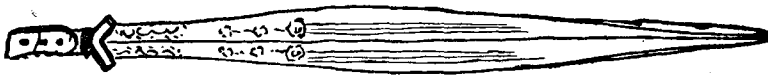


Une épée en bronze trouvée à Asper

par le D^r G. HASSE.

Le Musée Sterckxhof de Deurne, près d'Anvers, vient d'acquérir dans une vieille collection des environs d'Audenarde une épée en bronze particulièrement intéressante pour notre pays et qui mérite certes une note détaillée.

Cette épée aurait été trouvée probablement à Asper dans l'Escaut lors de travaux de redressement du fleuve, sa patine vert brunâtre et sa légère



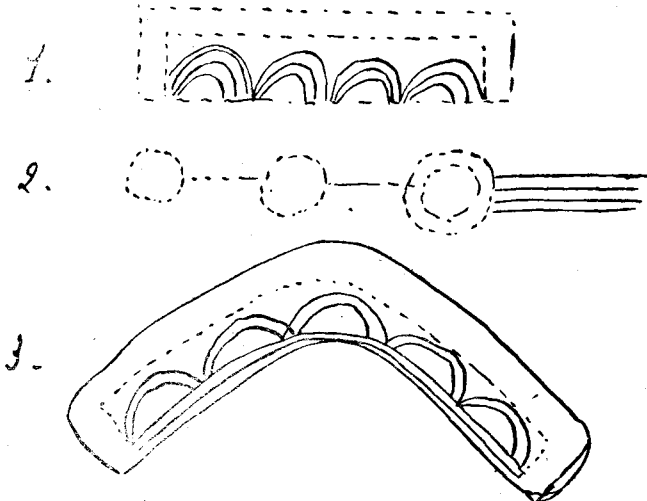
corrosion rendent la chose très vraisemblable ; elle mesure :
longueur actuelle : 77 centimètres.

68 cm. pour la lame seule.

9 cm. pour la poignée.

largeur maximum : 5 cm.

La lame est longue et peu épointée et porte sur ses deux faces une ner-



vure fort marquée de la pointe jusqu'à la poignée ; les deux côtés de la nervure sont gravés sur les deux faces de la lame.

En partant de la poignée la lame est un peu étranglée et ne mesure que 3,5 cm. pour aller en son milieu à 5 cm.

Les deux côtés de la nervure sont gravés :

3 séries de 3 demi cercles,

1 série de 4 demi cercles,

le tout encadré d'un rectangle pointillé, une simple ligne vers le bord tranchant, une double ligne pointillée vers la nervure de 7,5 cm. sur 1,5 cm

Puis un espace non gravé long de 6,5 cm.

Ensuite trois cercles pointillés, les deux premiers simples, le troisième double, reliés par une ligne pointillée ; le dernier est suivi par 4 longues lignes gravées incurvées au point d'élargissement de la lame. Ces deux lignes sont gravées sans régularité et ne sont pas toujours équidistantes, ni gravées à la même profondeur.

La poignée entièrement en bronze, a été coulée séparément et insérée postérieurement probablement à l'étain et à force.

Elle est formée d'un gros croisillon arrondi en arrière et décoré sur les deux faces de 5 séries de demi cercles gravés, encadrés par un pointillé vers le haut et vers le bord, et d'une double ligne vers le bas.

Le restant de la poignée a été réparé à une époque non déterminable, mesure encore 6,5 cm. et a été raccourci probablement de 3 cm par brisure. Les bords sont relevés et éraillés pour mieux accrocher du bois ou de l'ivoire et le centre est perforé de 3 trous.

La gravure de cette épée est postérieure à la coulée.

Cette poignée a-t-elle été complétée par une partie aplatie en bronze ou par une pointe pour supporter un pommeau en bronze ou en ivoire, les deux hypothèses sont admissibles.

Cette épée appartient au bronze IV et serait du type suisse dit de Moringen ; Déchelette (Age du bronze, p. 209) nous dit qu'elle apparaît surtout en France, en Suisse, en Italie, en Allemagne, tout en étant originaire de la Suisse et se rattache au modèle plus ancien de l'Autriche-Hongrie et des pays Scandinaves.

Gordon Childe (The Bronze Age p. 86) la classe également fin du bronze Moringen, Reinecke E, exporté de Hongrie vers la Haute Italie, l'Est français, la vallée du Rhin et l'est de la Galicie.

Le type est particulièrement intéressant pour notre pays et constitue une pièce de valeur, notre pays en possédant fort peu.

La gravure est postérieure à la coulée, mais peut être assez bien.

Nous ne connaissons pas d'épée en bronze gravée pour notre pays et regrettons de ne pouvoir exactement en connaître l'origine, vu le grand intérêt qu'elle présente.

Je remercie bien vivement le conservateur de Beer qui m'a confié cette pièce pour étude.