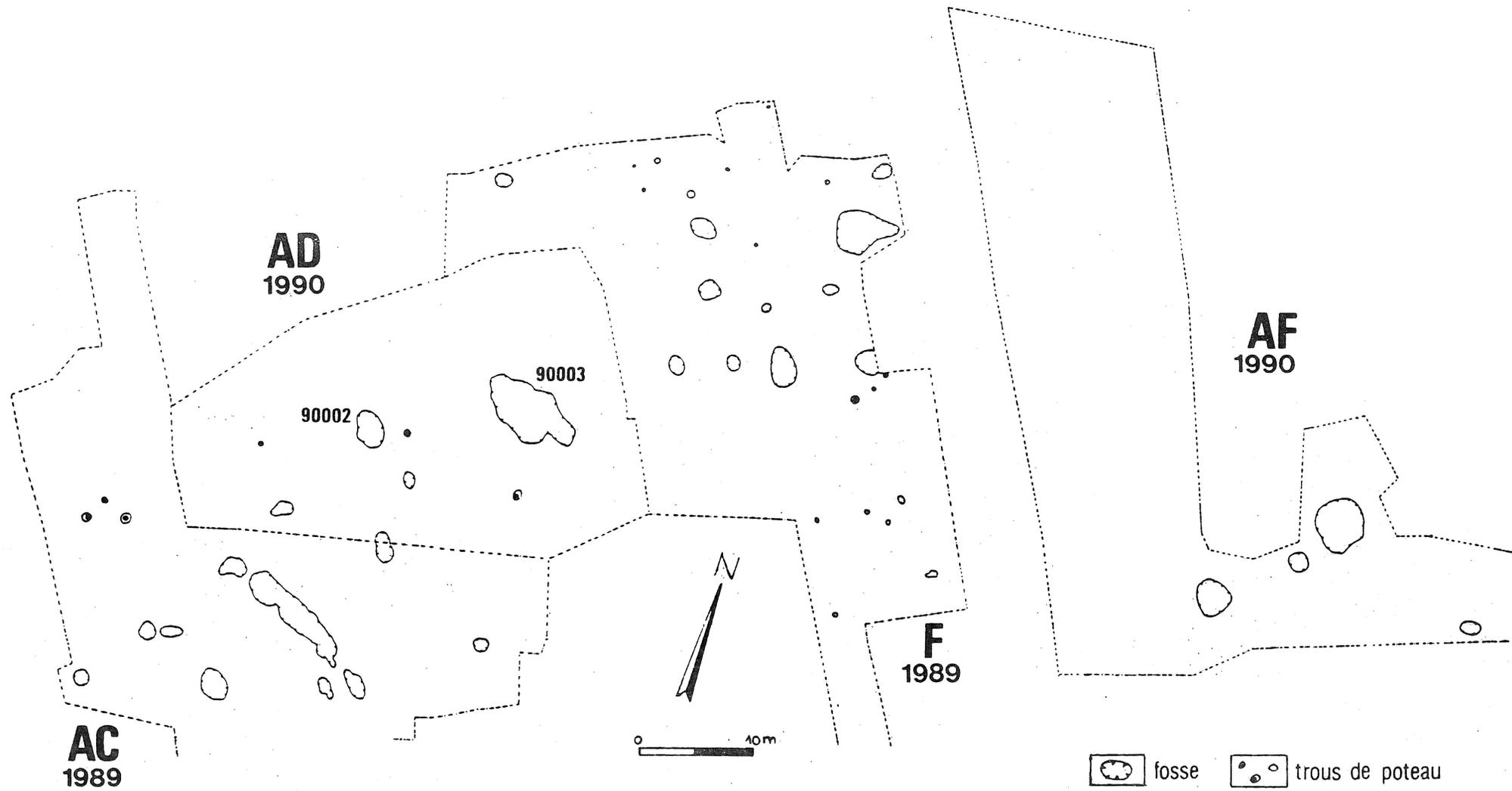


Fig. 2 - Secteurs 1 et 2. Plan des tranchées AD et AF.

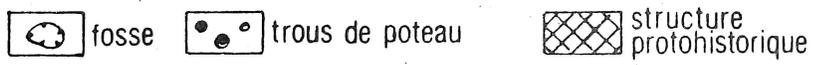
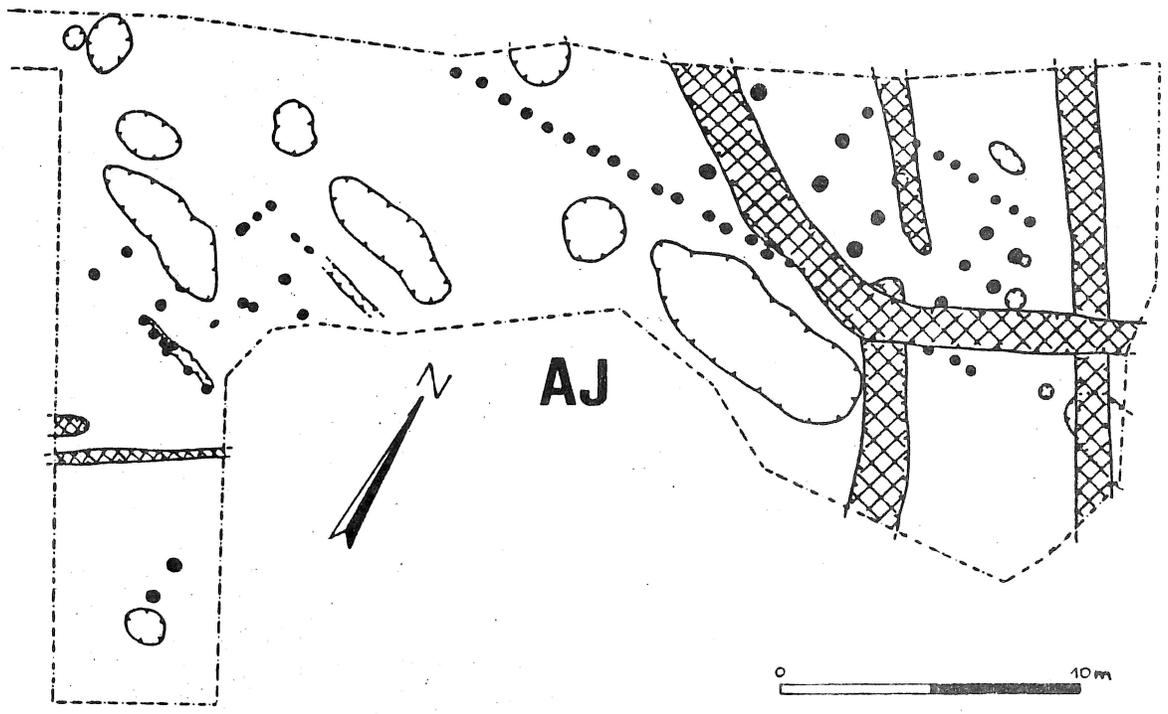
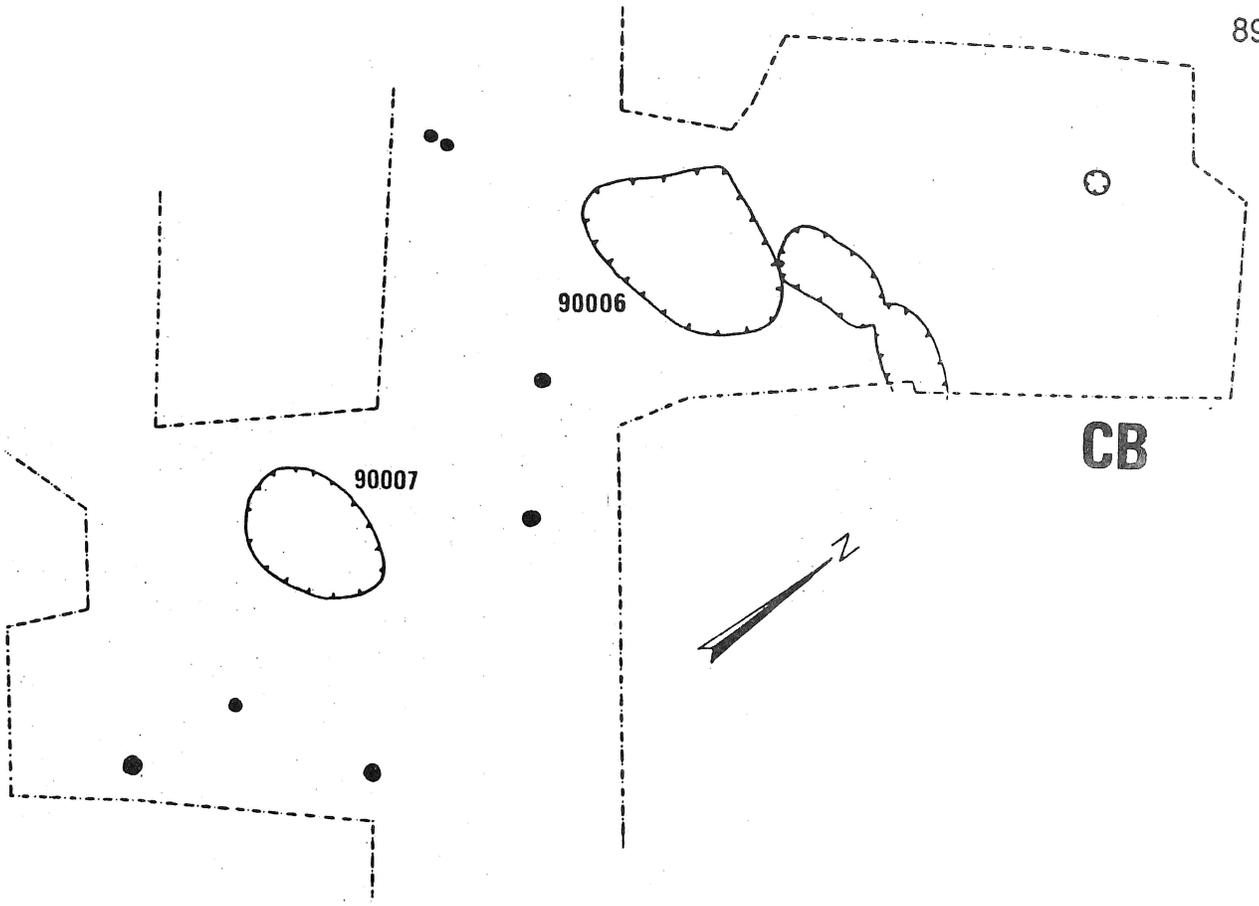


Fig. 3 - Secteur 3. Détail de la trancheée CB.
Secteur 4. Détail de la trancheée AJ.

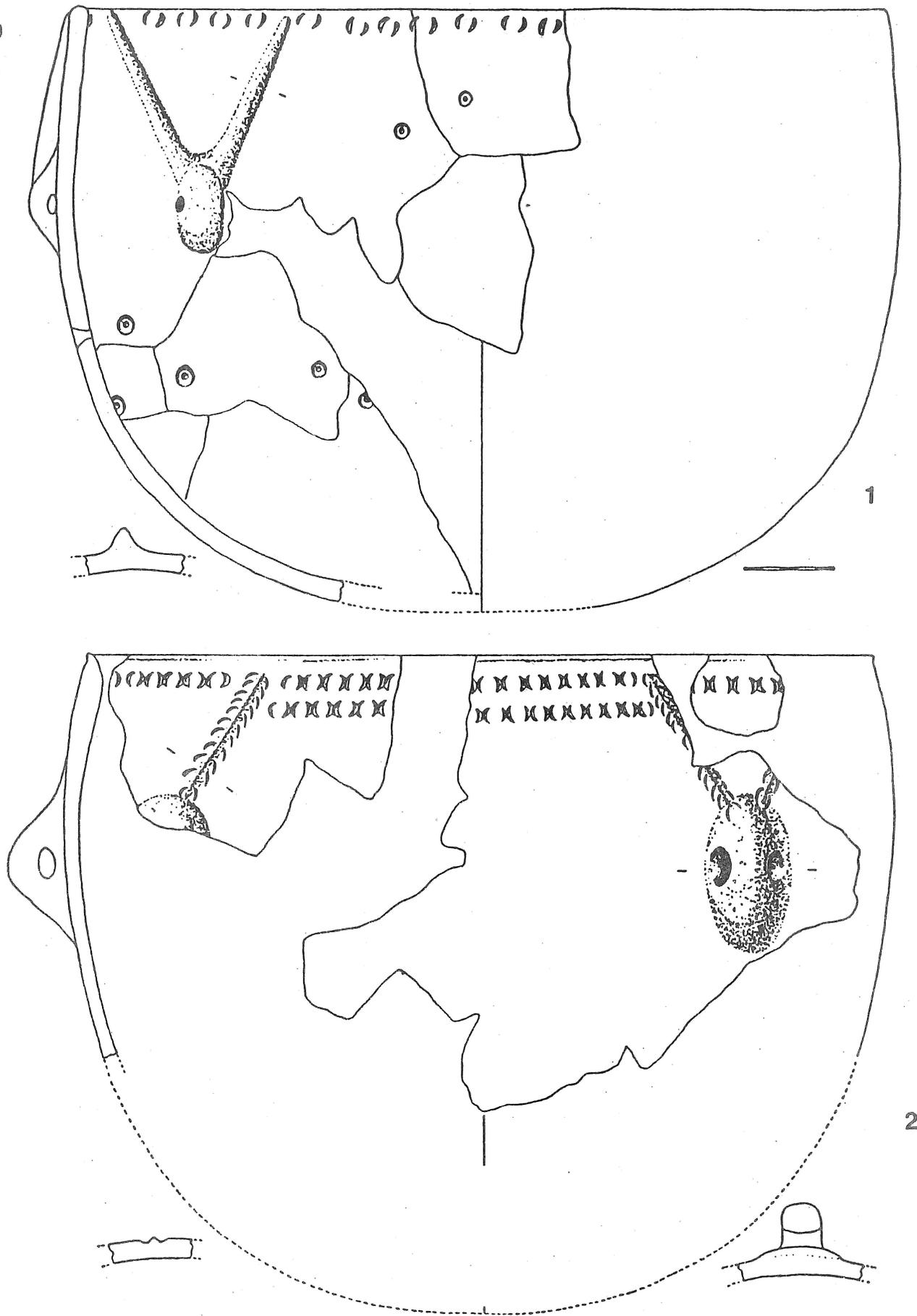


Fig. 4 - Matériel céramique du Groupe de Blicquy. 1 : vase à cordon en relief formant un "V" au dessus des anses; 2 : vase avec décor impressionné au doigt, organisé en "V" au dessus des anses.

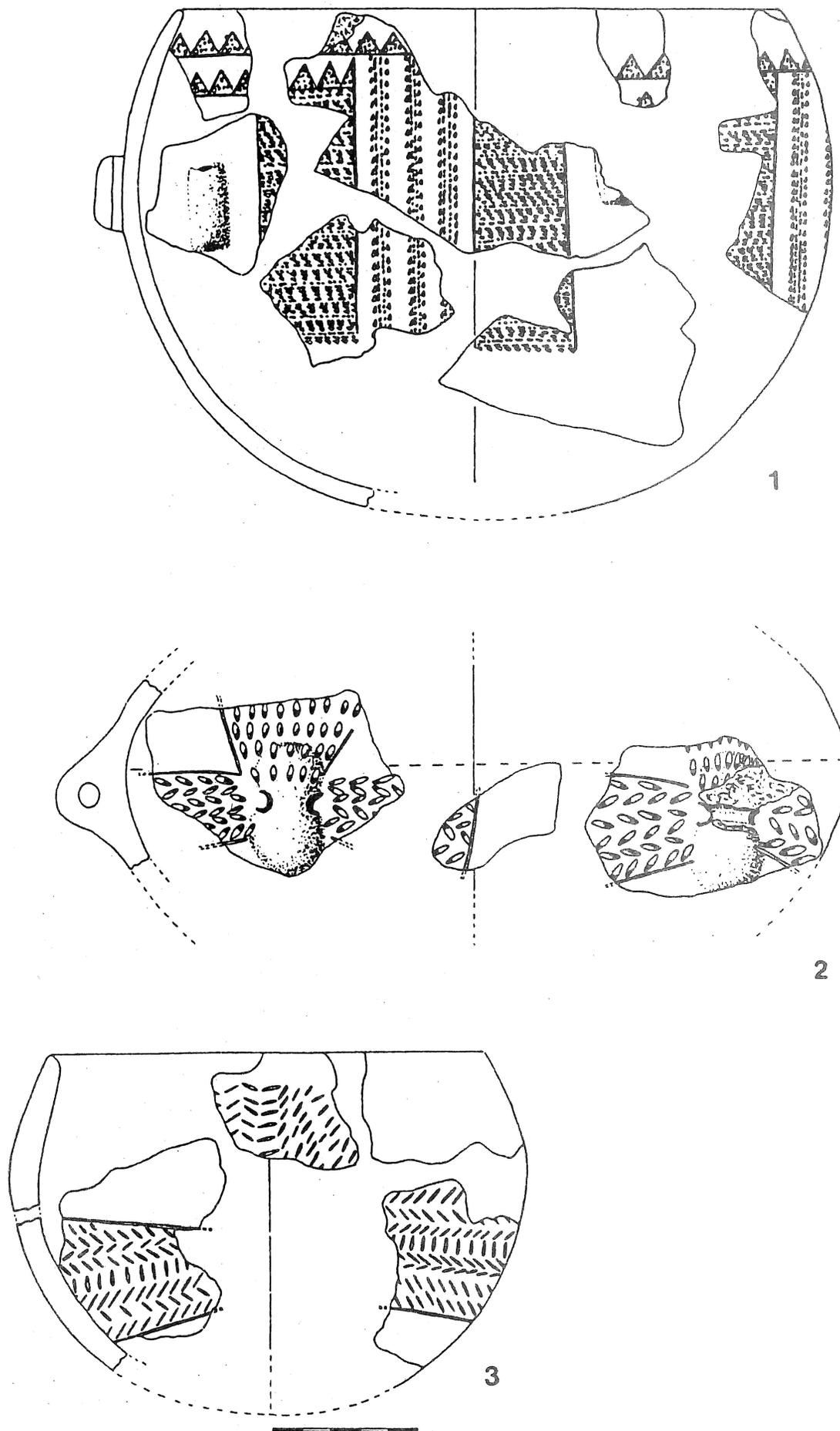


Fig. 5 - Matériel céramique du Groupe de Blicquy. 1 : décor principal de panneaux et lignes verticales; 2 et 3 : décor en croix de Malte.