

Les chasseurs et leur imaginaire : relations entre espèces consommées et représentations zoomorphes dans le Paléolithique supérieur d'Italie

(Résumé)

Daniela ZAMPETTI

Les premières représentations zoomorphes du Paléolithique supérieur d'Italie remontent au Gravettien (environ 22000 B.P.) et à l'Épigravettien ancien, qui débute aux environs de 19000 B.P.

Par la suite, il y a apparemment une raréfaction des activités artistiques qui ne connaissent une reprise qu'à l'Épigravettien évolué et final (15000–10000 B.P.). En ce qui concerne les espèces figurées, des changements sont évidents

d'une époque à l'autre : tandis que pendant le Gravettien et l'Épigravettien ancien, l'iconographie paraît refléter les préférences alimentaires, durant les périodes suivantes, le répertoire figuratif comprend aussi des animaux non consommés.

Toutefois, la définition même des relations entre réalité et imaginaire présente des problèmes qui sont débattus par l'analyse des figurations des différentes périodes.

Adresse de l'auteur :

Daniela ZAMPETTI
Università di Roma « La Sapienza »
Dipartimento di Scienze storiche,
archeologiche e antropologiche dell'Antichità
Sezione di Paleontologia
Via Palestro, 63
I-00185 Roma (Italie)