

Un atelier Eskimo en Alaska

par M. G. HASSE

En 1924 des Eskimo amenaient en Belgique 24 chiens samoyèdes pour un amateur de Bruxelles, ils venaient de l'Alaska du nord, au-dessus de Nome ; ils avaient apporté avec eux également tout un matériel destiné à

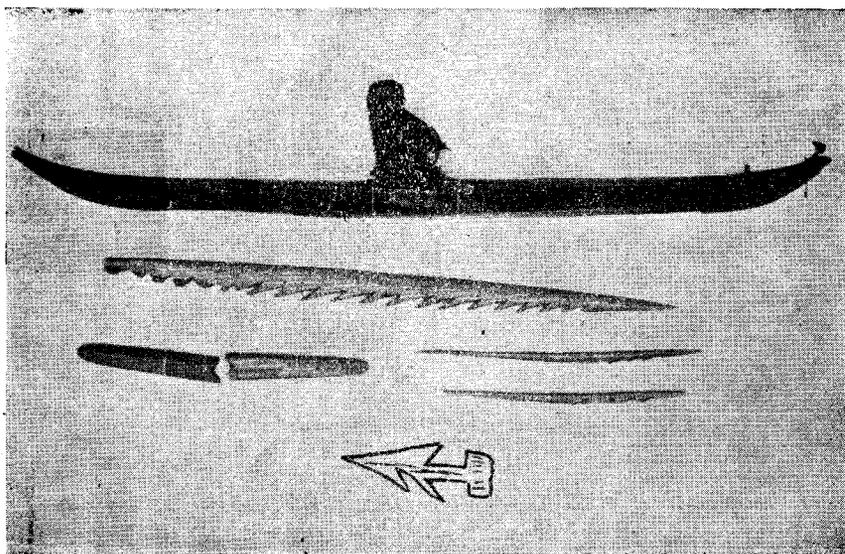


FIG. 3

FIG. 8¹

FIG. 1

FIG. 2

FIG. 5

être payé largement pensaient-ils par des amateurs ; mais au bout de six mois, n'ayant trouvé aucun acheteur, ils l'offrirent gracieusement à l'amateur de chiens qui me le transmit.

Ce matériel comprenait des cordes en cuir, des harpons, des peaux de phoques, des crânes de morses, des pièces d'attelage, surtout une belle collection d'objets sculptés et des fanons de baleinoptère ; mais ce qui faisait le grand intérêt de cet ensemble était le nombre de pièces en ivoire fossile, et les déchets de débitage permettant l'étude détaillée et l'identi-

cation des restes animaux utilisés. Les crânes de morses avaient été dépouillés de leurs défenses ; les peaux de phoques débarrassées de leurs poils pour être découpées

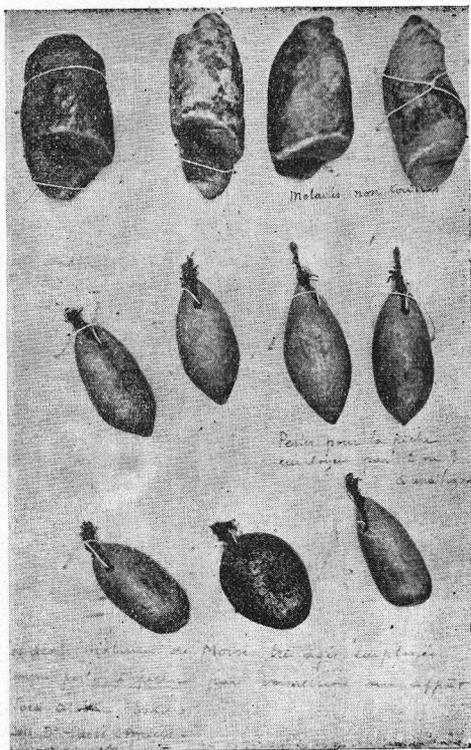


FIG. 4

En voici l'inventaire succinct.

I. Ce qui regarde *l'outillage propre à la pêche* :

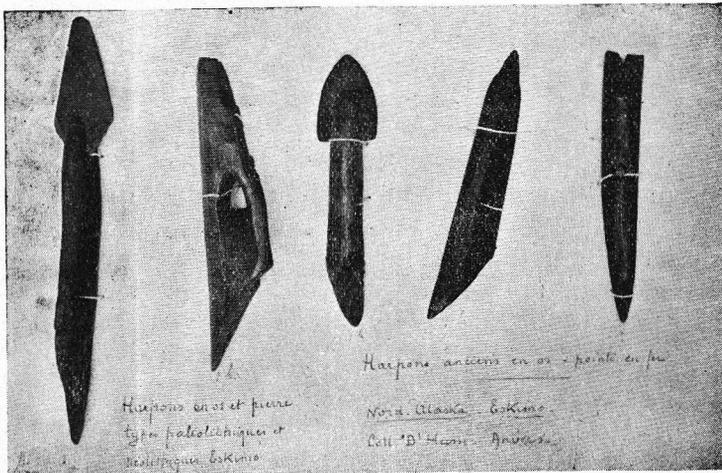
1. Un grand harpon taillé dans un os long de baleinoptère et destiné à être fixé sur un manche en bois ; ce harpon mesure 37 centimètres de long sur 2 centimètres de large, 14 dents longues de 1 à 2 centimètres sont taillées d'un seul côté, l'épaisseur est de 1 centimètre, vers le bas 8 dentculatures sont taillées pour permettre l'attache sur le manche en bois (fig. 1).

C'est un type presque disparu actuellement depuis l'importation du fer doux.

2. Deux petits harpons en os, reproductions fidèles des types *maglemosiens* (donc *mésolithiques*) européens, longueur : 17 et 19 centimètres, largeur : 1 centimètre (fig. 2).

Cinq dents y sont taillées avec rainure vers le dos. Ces petits harpons taillés dans des os de morses sont destinés à être utilisés par 4 ou 8 et fixés obliquement sur un bois fourchu, de telle façon qu'en piquant dans l'eau on embroche le poisson.

3. Un os de morse taillé à plat avec deux pointes mousses et un large trou au centre pour servir de balance à poisson. Longueur : 18 centimètres, largeur : 1 cm. 5, épaisseur : 1 centimètre (fig. 3).



a b c c c
FIG. 6

4. Des dents de morses très âgés taillées en forme d'olives ; ce sont toujours les molaires qui sont débitées, partout de 3 à 2 centimètres de diamètre minimum et de 5 à 4 centimètres de longueur minimum, perforées au sommet pour être suspendues par 4 ou 6 à un filin mince en peau de phoque et servir à agiter dans l'eau pour prendre le poisson, surtout dans les trous faits dans la glace (fig. 4).

Ce mode de pêche est encore pratiqué actuellement, on le nomme pêche par immersion de billes sans appât.

5. Un petit harpon en ivoire de morse, longueur : 6 centimètres, largeur : 1 centimètre, muni de deux barbelures d'un côté, d'une longue de l'autre, terminé par une partie renflée pour la fixation dans du bois ; ce type ressemble à ceux du magdalénien et employé chez nous pour la pêche en rivière (fig. 5).

II. Objets se rapportant à la chasse :

1. Cinq harpons en os de morse avec encoche pour porter la pointe de flèche, en pierre pour les types primitifs, en fer mince actuellement.

a) Les types les plus anciens sont perforés transversalement, les deux orifices de sortie se terminant en cône léger, comme les types préhistoriques trouvés en Sibérie (6-a-b).

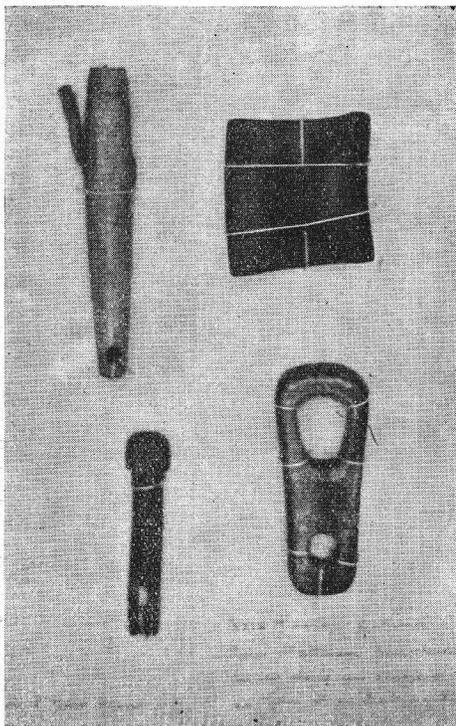


FIG. 7

b) Les types récents perforés en ovale droits, avec dépression oblique vers le bas pour abriter le cordage d'attache et faciliter ainsi l'introduction dans la peau du phoque et du morse (6-c).

Les pointes de flèche en pierre sont en losange, celles en fer presque triangulaires et alors fixées par une petite cheville en fer.

Les harpons anciens ont 12 centimètres de long, 2 centimètres de large ; les harpons récents ont 7 à 11 centimètres de long, 2 à 3 centimètres de large ; ils sont tous terminés en biseau pour la fixation dans le manche en bois.

III. Les pièces d'attelages de chiens :

1 à 4. Ce sont des types connus servant au passage des rênes ou à leur arrêt, ou à la fixation en main, elles sont faites en os de vieux morses ou en os de baleinoptère. Une description spéciale n'est pas nécessaire. (fig. 7).

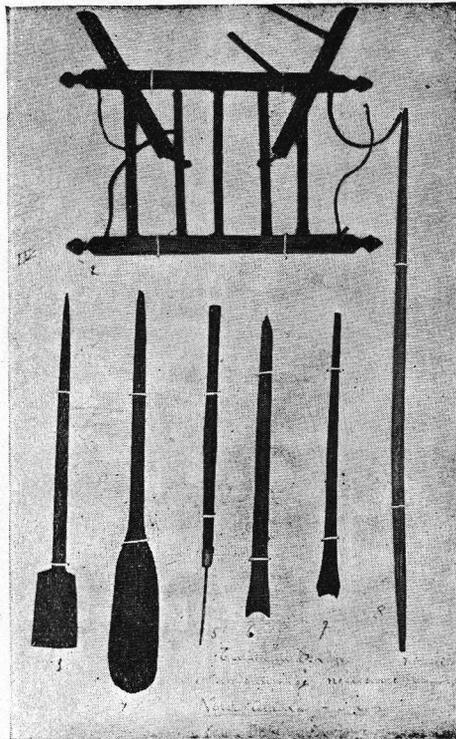


FIG. 8² à 8

IV. Des types réduits

1. de Kayak avec un modèle humain articulé (fig. 8).
2. un traîneau.
- 3 à 8. pelles et pics en bois pour mener un traîneau ou déblayer la neige.

V. Objets de parure :

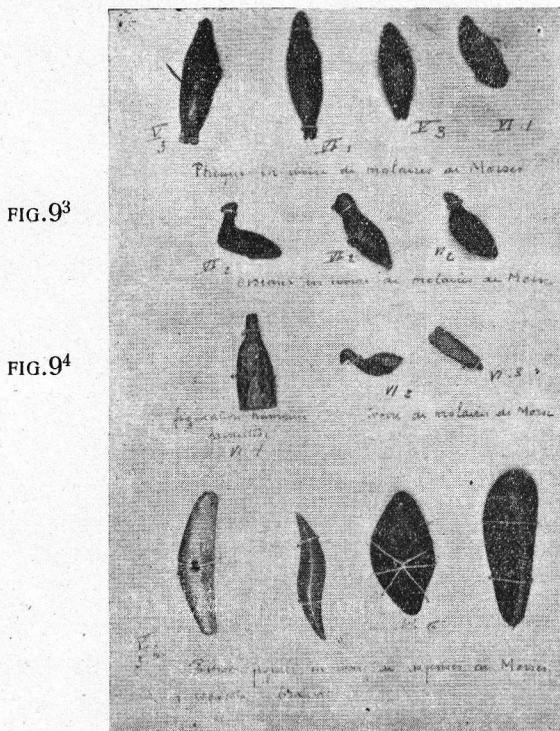
1. Quatre types de boutons en os : 1 rond, 2 ovales, 1 en losange, taillés dans des caisses tympaniques de baleinoptère.
2. Une caisse tympanique et toute une série de déchets du débitage permettant l'identification.

3. a) Deux phoques en ivoire avec 2 perforations, servant à fermer les vêtements en peau, longueur : 5 centimètres.

b) Une baleine en ivoire avec une perforation, et servant à fermer les vêtements en peau, longueur : 6 centimètres.

c) Deux pièces en os de morse servant à fermer les vêtements. (fig. 10).

4. Deux passants en os pour garnir les vêtements de femmes (fig. 14).

FIG. 9¹FIG. 9³FIG. 9²FIG. 9⁴

5. Un pilon en os pour écraser les couleurs—Long. 8 centim. (fig. 12).

6. Trois poinçons en os de morse pour tracer des dessins ou fixer des couleurs (fig. 13).

7. Deux bottes modèles en cuir, teinte en rouge, ornées, long. 7 centimètres (fig. 15).

8. Dents de morses actuels, coupées en anneaux, l'un d'eux, gravé de types de fleurs (fig. 16).

VI. Les Jeux (fig. 9) :

1. Trois morses étendus sur le dos, taillés dans l'ivoire. - 3 à 5 centimètres de long.

2. Quatre types d'oiseaux de mer, taillés dans l'ivoire.

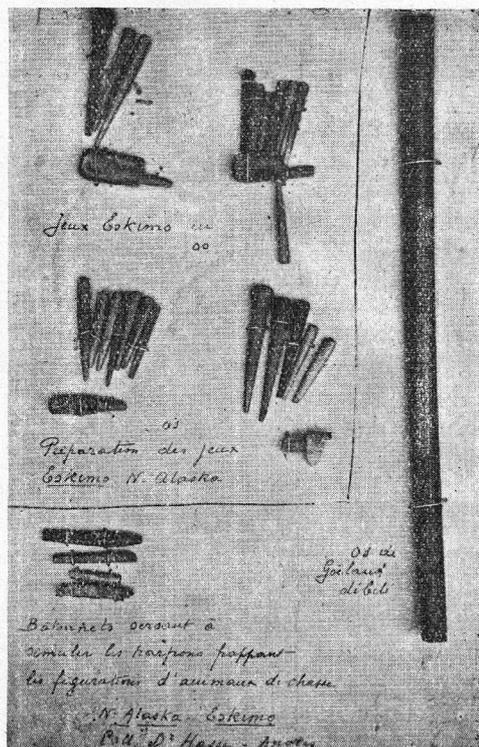
3. Type de pingouin en ivoire.
4. Type primitif de femme, en ivoire.
- 5 à 7. Types de poissons, 3 à 5 centimètres de long.

Ces jeux ont été décrits dans plusieurs publications américaines, ils sont donc connus.

8. Série de 4 jeux formés d'un support avec 4 à 8 bâtonnets en os droits ou sculptés. L'ensemble mesure : manche, longueur 3 centimètres, bâtonnets, longueur 2 à 4 centimètres.

Ces jeux ont été publiés et n'offrent rien de nouveau (fig. 10^b).

FIG. 10^b



VII. Objets de la vie domestique :

1. Modèle de grand plat en pierre sculptée et servant à tous usages domestiques, 6 cm. × 3 cm., hauteur : 2 centimètres (fig. 11).
2. Grande lampe à huile, creusée dans une roche volcanique, de forme presque triangulaire, longueur : 52 cm., largeur : 23 cm., hauteur : 7,5 cm., creux : 4 cm. ; munie de son complément triangulaire taillé en creux dans la pierre volcanique et perforé pour le

passage de la mèche ; l'ensemble permet de garder la lampe allumée jusqu'au bout de la réserve d'huile. C'est le type de la lampe primitive qui tend à disparaître actuellement.

Les modèles les plus connus sont les lampes avec un grand et un petit compartiment qui, lui, est perforé pour tenir la mèche.

FIG. 12

FIG. 13

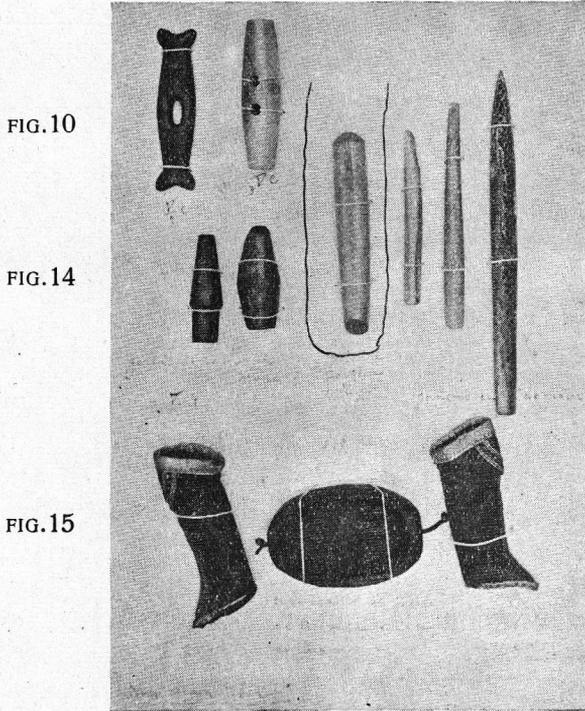


FIG. 11

VIII. Objets en ivoire fossile :

1. Broyeur en ivoire fossile de morse et restes de débitage montrant la nature de l'ivoire fossile (fig. 17), broyeur : longueur 10 centimètres, largeur 4 centimètres.

2. Une molaire de cheval fossile, longueur : 6 centimètres - usage indéterminé (fig. 18).

3. Un lissoir en ivoire fossile de mammoth, longueur : 12 centimètres, épaisseur : 1 centimètre, largeur : 1 centimètre.

4. Une hachette triangulaire en ivoire de morse fossile - type parfait de la hache néolithique ou de l'herminette (fig. 19).

5. Plaque en ivoire de mammoth sculptée avec représentation probable de deux baleines, 10 cm. × 6 cm., usage indéterminé (fig. 20).

IX. Objets magiques :

1. Deux baleines en ivoire de morse fossile et portant 2 à 3 perforations dont la disposition marque bien que ce n'étaient pas des objets à usage domestique, longueur : 11 et 12 centimètres (fig. 21).

2. Une baleine, la tête et la queue sont sculptées, le tout est en os de morse moderne ; deux perforations avec implantation de bâtonnets dans un but magique (fig. 21).

FIG. 16

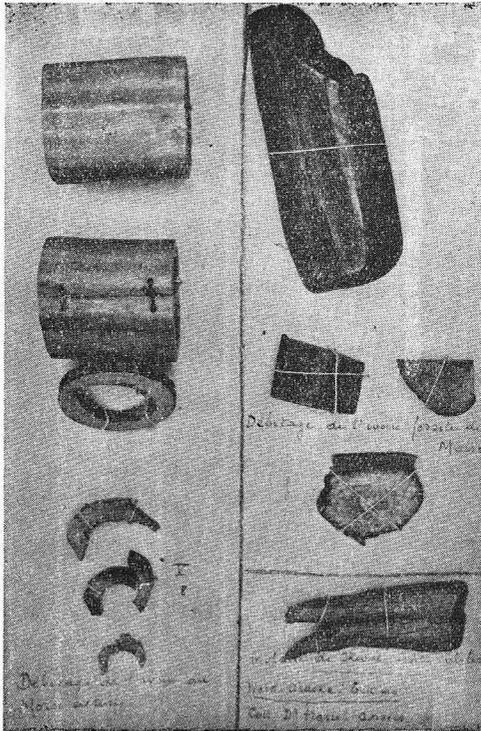


FIG. 17

FIG. 18

3. Série de bâtonnets servant à être implantés dans les figurations animales, lors des pratiques magiques. (fig. 22).

4. Série de 4 fragments d'ivoire de mammoth polis, non encore sculptés — peut-être tels que —, ont-ils servi également dans des rites magiques. (fig. 23).

Les Eskimos sont extrêmement superstitieux et certains seraient très habiles dans la pratique de la magie chamanique, bien que très peu de représentations graphiques en témoignent ; actuellement bien que certains groupes pratiquent ces cérémonies chamaniques, les témoins pictographiques qui en témoignent sont seulement des rappels de chasses et de pêches extraordinaires.

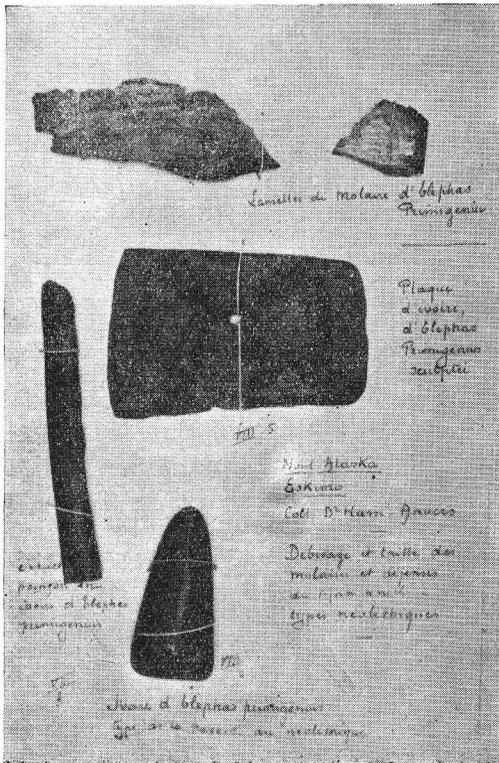


FIG.20

FIG.19

Il existe des animaux mythiques que l'on fixe sur des arcs, sur des cercles faits avec les fanons de baleines supportant les harpons sur les Kayaks, ou encore ce sont deux figures sculptées, accolées et décorées d'oiseaux attaquant une baleine.

Parfois les animaux mythiques sont des serpents portés sur 4, 6 ou 8 pattes, attaquant parfois l'homme, et d'après les légendes, ce seraient des animaux légendaires vivant dans l'Océan.

On a trouvé également des gravures mythiques d'animaux sur quatre pattes, la bouche ouverte avec un cœur dessiné, tout ceci ne pouvant être compris que par les initiés.

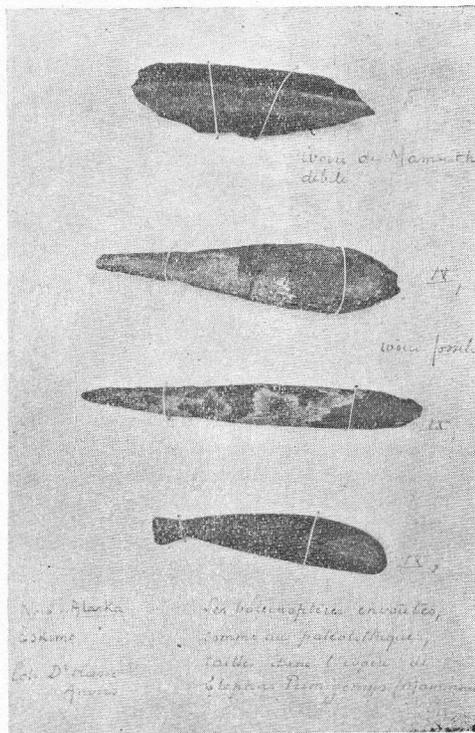


FIG.21

FIG.21

Je n'insisterai pas sur les cérémonies de danses, le but de ma citation est de montrer que les figurations de baleinoptère avec plusieurs préparations et des bâtonnets y fixés, révèlent leur caractère magique réel.

Les objets décrits dans le paragraphe IX sont à notre sens, réellement des objets de rites magiques et présentent pour la préhistoire un type très intéressant, rappelant les félins envoûtés du paléolithique français.

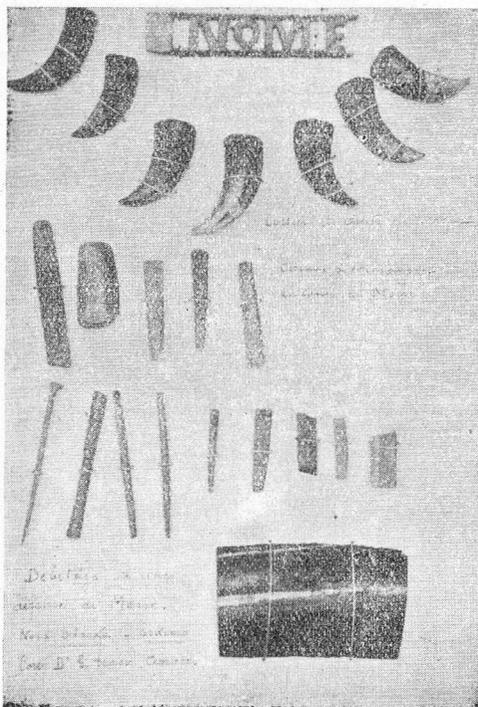


FIG. 22

Les objets décrits dans le paragraphe V, seraient toujours pour les Américains, destinés aux fermetures de vêtements, mais rappelons que les Groenlandais actuels et les Eskimos sibériens les fixent sur un fanon de baleine qui pend sur le cercle retenant la corde et le harpon sur leur kayak

et leur attribuent une importance spéciale, leur nombre et leur forme facilitant la chasse ou la pêche, ce sont donc encore des rites particuliers qui envoûtent l'animal poursuivi, mais alors sans rites chamaniques pour celui qui les possède. Peut-être sont-ils des initiés ou des favorisés des Chamans.

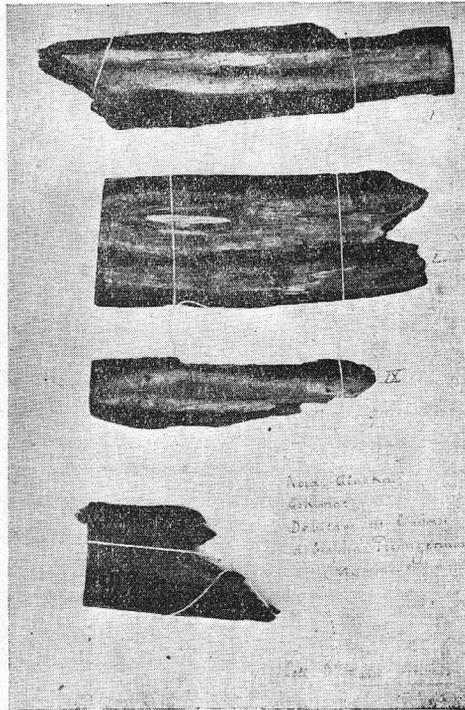
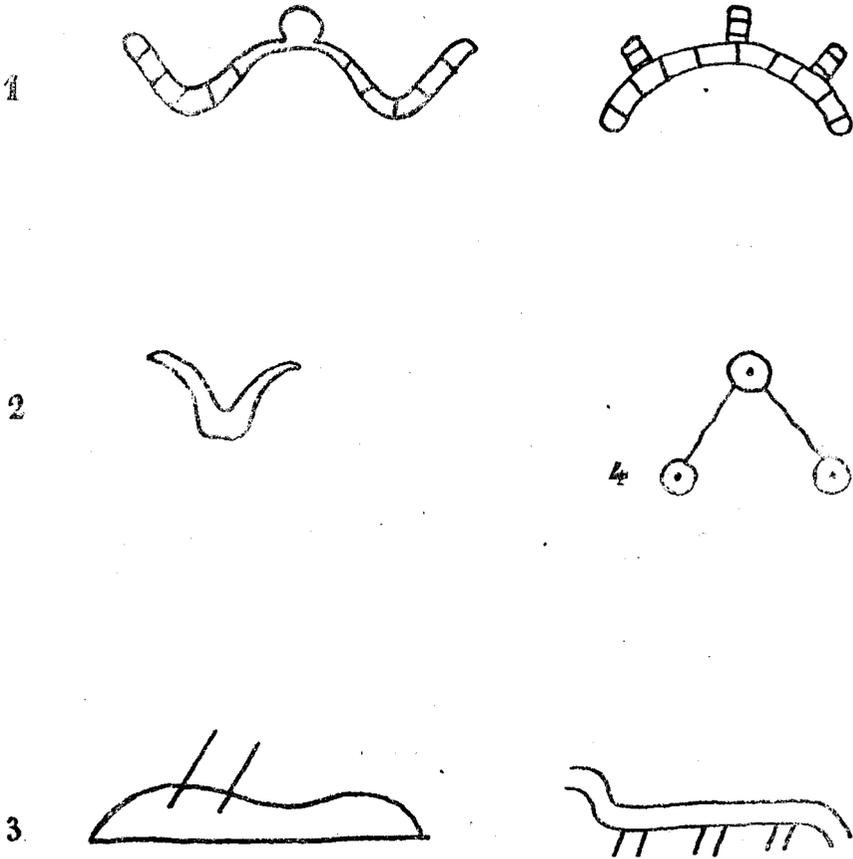


FIG. 23

L'ensemble de cette collection, montre une population sans grande culture artistique et seulement préoccupée de la vie matérielle ; elle nous intéresse surtout par ses rappels de pièces semblables du paléolithique et permettant de les interpréter.



Signes esquimaux actuels.

1. Maisons — iglos — huttes.
2. Signe de baleine en vue ou non capturée.
3. Signes de baleine capturée.
4. Yeux.