

La chasse et la magie chez les Moustériens, Aurignaciens et Gravettiens du Paléolithique de Roumanie

(Résumé)

Vasile CHIRICA

Dans le Paléolithique roumain, certaines découvertes peuvent être mises en liaison avec la chasse. Tout d'abord, la faune, présente dans presque toutes les couches archéologiques, du Moustérien au Gravettien. Ainsi, les communautés moustériennes qui ont établi leurs campements dans les grottes de Transylvanie et de Ripiceni-Izvor (Moldavie) ont chassé :

- *Ursus spelaeus*, *Hyena spelaea*, *Rhinoceros antiquitatis*, *Equus caballus*, *Cervus megaceros*, *Canis lupus*, *Vulpes vulpes* (Nandru - Pestera Curata) [Nicolaescu-Plopsor et al., 1957; Nicolaescu-Plopsor & Paunescu, 1959];
- *Elephas primigenius*, *Rhinoceros tichorhinus*, *Equus caballus*, *Ursus spelaeus*, *Canis lupus*, *Canis vulpes*, *Capra sp.*, *Cervus sp.*, *Hyaena crocuta* (Bordu Mare - Ohaba Ponor) [Nicolaescu-Plopsor et al., 1957a];
- *Ursus spelaeus*, *Vulpes vulpes* (Baile Herculane Pestera Hotilor) [Terzea, 1971];
- *Ursus Spelaeus*, *Vulpes vulpes*, *Cervus Elaphus*, *Capra ibex* (Gura Cheii - Rîsnov) [Bolomei, 1962];
- *Ursus Spelaeus*, *Hyaena crocuta*, *Felis leo*, *Canis lupus*, *Canis vulpes*, *Bison priscus*, *Saiga tartarica*, *Capra ibex*, *Rupicapra rupicapra*, *Bos primigenius*, *Mustella martes*, *Rhinoceros tichorhinus* (Pestera Muierilor) [Nicolaescu-Plopeor et al., 1953];
- *Mammuthus primigenius*, *Rangifer sp.*, *Equus sp.*, *Asinus hydruntinus*, *Ursus spelaeus*, *Canis lupus*, *Megaloceros sp.*, *Bison priscus*, *Crocuta spelaea*, *Coelodonta sp.*, *Alces sp.*, *Bos s. Bison*, *Rhinoceros antiquitatis*, *Elephas primigenius*, *Elephas trogontherii* (Ripiceni - Izvor) [Paunescu, 1965; Morosan, 1938].

On peut, alors, considérer que les groupes humains de Transylvanie avaient une préférence pour *Ursus spelaeus*, et ceux de Ripiceni-Izvor, pour *Elephas*.

Les communautés du Paléolithique supérieur (Aurignacien) chassaient *Ursus spelaeus*,

Capra ibex, le renard et des oiseaux (Gura Cheii - Rîsnov) (Bolomey Al., 1962); celles de Ripiceni-Izvor, *Equus*, *Cervus*, *Bos s. bison*, *Sus scrota* (Paunescu, 1965) et de Stinca-Ripiceni, *Equus caballus*, *Bos primigenius*, *Bison priscus*, *Cervus elaphus*, *Capreolus capreolus*, *Arctomys bobac*, *Canis vulpes*, *Felis leo spelaea*, ainsi que celles de Mitoc-Malu Galben.

Les Gravettiens avaient une préférence pour les animaux qui ont vécu dans le voisinage de leurs campements : *Ursus spelaeus*, *Vulpes vulpes*, *Capra ibex*, *Cervus elaphus*, *Canis lupus*, *Equus sp.*, *Sus scrofa* et des oiseaux (Gura Cheii - Rîsnov). À l'est des Carpates, les découvertes les plus détaillées sont dues à N. N. Morosan, à Stinca-Ripiceni (couche III : *Equus caballus*, *Equus hemionus*, *Bison priscus*, *Cervus elaphus*, *Rangifer tarandus*, *Arctomys bobac*, *Lepus timidus*, *Canis lupus*, *Hyaena spelaea*; couche V : *Vultus fulvus* et aussi *Canis lupus*, *Canis vulpes*, *Rangifer tarandus*, *Marmota bobac*, bovidés; couche VII : cheval (Morosan, 1938; Chirica, 1989).

Sur le territoire de la Roumanie, on a découvert beaucoup de matériel faunique dans les sites qui appartiennent aux premières étapes gravettiennes. Par contre, dans les dernières, les restes ostéologiques manquent, probablement à cause des changements climatiques qui ont déterminé des transformations dans la composition de la faune. Ainsi, *Equus*, *Bos* et le bison sont présents dans la plupart des établissements, mais *Rangifer* a été trouvé dans les couches qui appartiennent à un climat périglaciaire (Chirica, 1989).

L'art paléolithique représente une autre catégorie de témoignages concernant la chasse. A Gura Cheii-Rîsnov et à Stinca-Ripiceni, on a découvert, dans les couches gravettiennes, des dents perforées ou en cours de perforation, utilisées comme des objets de parure, peut-être pour avoir du succès à la chasse. On croit que la même interprétation peut s'appliquer aux

autres œuvres d'art paléolithiques : les peintures rupestres de Cuciulat et l'amulette-pendentif de Mitoc-Malu Galben (Cârciumaru & Chirica, 1987).

À Cuciulat, on a découvert plusieurs figurations : un cheval arrêté en pleine course, peinture monochrome d'un rouge brique ; d'autres reproductions aux contours pas trop nets, mais qui pourraient représenter un grand félin, une silhouette humaine (?) assez schématisée, l'image d'un oiseau (?) et maintes taches de couleur (Cârciumaru & Bitiri, 1979). L'auteur des découvertes considère que l'ensemble des figures de Cuciulat offre l'image d'un sanctuaire paléolithique.

L'amulette de Mitoc est taillée dans du cortex naturel de silex et décorée de lignes incisées sur les deux faces et sur le contour. Sur base des incisions, on peut estimer que les Gravettiens de Mitoc avaient une préférence pour les chiffres 3, 7 et 9. Mais l'image centrale de chaque face, très stylisée, peut représenter une silhouette humaine fuyante et la tête d'un capridé ou d'un bovidé. Nous pouvons mettre ces œuvres d'art en relation avec la chasse, parce que les Aurignaciens et les Gravettiens chassaient par prédilection *Cervus*, *Rangifer*, *Bos*, le bison et des oiseaux.

À Buda-Dealul Viei, sur la vallée de Bistrita, dans un site gravettien, on a découvert beaucoup de restes fauniques : *Bos primigenius* et *Bison priscus* (1110 pièces), *Rangifer sp.* (123), *Cervus elaphus* (1), *Equus sp.* (5). La plupart des restes sont des os longs — antérieurs ou postérieurs — des os des pieds ; cette sélection a été mise en relation avec la magie des chasseurs (Cârciumaru, 1980).

Enfin, à Ripiceni-Izvor, le même but magique lié à la chasse a été attribué au complexe de pierres recouvrant les restes du crâne d'un petit mammoth, déposé dans une petite fosse, découvert dans l'habitat moustérien (Paunescu & Chirica, 1977).

Alors, dans leurs croyances et pratiques magiques, les chasseurs paléolithiques considéraient que l'image de l'animal à chasser, représentée sur les parois des grottes, sur les roches, sur les objets qui sont devenus des objets d'art mobilier, équivalait à l'animal même, prédestiné de la sorte à être chassé, par la « mort » de l'animal comme conséquence de sa représentation peinte ou gravée, par le découpage de ses pieds ou par l'« inhumation » de sa tête.

Bibliographie

- BOLOMEI AL., 1962. Fauna fosila din Pestera Gura Cheii-Rîsnov. *Materiale si Cercetari Arheologice*, V.
- CÂRCIUMARU M., 1980. *Mediul geografic în Pleistocenul superior si culturile paleolitice din România*. București.
- CÂRCIUMARU M. & BITIRI H., 1979. Picturi rupestre la Cuciulat pe Sones. Manifestari artistice preitorice? *Studii si Cercetari de Istorie Veche si Arheologic*, 30 (2).
- CÂRCIUMARU M. & CHIRICA V., 1987. Découvertes d'art paléolithique sur le territoire de la Roumanie, La genèse et l'évolution des cultures paléolithiques sur le territoire de la Roumanie. In : V. Chirica (éd.), *B.A.I.*, II. Iași.
- CHIRICA V., 1989. The Gravettian in the East of the Romanian Carpathians. In : V. Chirica (éd.), *B.A.I.*, II. Iași.
- MOROSAN N.N., 1938. Le pléistocène et le Paléolithique de la Roumanie du Nord-Est. *Anuarul Institutului Geologic al României*, XIX. București.
- NICOLAESCU-PLOPSOR C.-S. et al., 1957. Santierul arheologic Nandru. *Materiale si Cercetari Arheologice*, III.
- NICOLAESCU-PLOPSOR C.-S. et al., 1957a. Santierul arheologic Chaba Ponor. *Materiale si Cercetari Arheologice*, III.
- NICOLAESCU-PLOPSOR C.-S. & PAUNESCU AL., 1959. Raport preliminar asupra cercetarilor paleolitice din anul 1956 (II, Nandru). *Materiale si Cercetari Arheologice*, V.
- PAUNESCU AL., 1965. Sur la succession des habitats paléolithiques et postpaléolithiques de Ripiceni-Izvor. *Dacia*, N.S., IX.
- PAUNESCU AL. & CHIRICA V., 1977. Cercetari arheologice recente în zona Prutului mijlociu. *Analele Academiei Române, Memoriile Sectiei de Stiinte Istorice*, 4 (2). București.
- TREZEA E., 1971. Les Micromammifères quaternaires de deux grottes des Carpathes roumaines. *Travaux de l'Institut de Spéléologie « E. Racovitza »*, X.

Adresse de l'auteur :

Vasile CHIRICA
Institutul de Istorie si Arheologie « A.D. Xenopol »
Str. Româna, 15
RO-6600 Iași (Roumanie)