

Note sur un vase en bronze trouvé à Liège

par M. G. HASSE.

Les dragages dans la Meuse à Liège en 1932 près du Pont de Fragnée ont rapporté un vase en bronze particulièrement intéressant, que je me propose de vous décrire.

Le vase se présente avec une belle patine vert foncé, certaines parties sont devenues vert clair parce que les résidus calcaires qui l'englobaient en partie ayant été enlevés, une nouvelle oxydation s'est faite ; l'intérieur est garni d'une croûte de résidus calcaires sur presque toute sa surface ; le métal est extrêmement mince, perforé en certains endroits, rougi.

Le vase mesure $\left\{ \begin{array}{l} 11 \text{ cm. de haut} \\ 20,5 \text{ cm. de diamètre} \\ 1 \text{ mm. d'épaisseur} \end{array} \right.$

l'épaisseur est minime, l'ensemble a été martelé, sans aucun motif ornemental.

La base est ronde, plate, avec légère convexité vers le centre à cause du martelage, elle mesure 12 cm. de diamètre, se termine par un bord relevé de 1 cm. ; puis le vase se montre profilé en une panse convexe, arrondie, coupée par une crête et se continuant vers le haut par une partie faiblement convexe de 5 cm. de haut ; le haut se termine par un bord légèrement en saillie de 1 cm. avec légère incurvation vers l'intérieur.

L'ensemble est uniformément martelé, comme l'urne en bronze de la Tène trouvée à Schoonaerde, comme les chaudrons de la Tène trouvés à Melle, Schoonaerde, Termonde, Malines ; le métal est modérément dur comme tous les bronzes de la Tène.

Devons-nous considérer ce type de vase comme étant de fabrication indigène ou d'importation ; le vase d'un modèle relativement beau, sans ornements, ne fait nullement songer aux types importés et si rares de l'Italie ou de la France chez nous, rien ne le rapproche des types nordiques, au contraire, le profil et les dimensions des poteries anglaises de la Tène trouvées dans le Herts offrent des similitudes ; de plus depuis l'âge du bronze les relations économiques anglo-belges furent certainement plus régulières qu'avec l'Italie et la France pour les objets en bronze.

Si d'une part nous voyons par nos multiples découvertes en Belgique l'Angleterre et l'Irlande importer du bronze non transformé, soit en lingots probablement, la Belgique exporte en retour de la vaisselle ordinaire de bronze, nous le démontrerons bientôt dans une étude complète sur la chaudronnerie protohistorique en Belgique.

La conclusion qui semble s'imposer pour nous est que ce vase est une pièce d'importation anglaise à la Tène II ; si ce vase n'offre pas de grands caractères artistiques, c'est parce que, comme tout le prouve, la Belgique n'avait pas une population riche, ayant les moyens de s'offrir des pièces de luxe dont les frais d'échange devaient être trop élevés.

La pièce décrite offre pour la Belgique et plus particulièrement pour Liège un intérêt considérable et fait partie d'une série de pièces montrant des échanges réguliers entre l'Angleterre et la Belgique.

BIBLIOGRAPHIE

- BRITISH MUSEUM — Guide to early iron age antiquities, 1925, p. 163 — p. 130 (22) (23 Kent)
- DÉCHELETTE J. — Manuel d'Archéologie préhist. celtique et gallo-romain II. 3^e p. La Tène, p. 1443 à 1450
- GENEVA — Bull. Musée Art et Histoire, Genève, 1933, — *Donea* — vassel-
le et instruments antiques de Martigny
- CAGNAT ET CHABOT — Manuel d'Archéol. romaine, vol. II, p. 431.
- EOAERS J. — The ancient bronze implements of Great Britain and Ireland
p. 406 à 414 — London, 1881
- ERIC PEET T. — Iron and bronze age in Italy, Oxford, 1909 — p. 450.
- PEAKE — The bronze age and the celtic world, London, 1922.
-